**Методичний кабінет відділу культури, туризму, освіти, молоді, спорту та охорони здоров’я**

**Коблівської сільської ради**

**Рибаківський заклад загальної середньої освіти**

**І-ІІІ ступенів**

"Формування патріотичної свідомості учнів на уроках української мови та літератури"

Матеріали вчителя української мови та літератури Мелашенко М. С. на заочний обласний конкурс «Педагогічний досвід освітян регіону- 2018» у номінації «Інноваційні технології в освітньому (навчальному) процесі**»**

**Адреса:**

**вул. Поштова,7, с.Рибаківка,**

**Березанського р-ну,**

**Миколаївської обл.**

**2018**

Укладач : Мелашенко М.С., учитель Рибаківського закладу загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів

Рецензент: Малюта Л.С., учитель української мови та літератури, вища кваліфікаційна категорія, «старший учитель»

Рекомендовано педагогічною радою Рибаківського ЗЗСО І-ІІІ ступенів Коблівської сільської ради

протокол № 3 від 27.03.2018.

Рекомендовано науково-методичною радою МК відділу КТОМ та ОЗ Коблівської сільської ради протокол № від .04. 2018

Відповідальна за випуск : Панич Н.Д.

Збірка містить опис власного педагогічного досвіду учителя з теми: «Формування патріотичної свідомості учнів на уроках української мови та літератури».

У посібнику досліджуються проблеми впровадження патріотичного виховання шляхом використання інноваційних технологій на уроках української мови та літератури. Посібник розрахований на вчителів української мови та літератури.

© М. С. Мелашенко, 2018

**ЗМІСТ**

1. Вступ………………………………………………. 4
2. Модель учня-патріота……………………………..11
3. Впровадження ідей національного виховання на уроках української мови та літератури (опис досвіду)…………………………………………….13
4. Висновок…………………………………………..28
5. Додатки. Розробки уроків за темою досвіду
   1. Урок української мови у 5 класі. Тема. Звертання. Розділові знаки при звертанні………………………………………30
   2. Інтегрований урок з РМ у 5 класі. Тема. «Тарасова верба». Художній опис верби………………………………………….40
   3. Урок української літератури у 7 класі. Тема. М. Стельмах «Гуси-лебеді летять…» Звичаї, традиції українців……………………………52
   4. Тематична екскурсія «Кобзар над козацьким Бугом»…………………………………………67
   5. Урок української мови у 5 класі. Тема. У гості до префіксів пре-, при-, прі-……………85
6. Використані джерела………………………………99
7. Матеріали презентації……………………………101

Люби своє рідне, українське,

і будеш щасливий у цьому світі і благословенний у Бога!

Іван Огієнко

**Вступ**

Розбудова незалежної Української держави не можлива без оновленої національної освіти, розробки прогресивних технологій, гуманізації, диференціації та інтеграції навчання, науково обґрунтованої системи патріотичного виховання засобами художнього слова майбутніх громадян ХХІ століття.

Зміст роботи сучасної школи має відображати матеріальні і духовні цінності нашого суспільства. Основне призначення її в тому, щоб давати підростаючому поколінню основи знань, формувати патріотичні погляди, виховувати освічених людей. Отже, в сучасних умовах суспільного розвитку школа виступає могутнім фактором відродження нації, виховання у школярів національної свідомості і самосвідомості. Українська мова стала державною, уроки мови і літератури заповнені новим, цікавим матеріалом з життя України, її народу, звичаїв, традицій, який має велике пізнавальне та виховне значення. Тому перед собою я сформулювала таке проблемне питання : *«Формування патріотичної свідомості учнів на уроках української мови та літератури».*

Проблема патріотичного виховання в школі на сучасному етапі становлення державності України є надзвичайно актуальною. В. Сухомлинський стверджував, що за маленькою шкільною партою твориться народ. А творять його найперше вчителі української мови та літератури, «наставники думки, волі, духу людини», бо наука рідної мови, літератури – наука про найголовніше: про Україну, рідну землю, її силу й красу, її минуле й майбутнє. Основною ідеєю досвіду є методичні рекомендації щодо проведення уроків української словесності та літератури, на яких одним із завдань є формування патріотичної свідомості учня.

