**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти із зарубіжної літератури**

**Оцінювання читання напам’ять**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рі вень | Бали | Характеристика навчальних досягнень здобувачів освіти | | |
| Правильність, повнота відтворення фактичного  змісту твору | Виразність читання | Дотримання орфоепічних норм |
| поча тков ий | 1 | Здобувач освіти відтворює лише окремі фрагменти змісту твору; припускається значної кількості помилок на заміну, перестановку, пропуск слів, помилок мовного характеру. | Здобувач освіти читає монотонно, уповільнено; робить невиправдані тривалі паузи; інтонація кінця речення не відповідає типу речення; дикція нечітка. | Припускається численних помилок у вимові та наголошуванні слів. |
| 2 | Здобувач освіти відтворює незначну частину твору; порушує послідовність  змісту, припускається низки помилок на заміну, перестановку, пропуск слів, помилок мовного характеру. | Здобувач освіти читає монотонно, уповільнено; робить невиправдані тривалі паузи; інтонація кінця речення не відповідає типу речення;  дикція нечітка. | Припускається 6 і більше помилок у вимові та наголошуванні слів. |
| 3 | Здобувач освіти відтворює менше половини твору; в окремих випадках порушує послідовність змісту, припускається 4 і більше помилок на заміну, перестановку, пропуск слів, помилок мовного характеру. | Здобувач освіти читає монотонно; робить невиправдані паузи, помилки в інтонуванні кінця речення;  дикція нечітка. | Припускається дещо меншої кількості  помилок у вимові та наголошуванні слів (до 6). |
| сере дній | 4 | Здобувач освіти відтворює половину твору, однак робить тривалі паузи, може продвжити читання після підказки; припу- скається окремих помилок (до 3) на заміну перестановку, пропуск слів і виправляє їх з допомогою вчителя. | Здобувач освіти читає монотонно; робить паузи між реченнями і частинами тексту, помилки в інтонуванні кінця речення; темп читання нерівномірний; дикція  недостатньо чітка. | Припускається помилок у вимові й наголошуванні окремих слів, звуків (до 5). |
| 5 | Здобувач освіти відтворює більшу половину твору в  основному правильно, однак робить тривалі паузи і може продовжити читання після підказки; припускається окремих помилок (до 2) на заміну, перестановку, пропуск слів і виправляє їх незначною допомогою вчителя. | Здобувач освіти читає текст загалом виразно, однак утруднюється самостійно  визначити потрібний тон, темп читання; окремі слова вимовляє з нечіткою дикцією; порушує правила вимови; робить помилки в інтонуванні речень; у виборі інтонаційних засобів виразності потребує значної допомоги вчителя. | Припускається до 4 помилок у вимові й наголошуванні окремих слів, звуків. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| сере дній | 6 | Здобувач освіти відтворює весь твір загалом правильно, однак робить тривалі паузи, самостійно пригадуючи наступну частину тексту; припускається окремих помилок (1-2) на заміну, перестановку, пропуск слів і виправляє їх самостійно. | Здобувач освіти читає текст загалом виразно, але темп читання здебільшого зависокий; є деякі недоліки в дикції, окремі помилки в інтонуванні кінця речення; у виборі інтонаційних засобів виразності користується допомогою вчителя. | Припускається до 3 помилок у вимові й наголошуванні окремих слів, звуків. |
| дост атній | 7 | Здобувач освіти відтворює твір правильно, але в окремих випадках припускається перестановки чи заміни слів і виправляє їх самостійно. | Здобувач освіти читає текст загалом виразно, плавно, з досить чіткою дикцією; інтонування речень в цілому правильне; дотримується пауз, зумовлених розділовими знаками у тексті, однак емоцій не забарвлення відтворюваного тексту недостатньо виразне; потребує незначної допомоги у виборі темпу читання, сили голосу, тону. | Припускається 2-  3 помилок у вимові чи наголошуванні окремих слів, звуків. |
| 8 | Здобувач освіти відтворює твір правильно, але в окремих випадках допускає паузи, перестановку чи заміну слів, які виправляє самостійно. | Здобувач освіти читає текст загалом виразно, плавно, з гарною дикцією; правильно інтонує кінець речення; припускається неточностей щодо регулювання темпу читання і сили голосу; переважно самостійно правильно добирає інтонаційні засоби виразності, але не завжди точно інтонує у тексті слова, які відображують емоційний стан героя, стан природи і т. ін. | Припускається 1-  2 помилок у вимові чи наголошуванні окремих слів, звуків. |
| 9 | Здобувач освіти правильно відтворює твір, припускається 1-2 помилок на перестановку чи заміну слів, які виправляє самостійно. | Здобувач освіти читає текст виразно, плавно, з гарною дикцією, правильно інтонує речення; припускається неточностей щодо регулювання темпу читання і сили голосу; самостійно добирає інтонаційні засоби виразності, але не завжди точно голосом передає своє й авторське ставлення до героїв чи подій. | Може допустити 1-2 орфоепічні помилки. |
| висо кий | 10 | Здобувач освіти повно і правильно відтворює зміст твору. Допускає 1 помилку у відтворенні змісту твору, яку виправляє самостійно. | Здобувач освіти читає текст виразно, плавно, з гарною  дикцією; інтонаційно виділяє найбільш вагомі за змістом слова; дотримується логічних | Може допустити 1-2 орфоепічні помилки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пауз; правильно інтонує кінець речення; уміє самостійно  добирати інтонаційні, мовленнєві та позамовні засоби (4 клас) виразності відповідно до змісту твору; мають місце окремі випадки неточного застосування логічних  наголосів, ритмічних пауз. |  |
|  | 11 | Здобувач освіти повно і правильно відтворює зміст твору. | Здобувач освіти читає текст виразно, плавно, з гарною  дикцією, правильним темпом і силою голосу; інтонація (логічний наголос, паузи, мелодика), емоційне  забарвлення виразні; самостійно добирає і користується мовленнєвими та поза мовними засобами виразності, передаючи своє й авторське ставлення до змісту твору. | Є поодинокі вимовні помилки, які учень самостійно виправляє. |
|  | 12 | Здобувач освіти повно і правильно відтворює зміст твору. | Здобувач освіти читає текст виразно; має гарну дикцію; правильно користується під час читання інтонаційними (правильно робить паузи, регулює силу голосу і тон залежно від розділових знаків і змісту, інтонує кінець  речення), мовленнєвими та позамовними засобами художньої виразності відповідно до жанрової  специфіки твору; пере дає не лише авторське, а й власне ставлення до того, що читається. | Дотримується норм літературної вимови. |

