**Тема: *«Орнаментальна композиція. Елементи орнаменту. Види орнаментів за мотивами і композицією.»***

**Матеріали та інструменти**: альбом, олівці кольорові, фломастері, простий олівець, гумка, гуашеві фарби, ємкість для води, серветки.

Декоративно-ужиткове мистецтво — це вид мистецтва, суть якого полягає у виготовленні пред­метів, що мають художні якості й призначені для задоволення практичних потреб, наприклад, посуд, меблі, тканина, а також для прикрашання житла, парків, архітектурних споруд. До видів декоративно-ужиткового мистецтва належать розпис, різьблення, ткацтво, вишивка, народний живопис, гончарство, писанкарство, витинанка, лозоплетіння, флористика, художня об­робка металу, виготовлення виробів зі скла.

Декоративне мистецтво за своїм походженням — мистецтво народне. Наші давні пращури створювали речі, знаходячи для них найдоцільнішу форму, з покоління в покоління зберігали й донесли до нас винайдену красу. Кожен витвір народного мистецтва відображає мудрість народу, його характер, уклад життя. Для декорування різних предметів використовують сюжетні зображення, малюнки-символи та орнаменти. Зразки візерунків для прикрашання предметів, виконані в різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва

**Орнамент** – це декоративна композиція, яка складається з елементів,що ритмічно повторюються, чергуються.

Частину художніх елементів, які ритмічно повторюються по всій довжині і ширині,мназивають **рапортом**.

**Стилізація** – процес узагальнення предмета за формою та кольором на основі добирання найвиразніших рис.

***За мотивами орнаменти поділяються на кілька груп:***

1. *Геометричний орнамент* – складається з поєднаних у кольорі геометричних елементів, які чітко чергуються.
2. *Рослинний* – складається з рослинних елементів , декоративно стилізованих квітів, листя, гілок тощо.
3. *Зооморфний* – характеризується орнаментальними композиціями, як реалістичними, так і стилізованими зображеннями птахів, тварин, риби.
4. *Антропоморфний* – стилізоване зображення силуетів людей.
5. *Предметний* – складається із зображення предметів побуту, знарядь праці, відпочинку, атрибутики театрального мистецтва, музичних інструментів тощо.
6. *Каліграфічний* – утворюється з окремих літер або елементів тексту.
7. *Пейзажний* – реалістичне або стилізоване зображення мотивів природи, архітектурних пам’яток тощо.
8. *Геральдичний* – це композиція із зображенням гербів, орденів, медалей,емблем, значків.

***Типи орнаментів***

* **Стрічковий** – у вигляді прямої чи криволінійної орнаментальної смужки, що прикрашає середину виробу чи обрамляє його.
* **Сітчастий** – уся поверхня заповнена узором.
* **Центричний (розетковий)** – окремі елементи орнаменту вписані у квадрат, коло, ромб або інший багатокутник, розташований у центрі.

Будь-який орнамент складається з елементів. **Елемент орнаменту** – найпростіший зв’язок кількох ліній, які утворюють елементарну фігуру геометричного чи довільного вигляду.

З елементів складається модульна фігура. **Модуль в орнаменті** – основна фігура чи композиція ліній, яка створює та тримає орнамент у його ритмічній послідовності. ***За композицією орнаменти бувають***: у смужці, у квадраті, у колі, у прямокутнику, у трикутнику.

**Самостійна практична робота для учнів**

**Створення рослинного орнаменту з використанням власної стилізації улюбленої рослини.**

*Алгаритм роботи:*

1. Композиційне визначення орнаменту;
2. Обдумати стилізацію квітки;
3. Кольорова гамма рослинного орнаменту;
4. Виконати роботу простим олівцем;
5. Робота в кольорі.

**ЗРАЗКИ ДЛЯ РОБОТИ**