Багатогранні аспекти формування патріотизму особистості знайшли своє відображення у працях педагогів Х.Алчевської, Г.Ващенка, О.Духновича, О.Захаренка, І.Огієнка, Й.Г. Песталоцці, С.Русової, К.Ушинського, Я.Чепіги, які велику увагу приділяли вихованню любові до своєї землі, рідної мови, формуванню національної самосвідомості, поваги до історичного минулого. А.Макаренко, В.Сухомлинський радили прищеплювати учнівській молоді високі почуття вірності й відданості Батьківщині, пошани до її народу. Письменники, історики, філософи та літературознавці М.Бердяєв, М.Грушевський, С.Єфремов, І.Огієнко, Г.Сковорода, І.Франко, Д.Чижевський визначали основні складники патріотизму свідомого українця; методисти Т.Бугайко, В.Водовозов, В.Острогорський, М.Рибникова розробляли шляхи формування патріотичних почуттів, переконань засобами художнього слова.

Провідну ідею передового педагогічного досвіду та її складових намагаюся реалізувати своєю діяльністю, що є результатом творчого пошуку, несе в собі елементи новизни. Усі дії спрямовую на вирішення актуальних завдань навчання і виховання, намагаюся забезпечити стійку ефективність освітнього процесу як у межах існуючих форм роботи, так і на основі удосконалення.

Пріоритетними напрямками моєї педагогічної діяльності є:

• застосування інтерактивних і інноваційних технологій;

• пошук раціональних шляхів для формування патріотичних почуттів дітей;

• удосконалення в учнів умінь практично використовувати багатство рідної мови;

• використання фольклорних матеріалів.

На уроках говорю з учнями про велике значення України, вчу досконало володіти рідною мовою, знати пісенну культуру свого народу, глибоко проникати серцем і душею в багатовікову народну мудрість. Наголошую, що сьогодні не можливо стати повноправним громадянином України, кваліфікованим спеціалістом без знання державної мови. Сучасний урок має наповнюватися нині великим фактичним багажем, патріотичним змістом, новими прийомами, використанням таблиць, алгоритмів, ІКТ.

Використовуючи традиційні та нетрадиційні форми роботи, застосовуючи інноваційні технології, інтерактивні методи навчання, я побачила певний результат: учні не лише засвоюють матеріал, а й розуміють його, вчаться аналізувати, оцінювати, застосовувати. На мою думку, головним джерелом мотивації є інтерес самих учнів.

Розвиткові мовної особистості сприяє і позаурочна робота, спрямована на виховання учнівської молоді:

* проведення предметних тижнів мови та

літератури;

* святкування Міжнародного дня рідної мови та Дня української писемності;
* українські вечорниці;
* участь у мовних конкурсах імені П. Яцика та Т. Шевченка;
* участь в олімпіаді з української мови і літератури.

Ці форми роботи допомагають донести до учнів істину: «Рідна мова – це основа нашого буття, це те, що вирізняє нас у світовому соціумі серед тисячі народів, робить особливими, унікальними у

своїй самобутності.»

Без відчуття приналежності до рідного народу, його історії, мови, культури, причетності до творення майбутнього своєї держави (і тим самим – власного майбутнього!) неможливо стати повноцінним членом суспільства. Вчитель - словесник формує учня-патріота.

**Модель учня-патріота**

У науково-методичній літературі існує безліч тлумачень цього поняття. Мені найбільш імпонує визначення, яке подає Академічний тлумачний словник української мови: «Той, хто любить свою батьківщину, відданий своєму народові, готовий для них на жертви й подвиги».

Отже, особистістю з чітко сформованими почуттями громадянськості й патріотизму, на мою думку, є та дитина, яка:

1) прагне постійно вивчати українську мову, вільно нею володіти;

2) вивчає історію нашої країни, рідного краю, знає її глибоке історичне коріння;

3) глибоко знає рідну символіку ;

4) зможе завжди і скрізь свідомо захищати інтереси своєї вітчизни, свого народу.