**Виразне читання**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика навчальних досягнень здобувачів освіти** | |
| початко вий | 1 | Здобувач освіти читає відривними складами, припускаючись численних помилок у закінченнях, наголошуванні слів, на пропуск, перестановку літер і складів, помилок мовного характеру. Темп читання суттєво нижчий від | |
|  |  | нормативного (на 10 і більше слів від меншого нормативного числа). | |
|  | 2 | Здобувач освіти читає переважно складами, з тривалими паузами у темпі, | |
|  |  | значно нижчому від нормативного (на 8 і більше слів від меншого | |
|  |  | нормативного числа), припускаючись численних помилок у закінченнях, | |
|  |  | наголошуванні слів, на пропуск, перестановку літер і складів, помилок | |
|  |  | мовного характеру. | |
|  | 3 | Здобувач освіти значну кількість слів читає складами, не дотримуючись пауз | |
|  |  | між реченнями і смисловими групами слів. Темп читання нижчий від | |
|  |  | нормативного (на 7 і більше слів від меншого нормативного числа). | |
|  |  | Припускається багатьох помилок на перестановку, заміну складів, звуків, | |
|  |  | слів, у наголошуванні слів. | |
| середній | 4 | Здобувач освіти читає словами і складами. Читання монотонне у темпі, нижчому від нормативного (на 56 слів від меншого нормативного числа). | |
|  |  | Часто припускається помилок у вимові, наголошуванні слів. | |
|  | 5 | Здобувач освіти читає переважно словами. Припускається помилок на заміну, | |
|  |  | перестановку складів, у наголошуванні слів, порушує правила вимови. Темп | |
|  |  | читання дещо нижчий від нормативного (на 34 слова від меншого | |
|  |  | нормативного числа). | |
|  | 6 | Здобувач освіти читає переважно плавно, цілими словами у темпі, що | |
|  |  | відповідає нормативному, припускаючись мовленнєвих помилок, а також у | |
|  |  | наголошуванні слів. | |
| достатні й | 7 | Здобувач освіти читає плавно, цілими словами у темпі, що відповідає нормативному. Припускається кількох орфоепічних, мовленнєвих помилок. | |
|  |  | |
|  | 8 | Здобувач освіти читає плавно словами, правильно, у відповідному темпі. | |
|  |  | Припускається окремих помилок у наголошуванні слів. | |
|  | 9 | Здобувач освіти читає плавно словами і групами слів, правильно, у | |
|  |  | відповідному темпі. Припускається окремих орфоепічних помилок. | |
| високий | 10 | Здобувач освіти читає правильно, плавно словами і групами відповідному темпі. Мають місце поодинокі орфоепічні помилки. | слів, у |
|  | 11 | Здобувач освіти читає правильно, плавно словами і групами | слів, у |
|  |  | відповідному темпі з дотриманням норм літературної вимови. |  |
|  | 12 | Здобувач освіти читає правильно, плавно словами і групами | слів, у |
|  |  | відповідному темпі з дотриманням норм літературної вимови. |  |

