1. **Тестові завдання для проведення підсумкового тестування за вивченою темою.**

**Питання до теми «Мистецтво в культурі минулого».**

1. Використання атланта і каріатиди в скульптурному оздобленні будівель притаманне стилю…

а- рококо

б-бароко

в-реалізм

1. Використання скла, сталі, заліза, залізобетону, простота і доцільність форми й композиції характерні для архітектури…

а-реалізму

б-романтизму

в-класицизму

1. Видатним композитором доби бароко вважають…

а-Р.Вагнера

б-Й. Баха

в- Л.ван Бетховена

1. Техніка гравюри на дошці з дерева, розрізаного впоперек шарів, називається…

а-літографія

б-ксилографія

в-орфографія

1. Пасторалі, буколіка, міфологія найчастіше зустрічаються в тематиці живопису стилю…

а- бароко

б- рококо

в- готика

1. Правильні геометричні форми, строгі симетрично-осьові композиції, високий портик, ротонда і фронтон переважають в архітектурі…

а- класицизму

б- романтизму

в- бароко

1. Н. Пуссен, К. Лоррен, А. Менгс – художники – живописці стилю…

а- бароко

б – готика

в- класицизм

1. Центром розвитку класичного напряму в європейському музичному мистецтві був…

а- Відень

б- Париж

в- Версаль

1. Єдність місця, часу та дії стали головними вимогами театру стилю…

а- романтизм

б- реалізм

в- класицизм

1. Головну філософську базу романтизму заклав…

а- Ф. Шеллінг

б- Ф. Шуберт

в- Дж. Байрон

1. Асиметричні форми, криволінійні обриси, низькі стелі, великі вікна, ажурні форми, складні орнаменти, перевага пастельних кольорів притаманні архітектурним спорудам стилю…

а- бароко

б- рококо

в- готика

1. Італійський живописець періоду раннього бароко, засновник європейського реалістичного живопису 17 ст. – це…

А- Леонардо да Вінчі

Б- Рубенс

В- Мікеланджело да Караваджо