Виховання патріота – завдання надзвичайно складне, тому вимагає належної змістової наповненості занять з учнями, зорієнтованості на новизну інформації та різноманітні види пошукової, розвиваючої, творчої діяльності.

Основними напрямами виховання національної свідомості та патріотизму на моїх уроках української мови й літератури є:

1) виховання пошани й любові до рідної мови, прагнення зберегти її, бо «нації вмирають не від інфаркту. Спочатку їм відбирає мову». (Ліна Костенко);

2) формування думки про суспільну значимість родини, сім’ї, роду, родоводу;

3) формування знань про історію України, державні та національні символи;

4) формування стійкості у своїх національних переконаннях.

Саме в дитинстві «…відкриваєш материк, котрий назветься потім – Україна», - писала Л. Костенко.

**Впровадження ідей національного виховання на уроках української мови та літератури (опис досвіду)**

Сучасна методична література пропонує безліч інновацій щодо організації освітнього процесу, які можна «побачити по-своєму», творчо та ефективно застосовувати у власній діяльності. Інноваційні технології, інтерактивні методи навчання є одним із найефективніших засобів формування патріотичної свідомості.

Працюючи над цією проблемою, я ефективно використовую такі інтерактивні технології: «Мікрофон», «Мозковий штурм», «Займи позицію», «Незакінчене речення», метод «Прес», «Коло ідей», «Гронування», «Асоціативний кущ», кооперативне навчання.

Зокрема, інтерактивну технологію «Мікрофон» застосовую на етапі мотивації навчальної діяльності, а також під час підсумку уроку.

Використовую різні прийоми випереджувального навчання.

Активно застосовую технології кооперативного навчання. При цьому ніколи не вживаю слова «розподілитись» у групи, а лише «об’єднатися», бо з об’єднаних учнів виростають дорослі, здатні об’єднуватися і працювати разом, виростає об’єднана країна, держава, нація. Саме це є основною метою моєї діяльності при вивченні будь-якої теми .

Інтерактивну вправу метод «Прес» застосовую, якщо учням потрібно довести, обґрунтувати точку зору, відповідаючи на питання за схемою:

Позиція: «Я вважаю, що…»

Обгрунтування: «…тому, що…»

Приклад: «…наприклад…»

Висновки: «Отже,…».

Метод «Прес» дає можливість учням навчитися формулювати та висловлювати свою думку аргументовано, чітко, стисло.

Важливими методами і прийомами інтерактивного навчання, які я застосовую, є самостійна робота, проблемні і творчі завдання, запитання учнів до вчителя і навпаки.

Урізноманітнюю навчально-виховний процес нестандартними формами та видами роботи: проводжу музейні уроки, віртуальні екскурсії, літературно-музичні салони, інсценізації, літературні та мовознавчі КВК.

Уроки української мови мають потужний потенціал для національного виховання школярів, адже мова – не лише засіб спілкування, а й джерело інформації про світ, про свій народ, його духовність. На уроках мови є багато можливостей реалізувати культурологічний принцип навчання рідної мови. Побачити багатство рідного слова, відчути його неповторну красу, пізнати з його допомогою безмежний прекрасний навколишній світ – усе це властиве рідній мові. Соціокультурна змістова лінія є засобом опанування національних і загальнолюдських культурних і духовних цінностей, нормами, які регулюють стосунки між поколіннями, статями, націями, сприяють естетичному і морально-етичному розвиткові особистості. Робота над формуванням патріотизму проводиться в кожному класі. Так, якщо на першому уроці в 5 класі ми говоримо про мову як найважливіший засіб спілкування, то в 9 класі – це розмова про розвиток української мови, в 10 – про роль мови у формуванні й самовираження особистості.

Велике виховне значення має робота зі словниками. Учні можуть виконувати різні завдання, наприклад, прочитати в тлумачному словнику і словнику іншомовних слів словникові статті, присвячені поняттю «патріот, патріотизм»; написати роздум на тему «Що значить – бути патріотом»; що об’єднує слова: герой, героїзм, відвага, мужність.