**Діалогічного мовлення**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівень | **Ба ли** | **Критерії навчальних досягнень здобувачів освіти** |
| Початк овий | 1 | Здобувач освіти підтримує діалог на елементарному рівні. Здебільшого відповідає на запитання лише однозначними реченнями ("так" чи "ні") або уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру. |
| 2 | Здобувач освіти відповідає на елементарні запитання короткими репліками, які лише частково реалізують комунікативну мету. |
| 3 | Здобувач освіти бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання; комунікативна мета досягається ним лише частково. |
| Серед ній | 4 | Здобувач освіти бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, певною мірою досягає мети спілкування, його репліки лише частково враховують ситуацію спілкування. |
| 5 | Здобувач освіти бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією, дотримується елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативної мети, проте може відхилятись від теми, його мовлення характеризується стереотипністю. |
| 6 | Здобувач освіти загалом досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його репліки в основному змістовні, відповідають основним правилам поведінки в розмові, нормам етикету, участь у діалозі здійснюється переважно за допомогою вчителя або співрозмовника, спирається на запропонований зразок. |
| Доста тній | 7 | Діалогічне мовлення здобувача освіти за своїм змістом спрямовується на розв'язання певної проблеми, загалом є змістовним, невимушеним; відстежуються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому дотримуються, судження загалом самостійні й аргументовані, відхилення від теми, помилки в мовному оформленні реплік майже не трапляються. |
| 8 | Здобувач освіти загалом вправно бере участь у діалозі за ситуацією, що містить певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження й аргументує їх з допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з'являються елементи оцінних характеристик та узагальнень. |
| 9 | Здобувач освіти самостійно складає діалог із проблемної теми, демонструючи загалом достатній рівень вправності й культури мовлення (чітко висловлює думки, уміє сформулювати цікаве запитання, дати влучну, змістовну відповідь, виявляє толерантність, стриманість, коректність у разі незгоди з думкою співрозмовника), особиста позиція виражається порівняно нечітко, аргументація відзначається оригінальністю, самостійністю. |
| Висок ий | 10 | Здобувач освіти складає діалог за проблемною ситуацією, демонструючи належний рівень мовленнєвої культури, уміння чітко формулювати думки, обґрунтовуючи власну позицію, виявляє готовність уважно й доброзичливо вислухати співрозмовника, даючи йому можливість висловитись; дотримується правил мовленнєвого етикету; структура діалогу, мовне оформлення його реплік у цілому відповідають нормам. |
|  | 11 | Здобувач освіти складає діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми та визначивши проблему для обговорення, переконливо й оригінально аргументує свою позицію, співставляє різні погляди на той самий предмет, виявляє повагу до думки іншого; структура діалогу, мовне оформлення його |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | реплік відповідають нормам. |
| 12 | Здобувач освіти складає глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми та визначивши проблему для обговорення, демонструючи вміння уважно й доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й із власного життєвого досвіду, змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; дотримується правил поведінки й мовленнєвого етикету в розмові. |

