10.04.2020 р.

Бесіда з учнями.

1. Що символізує кінь як міфологічна істота?
2. Від чого залежить життєвий вибір сучасної людини?
3. Чому кожний із нас є індивідуальністю? Чим це зумовлено?
4. Чи завжди просто кожній людині зберігати власну індивідуальність?

Ідейно- художній аналіз твору В.Дрозда «Білий кінь Шептало» (записати в зошити з літератури).

*Тема:*розповідь про буденне життя коня Шептала.

*Ідея:* возвеличення гармонії, яка простежується у взаємостосунках людини і світу тварин.

*Основна думка:* людина і природа взаємопов’язані,бо становлять єдине ціле.

*Жанр:* оповідання.

*Проблематика:* людина в суспільстві; свобода і неволя; особистість і натовп; дійсність і мрія.

**Композиція.**

*Експозиція:* знайомство читача з конем.

*Зав’язка:* Степан з конем Шепталом вирушив за зеленим харчем для свиней.

*Кульмінація:* Шептало на волі, насолодження нею.

*Розв’язка:* повернення коня додому.

***Лейтмотив твору:* краса природи належить тому, хто її розуміє, цінує, вшановує.**

**Теорія літератури.** (записати в зошит)

*Алегорія* (грецьк. «*інакомовлення»)—вид метафори:*інакомовне зображення предмета чи явища через інші, подібні до них, з метою наочно показати їхні суттєві ознаки.

**Проблема людини в суспільстві,її знеособлення.**

1. У чому проблема Шептала?
2. Чи можна вважати цей образ алегоричним?
3. Чи можете ви сказати, що проблеми, порушені у творі, близькі вам?
4. Чи знаєте ви таких людей, як Шептало?
5. Що б ви порадили Шепталу?
6. Чи пишався Шептало тим, що був єдиним білим конем у табуні?
7. Як інші коні ставилися до Шептала? Чому?
8. Що відчув Шептало, коли вирвався на волю?
9. Чи можна вважати Шептала уособленням людини, яка прагне до волі?

**Скласти інформативне гроно щодо характеристики образів героїв твору** (виконати в зошитах)

 покірний

Шептало ------- роботящий

 пишається своїм походженням і білим кольором шкіри

 **…………………..**

Степан -------працьовитий

 добрий, ніколи не посилає Шептала на важку роботу

 розуміє коней

 ………………………(ще дописати)

Домашнє завдання.

Опрацювати стор. 243-253.

Характеристика образу коня Шептала за планом(усно).

1. Походження коня, його масть.
2. Особливе становище Шептала на стайні ( у табуні).
3. Удавана покірність.
4. Несподіваний бунт.
5. Розкіш перебування на волі.
6. Риси характеру коня:

а)прагнення до волі, гордість;

б)терплячість та покірність;

в)уміння пристосовуватись;

г)виправдання тиранії;

д)небажання виділятись.