Беручи епіграф до будь-якої мовної теми, у будь-якому класі, підбираю під нього весь дидактичний матеріал, який би слугував вивченню навчального матеріалу та сприяв національно-патріотичному вихованню учнів. Тому і особливе навантаження на епіграф. Саме він повинен розкрити основну суть уроку, за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу виховувати у школярів почуття прекрасного, повагу до рідного краю, любов і повагу до батьків, родини, роду, історичного минулого.

Розробила дидактичний матеріал з української мови та літератури по творчості Т. Г. Шевченка «З тобою, мій Кобзарю, вивчаю рідну мову», дидактичний матеріал до визволення України від німецько-фашистських загарбників «А пам'ять – священна», систему завдань для уроків мови «Виховання толерантності на прикладі творчої спадщини Василя Сухомлинського», картки із систематизації вивченого в 5 класі «Родина, сім’я».

Національно-патріотичному вихованню, в першу чергу, сприяють слова ввічливості, з якими розпочинаю урок та протягом усього часу спілкування звертаюся до вихованців. Дібрані звертання (імена та загальні слова-звернення) мають стояти у відповідній типовій для української мови кличній формі відповідно до числа: Артеме, Дмитре, Костянтине, Семене, Альоно, Дар’є, друже, учні тощо.

На уроках розвиваю мовну культуру учнів, вміння і навички спілкуватися, логічно висловлювати думки українською мовою, говорити правильно, вишукано і виразно.

Одне із важливих завдань у вихованні національної свідомості молодого покоління – прищепити любов до рідної мови, щоб «рідне слово жило, трепетало, грало всіма барвами й відтінками в душі молодої людини, адже рідна мова – то неоціненне духовне багатство, в якому народ живе, передає з покоління в покоління свою мудрість і славу, культуру і традиції».

Починаючи з усної народної творчості, що є духом нації, і закінчуючи високохудожніми творами письменників-класиків, література впливала і впливає на виховання шкільної молоді.

Система роботи на уроках української літератури передбачає виховання любові до Батьківщини, рідної мови, історії та культури, почуття національної самосвідомості. Щоб художні твори посіли належне місце у формуванні патріотичних почуттів, на уроці літератури потрібно моделювати ситуації, які сприятимуть розумінню школярами суспільно-політичних явищ, змальованих авторами у творі.

Вплив програмового матеріалу на процес формування патріотичної вихованості залежить від правильного вибору методів, прийомів і форм роботи.

Підлітковий період у житті школяра – це підготовчий етап до формування ідеалів, які впливають на поведінку особистості. Якщо учні переймуться національними і духовними цінностями, ідеалами нашого народу, вони прагнутимуть до захисту цих цінностей. Учні мають знати про національний ідеал, про конкретних носіїв національної свідомості.

Твори української літератури допомагають вихованню національних, патріотичних почуттів. Важко назвати письменника чи поета, який би не доторкнувся цієї вічної теми. Творчість більшості з них пронизує глибока самовіддана любов до Батьківщини, прагнення зберегти і примножити славу рідного народу. Життя і творчість

Т. Шевченка, Лесі Українки, В. Сосюри, О. Олеся, О. Довженка, В. Стуса, Ліни Костенко,

В. Симоненка стали яскравими прикладами безмежної любові до матері-Вітчизни.

Прикладом високого патріотизму є життя

Т. Г. Шевченка. Вивчаючи творчість великого Кобзаря, дев’ятикласники самостійно працюють над творчими видами робіт: готують виступи, дослідження, проводять тематичні екскурсії. Все це використовують на уроках та під час проведення Шевченківських днів.

Проводили літературне дослідження: «Тема України у творчості Василя Симоненка, Ліни Костенко, Василя Стуса під егідою вислову «Вірю в майбутнє твоє, Україно!». Нашим завданням було – наблизитися до творчого світу письменників, а саме: дослідити, що значила Україна для кожного поета в його житті та яке місце посідає образ України в їх творчості, як через художнє слово поети виражали свої думки й почуття до Батьківщини.