**За виконання інтерактивних вправ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика навчальних досягнень здобувачів освіти** |
| почат ковий | 1 | Здобувач освіти відтворює окремі факти та елементарні уявлення не усвідомлюючи їх суті. Спостерігає за виконанням практичних робіт, але не може пояснити сутність виконання кожної з її частин. |
| 2 | Здобувач освіти відтворює незначну частину навчального матеріалу на рівні копіювання зразка, має елементарні уявлення лише за допоміжними запитаннями вчителя, допускаючи неточності і помилки, частково розуміючи відтворене. Спостерігає за виконанням практичних робіт, повторює висновки про результати спостережень зі значними помилками, не усвідомлюючи їх суті. |
| 3 | Здобувач освіти відтворює незначну частину навчального матеріалу; за допомогою вчителя виконує елементарні завдання, потребує детального кількаразового пояснення їх виконання. Практичні роботи виконує зі значною допомогою вчителя; спостерігає за дослідами, які проводить вчитель, але не може їх пояснити; включається в роботу малої групи співробітництва, але не виявляє ініціативи і виконує роботу лише за зразком. |
| середн ій | 4 | Здобувач освіти відтворює частину навчального матеріалу у формі понять за допомогою вчителя, віддає перевагу простому перелічуванню ; має утруднення встановлювати зв’язки й залежності . Під час практичної роботи може повторити за зразком певну операцію, дію; виконує елементарні завдання. |
| 5 | Здобувач освіти за допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, дає визначення понять, допускаючи помилки й неточності, за допомогою вчителя встановлює нескладні зв’язки; порівнює образи літературних героїв, але має утруднення аналізувати їх у логічній послідовності; порівнює образи за однією ознакою та за навідними запитаннями вчителя.  Під час виконання практичних робіт виконує прості досліди за детальною інструкцією вчителя, уміє копіювати зразок виконання певної навчальної дії. |
| 6 | Здобувач освіти будує відповідь у засвоєній послідовності; виконує дії за зразком у подібній ситуації; відповіді доповнює й уточнює за навідними запитаннями вчителя, ілюструє її прикладами з підручника, зошита з друкованою основою, з дидактичних матеріалів; порівнює об'єкти не менш, ніж за 2 вказаними ознаками. Практичні роботи виконує за зразком або алгоритмом (планом) наданим вчителем; за вказівкою визначає та виконує завдання у малій групі співробітництва. |
| доста тній | 7 | Здобувач освіти відтворює зміст понять, уміє наводити приклади з підручника на підтвердження певних думок, стисло переказує доступний за обсягом текст. Практичні роботи проводить самостійно, користуючись планами, складеними за допомогою вчителя; частково контролює і оцінює власні навчальні дії. |
| 8 | Здобувач освіти достатньо повно відтворює навчальний матеріал і застосовує його у стандартних ситуаціях; володіє способами діяльності за певним алгоритмом; відповідає на питання логічно, але з окремими неточностями; знаходить значення зазначених термінів у довідковій літературі; знаходить і систематизує інформацію за двома і більше заданими джерелами.  Інтерактивні вправи, дослідження та спостереження виконує за інструкцією з незначною допомогою вчителя і правильно робить часткові висновки про результати і способи виконання робіт. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бали** | **Характеристика навчальних досягнень здобувачів освіти** |
|  | 9 | Здобувач освіти володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних та частково змінених ситуаціях; може спланувати дії для здійснення пошукової діяльності; знаходить необхідну інформацію в додаткових джерелах інформації; обговорює отриману інформацію, застосовує отримані знання в повсякденній діяльності; проводить самооцінку рівня власних навчальних досягнень за запропонованим зразком. Самостійні і практичні роботи виконує під опосередкованим керівництвом. |
| висок ий | 10 | Здобувач освіти володіє системою літературознавчих понять у межах, визначених навчальними програмами, робить компаративний аналіз текстів; відповідь аргументує, використовуючи приклади із життя, опираючись на власний досвід. |
| 11 | Здобувач освіти має гнучкі знання в межах вимог навчальної програми, вміє застосовувати набуті навички за аналогією і в нових нестандартних ситуаціях; здатен і готовий використовувати отримані знання та вміння в повсякденному житті; фіксує основний зміст навчального тексту у вигляді плану; заповнює запропоновані таблиці; використовує додаткові джерела інформації при вирішенні навчальних завдань; самостійно виконує практичні, творчі завдання, спостереження і дослідження; виступає перед класом; оцінює власний внесок у діяльність малої групи співробітництва. |
| 12 | Здобувач освіти має системні, міцні знання; усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях; використовує наукову лексику у власних усних повідомленнях із застосуванням ілюстративного матеріалу і в письмових розповідях; виступах перед класом; організовує роботу в групі; бере участь у роботі малої групи співробітництва відповідно до зазначеної ролі; описує власні спостереження або досліди, розрізняє в них мету, умови проведення роботи і отримані результати; використовує набуті знання, уміння та навички в практичній діяльності та в повсякденному житті. |

