

Сілецька Наталія Андріївна



*Вчитель зарубіжної
літератури
спеціаліст I категорії
(презентація
педагогічного досвіду)*

A decorative border surrounds the text, featuring a variety of colorful butterflies (including orange and black, yellow and black, and blue) and white daisies with yellow centers on a green background.

Моє педагогічне кредо

• „***Ніколи не навчати дитину так,
як вчили мене, тому що вона
народжена в інший час, в інших
умовах і житиме по-іншому.***”

The background of the slide is a vibrant green field of white daisies with yellow centers. Scattered throughout the field are several colorful butterflies in various sizes and colors, including orange with black spots, blue, and yellow with black markings. The text is centered on a light green circular area.

Мої педагогічні цілі

- ***Сприяти самореалізації кожної особистості***
- ***Стати для дітей другом***
- ***Розвивати, навчати і виховувати особистість всебічно***

Враховувати індивідуальні, вікові та психологічні особливості учнів

Проблемне питання:

Проблемне питання:

«Розвиток творчих здібностей учнів у процесі вивчення зарубіжної літератури».

Навчання вчителя триває все життя. Сучасна парадигма освіти, застосування новітніх технологій потребують якісно нового підвищення фахової майстерності в педагога, бо лише творчий учитель може виховати творчого учня. Аргументований вибір проблеми та цілеспрямована робота дає мені можливість забезпечити організацію навчально-виховного процесу на уроках зарубіжної літератури.

На мій погляд, формування творчої людини засобами художньої літератури насамперед передбачає:

- систематичне розв'язання на уроці та в позаурочний час різноманітних творчих завдань;*
- урахування вікових особливостей учнів;*
- залучення до роботи на уроці всіх учнів;*
- відштовхування в постановці творчих проблем від тексту;*
- використання різних засобів, підходів до учня;*
- проблемний підхід до вивчення творів.*

Для стимулювання творчого пошуку, розвитку творчих здібностей учнів надаю перевагу проведенню нестандартних уроків, які позбавлені звичайних шаблонів, мають загальний, об'єднуючий початок – елементи рольової гри. Нестандартні уроки обов'язково містять творчі ситуації, які збуджують до співробітництва і співтворчості на уроці .

Вважаю, що урок літератури повинен викликати колективне художнє переживання і обмін естетичними емоціями, дати імпульс внутрішній роботі думок учнів, підготувати до діалогу з письменником.

СХЕМА МОЄЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**Навчальна
робота**



Семінари,
педради,
самоосвіта,
розробка уроків
та навчального
матеріалу

**Методична
робота**



Стандартні і
нестандартні
уроки

**Позакласна
робота**



Робота з
обдарованими
дітьми,
виставки,
конкурси

Самоосвіта

Мій освітянський сайт: Сілецька Наталія Андріївна

Учителька



Рейтинг:
5



Мій ID-код
1345291



Сілецька Наталія Андріївна

Створити профіль репетитора

Поширити профіль:



На «Свісофі» з березня 2021 року

Меню сайту


- Мій сайт
- Налаштування
- Досягнення (сертифікати)

Створено уроків: 1



ТВОРЧІ БУДНІ НА УРОКАХ



A still life composition featuring an open book, a pair of glasses, and a vase with a red rose. The book is open, showing text on the pages. A pair of glasses with thin frames and orange-tinted temples rests on the book. To the right, a clear glass vase holds a single vibrant red rose with green leaves. The scene is lit with warm, soft light, creating a cozy and intellectual atmosphere.

*"Випадкова зустріч
з гарною книгою
може назавжди
змінити долю
людини"*

Марсель Трево

На уроках зарубіжної літератури використовую пошуково-дослідницьку роботу в групах; презентації роботи груп; метод «Мозковий штурм»; «Незакінчене речення»; самостійна робота над змістом обраної теми за картками; складання інформаційного грона та цитатна характеристика, складання «доміно» та сенкану до характеристики образів; словникова мозаїка; складання й робота з таблицею, схемами; виразне читання; ігри; конкурси; словесне малювання; повідомлення учнів; «Перлини письменницьких творів», «Наслідуюмо краще», «Дофантазуймо разом», літературні вікторини та диктанти; тестове опитування за змістом твору; компаративний та ідейно-художній аналіз твору; експрес-інтерв'ю; міні-проект; міні-дискусія; різноманітна творча робота; лекції, діалогівистави, мультимедійні технології.



Міні-проект «Перлини усної народної творчості»



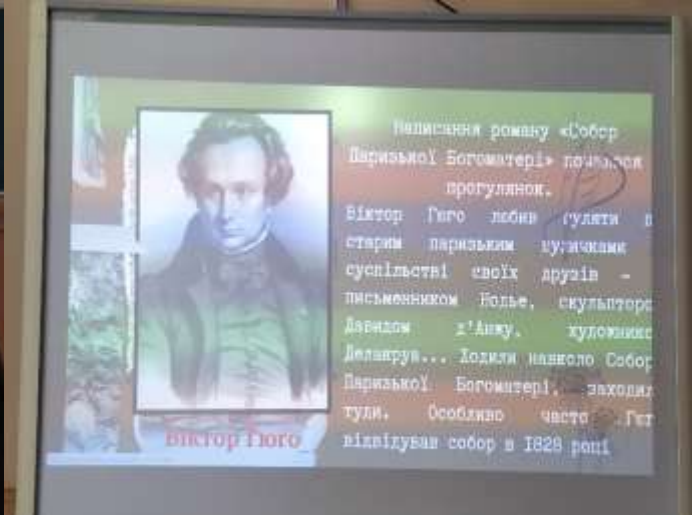
Джордж Байрон. Поема «Мазепа»

**«Хто не знає свого минулого, той не
вартий майбутнього!»**

Під таким девізом працювали учні 9-А класу, вивчаючи творчість Дж. Байрона та його поему «Мазепа». Учні поринули у далеке минуле і пригадали факти з біографії гетьмана України – Івана Мазепи, порівняли образ Мазепи-дипломата та образ Мазепи-ліричного героя. Визначили символи у поемі, а найголовніше – з'ясували, що з образом дикого коня незримо пов'язаний образ України, яка постає вільною країною, яка нестримно рухається вперед! На думку Байрона її доля незбагненна: «Хіба ж ту долю нам збагнуть?»

Вікторина «ЗНАЮ, ВМІЮ, МОЖУ»





Приємні спогади



Пазли “Юні детективи”

*Шерлок Холмс і доктор Вотсон –
класичний детективний дует
(А. К. Дойл “Собака Баскервілів”
7 клас)*



ДОМАШНЯ БІБЛІО



ТЕЖА



ЛАСУ



ПОДОРОЖ

ОЛЕ-ЛУКОЙЄ

ПОДОРОЖ З ОЛЕ-ЛУКОЙЄ



Результативність педагогічного досвіду:

- *достатній рівень навчальних досягнень учнів;*
- *стимулювання глибшого осмислення нових знань та міцнішого запам'ятовування навчального матеріалу;*
- *формування вмінь та навичок самостійної роботи.*

Дякую за увагу!