**Монологічне мовлення**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рівень | **Бали** | **Критерії оцінювання навчальних** досягнень здобувачів освіти | Грамотність | |
| Припустима кількість орфографічних і  пунктуаційних помилок | Припустима кількість лексичних, граматичних і  стилістичних помилок |
| **Почат ковий** | **1** | Побудованому здобувачем освіти тексту бракує зв'язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи. | 15-16 і  більше | 9-10 |
| **2** | Побудоване здобувачем освіти висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребують збагачення й урізноманітнення лексика та граматична будова мовлення. | 13-14 |
| **3** | Здобувачу освіти слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлювання, потребують збагачення й урізноманітнення лексика та граматична будова висловлювання. | 11-12 |
| **Серед ній** | **4** | Висловлювання здобувача освіти за обсягом складає дещо більше половини від норми й характеризується певною завершеністю, зв'язністю; розкриття теми має бути повнішим, ґрунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізнюватись основна та другорядна інформація; потребує урізноманітнення добір слів, більше має використовуватись авторська лексика. | 9-10 | 7-8 |
| **5** | За обсягом робота здобувача освіти наближається до норми, у цілому є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення різноманітнішим. | 7-8 |
| **6** | За обсягом висловлювання здобувача освіти сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції. | 5-6 |
| **Достат ній** | **7** | Здобувач освіти самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст (у переказі - з урахуванням його виду), удало  добирає лексичні засоби (у переказі використовує авторські засоби виразності, образності мовлення), але ще має вдосконалювати вміння чітко  висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку. | 4 | 5-6 |
| **8** | Здобувач освіти самостійно будує достатньо повне (у переказі - з урахуванням його виду), осмислене висловлювання, у цілому ґрунтовно висвітлює тему, | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи. |  |  |
| **9** | Здобувач освіти самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст (у переказі - з урахуванням його виду); у цілому розкриває тему, висловлює основну думку (у переказі - авторську позицію); вдало добирає лексичні засоби (у переказі використовує авторські засоби виразності, образності мовлення), проте ще має працювати над умінням виразно висловлювати особистісну позицію й належно її аргументувати. | 1+1  (негруба) |
| **Висок ий** | **10** | Здобувач освіти самостійно будує послідовний, повний (у переказі - з урахуванням його виду) текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему (у переказі зіставляє свою позицію з авторською), робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту. | 1 | 3 |
| **11** | Здобувач освіти самостійно будує послідовний, повний текст (у переказі - з урахуванням його виду), ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших (у переказі враховує авторську позицію), уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю. | 1 (негруба) | 2 |
| **12** | Здобувач освіти самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю, стилістичною довершеністю. |  |  |

**Вимоги до оцінювання контрольних учнівських творів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Бали** | **Вимоги до оцінювання навчальних досягнень учнів** | **Грамотність** | |
| **Припустима кількість**  **орфографічних**  **іпунктуаційних помилок** | **Припустима кількість**  **лексичних,**  **граматичних стилістичних** |
| **Початковий** | 1 | Побудованому тексту бракує зв’язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи | 15-16 і більше | 9-10 |
| 2 | Побудоване висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексика і граматична будова мовлення | 13-14 |
| 3 | Слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістиної єдності висловлювання, потребує збагачення та урізноманітнення лексика й граматична будова висловлювання | 11-12 |
| **Середній** | 4 | Висловлювання за обсягом складає дещо більше половини від норми і характерризується певною завершеністю, зв’язністю; розкриття теми має бути повнішим,  ґрунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізнюватися основна та другорядна інформація; потребує урізноманітнення добір слів, більше має використовуватися авторська лексика | 9-10 | 7-8 |

# 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | За обсягом робота наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення різноманітнішим | 7-8 |  |
| 6 | За обсягом висловлювання сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв’язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції | 5-6 |
| **Достатній** | 7 | Самостійно створює достатньо повний, зв’язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але ще має вдосконалювати вміння чітко  висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку | 4 | 5-6 |
| 8 | Самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над  урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи | 3 |
| 9 | Самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; вдало добирає лексичні засоби, але має працювати над умінням виразно висловлювати власну позицію і належно її аргументувати | 1+1  (негруба) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Високий** | 10 | Самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему, робота відзначається багатством словника, граматичною  правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту | 1 | 3 |
| 11 | Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов’язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв’язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю,  граматичною різноманітністю | 1 (негруба) | 2 |
| **12** | Учень (учениця) самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв’язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю,  стилістичною довершеністю | – | 1 |

# Виразне читання напам’ять

1. Відтворення емоційної насиченості твору (внутрішнє «бачення», робота творчої уяви читця – особливо поетичного тексту).
2. Розуміння ідейно-художнього смислу, а не лише фактичного змісту тексту.
3. Вміння висловити своє особисте ставлення, передати зміст і настрій слухачам.

# Критерії оцінювання виразного читання напам’ять художніх творів

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні навчальних досягнень** | | **Критерії оцінювання** |
| **Початковий** | 1 | Учень монотонно читає напам’ять лише окремі фрази художнього тексту. |
| 2 | Учень невиразно читає напам’ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору. |
| 3 | Учень читає напам’ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок. |
| **Середній** | 4 | При читанні напам’ять твору учень допускає значну кількість помилок різного характеру. |
| 5 | Учень читає вивчений напам’ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення. |
| 6 | Учень читає напам’ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами. |
| **Достатній** | 7 | При читанні напам’ять твору учень правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно. |
| 8 | Вивчений напам’ять твір учень читає з окремими декламаційними огріхами. |
| 9 | Учень виразно читає напам’ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності. |
| **Високий** | 10 | Учень виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам’ять. |
| 11 | Вивчений напам’ять твір учень декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного. |
| 12 | Читання напам’ять твору учнем відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Учень виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє «надзавдання» (мету) читання твору. |

# Вимоги до оформлення учнівських зошитів

Кількість робочих зошитів – по одному в кожному класі (у них учні виконують класні та домашні роботи). Для контрольних робіт використовують 1 окремий зошит. Оцінку за ведення зошита виставляють окремою колонкою в журналі раз на місяць і **враховують як поточну** до найближчої тематичної.

**Виставляючи оцінку за ведення зошита з літератури, слід враховувати такі критерії:**

* наявність різних видів робіт;
* грамотність (якість виконання робіт);
* охайність;
* уміння правильно оформляти роботи (дотримання вимог орфографічного режиму).

# Орфографічний режим

1. Записи в зошиті виконують кульковою ручкою з синім чорнилом чи його відтінками (для оформлення таблиць, схем тощо можна використовувати рызны кольори).
2. Між класною й домашньою роботою пропускають два рядки (між видами робіт, що входять до складу класної чи домашньої роботи, рядків не пропускають).
3. Дату класної, домашньої чи контрольної роботи з літератури у 5-9 записують так: у першому рядку дату записують словами, а в другому – вид роботи (класна, домашня чи контрольна), наприклад:

Перше жовтня

Класна робота

1. Після заголовків, назв видів робіт, підпису зошита крапку не ставлять.

5.Зразок підпису зошита:

Зошит

для робіт із зарубіжної літератури учня 5-А класу

СШ № 255 м. Києва

**Тематичне оцінювання** визначає рівень навчальних досягнень з певної літературної теми (частини теми, сукупності тем). Тематичний бал виставляють за результатами поточного оцінювання, враховуючи всі види навчальної діяльності, що підлягали оцінюванню протягом вивчення теми. **Тематичний бал не підлягає коригуванню** (повторне тематичне оцінювання не проводиться і оцінка за повторне тематичне оцінювання не виставляється).

Якщо учень (учениця) був(ла) відсутній(я) на уроках протягом вивчення теми, не виконував(ла) вимоги навчальної програми, у колонку з надписом «Тематична» виставляється **н\а** (не атестований(а)).

**Семестрове оцінювання** здійснюється на підставі тематичних оцінок і має бути наближеним до середнього арифметичного від суми балів тематичного оцінювання літературних знань.

Наприклад, за відсутності 1 тематичної оцінки (учень був не атестований (н\а) з поважної причини) семестровий бал має виставлятися на підставі наявних тематичних оцінок **на користь дитини, з урахуванням самостійного засвоєння нею матеріалу попередньої теми**, за яку виставлено «н/а».

Якщо учень з поважної причини був відсутній на шкільних заняттях більше половини навчального часу в семестрі і має лише 1 тематичну оцінку або не має тематичних оцінок взагалі, такий учень не може бути атестований за семестр.

# Критерії оцінювання творчих відеороликів, презентацій, проєктів

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Відмінно** | **Добре** | **Потребує покращення** | **Не завершено** |
| **Зміст**    **роботи** | Робота цікава для учнів, відповідає поставленій темі та меті. Чітко сформульовані висновки. Відсутні стилістичні та граматичні помилки. Дотримані правила академічної доброчесності | Нечітко сформульована тема та мета. Дослідження ґрунтується на твердженні або спростуванні 1-2 гіпотез. Приклади частково ілюструють висновки, до яких дійшли учні. Дотримані правила академічної доброчесності | Не сформульована мета дослідження. Не вдало підібрані ілюстрації (невідповідні, нечіткі). Порушена логіка викладення матеріалу.  Дотримані правила академічної доброчесності | Проєкт не висвітлює тему та мету роботи. Мають місце фактичні помилки. Робота побудована нелогічно, баато неточностей.  Дотримані правила академічної доброчесності |
| **Оформлення** | Інформація логічно розташована. Ілюстрації підібрані відповідно до мети роботи, відредаговані, вдало розташовані, допомагають розкрити зміст роботи. Гармонійно поєднані кольори, аудіо ефекти та ін.. | В роботі наявні ілюстрації, які допо-  магають розкрити  тему роботи. Відсутні аудіо ефекти. Робота переобтяжена текстом, що ускладнює її сприйняття. | В роботі мало ілюстрацій, або ж вона переобтяжена матеріалом. Не продумане розміщення слайдів, або ж порушена логічна послідовність. | Відсутні аудіо ефекти. Нечіткі, розмиті зображення. Відсутнє естетично правильне оформлення. |
| **Групова**  **робота** | При виконанні роботи спостерігається злагодженість, взаємоповага, однакова активність усіх учасників | При виконанні роботи учні виявляли взаємоповагу | Між членами групи відсутня налагоджена співпраця | Між членами групи взагалі відсутня співпраця |