Розглядаючи творчість І. Багряного, учні знають, що в основу роману «Тигролови» покладені події, які сталися з самим автором під час заслання його більшовиками на Далекий Схід. Відразу постає проблемне запитання:

* Чому там, на Далекому Сході, за тисячі кілометрів від України, звучить українська пісня, зберігаються народні традиції?

Проте життя та творчість кожного видатного митця дають змогу поглибити уявлення учнів про національний характер, заохотити їх до проникнення в суть духовного світу людини. Так, учні 7 класу вивчають повість Михайла Стельмаха «Гуси-лебеді летять...», яка допоможе їм через художнє слово споріднитися з духовною культурою свого народу, відчути свій зв’язок з рідною землею, природою. Так, на етапі актуалізації опорних знань школярам пропонується інноваційна технологія «Незакінчене речення»: «Моя мала батьківщина – це…» та добір синонімів до словосполучення «мала батьківщина». Справі виховання національної свідомості школярів допоможе бесіда про звичаї та обряди українського народу на одному з уроків, відведених на вивчення повісті:

-Як ви вважаєте, що таке звичай? Яких традицій у вихованні дітей дотримувались українці? Чи живуть народні звичаї і традиції у ваших родинах? Які звичаї та обряди ви зустрічали на сторінках твору? (відповідь на це питання слід підкріплювати цитатами із повісті). За допомогою інноваційної технології «Займи позицію» учні висловлюють своє бачення проблемного питання: «Чи варто сьогодні дотримуватися звичаїв та традицій українського народу?» Повага до батька, матері, дідуся і бабусі, до родини взагалі, вміння жити турботами й радощами близьких, дотримуватися родинних традицій – це життєві принципи сім’ї Михайлика. Наголошую, що українці завжди виховували в дітей теплі родинні взаємини. Великою любов’ю і повагою пройняті авторські слова про простих, скромних людей. І все це має свій глибинний і повчальний сенс. Учні, на прикладі родини Михайлика, мають усвідомити, що повага до батьків та старших є традиційною рисою національного характеру українського народу. Пошана до батьків і старших – одна з найбільших чеснот, що має плекатися в родині. Мистецтво, зокрема література, несе в собі вічні цінності. Вони загальнолюдські і водночас у кожного народу свої.

Учням 5 класу подобається подорожувати історичними місцями України разом із героями повісті «Таємниця козацької шаблі», яку написала Зірка Захаріївна Мензатюк. Ця повість навчає вивчати історію своєї держави, працювати всім українцям над тим, щоб те, чого прагнули козаки, збулося, бути патріотом України.

Особливу роль відіграють уроки літератури рідного краю. Програма передбачає ознайомлення учнів із художніми творами митців рідного краю. Разом з учнями 5 класу виготовили альбом ілюстрацій до казки «Джмелик-мандрівник» Віри Марущак. Після вивчення творчості Л. Я. Чижової учні написали цікаві твори про найдорожчу людину – маму. Шанобливе ставлення до письменників-земляків та їх творів виховують в учнів почуття патріотизму, залюбленості в рідний край, місцеві краєвиди, рідне слово.

Наша березанська земля багата поетичними талантами, треба тільки їх помічати та відкривати для себе, і тоді ще милішим і дорожчим стає рідний куточок землі, де ти народився. Проводжу заходи, де знайомлю учнів з письменниками-земляками.

Під час вивчення творів патріотичної тематики я завжди проводжу екскурсії до шкільного музею «Скарбниця», де кожен експонат – це також свідчення нашої приналежності до великого і безсмертного українського народу.

Сьогодні не тільки нас, вчителів, а й багатьох інших свідомих співвітчизників найбільше хвилюють питання втрати духовності, байдужість, невихованість.

Устами своїх героїв українські поети і письменники всіх часів закликають нас берегти собори наших душ – совісті, щирості, краси, правди, любові до людей: «Собори душ своїх бережіть, друзі… Собори душ…» (О. Гончар).

Отже, найголовніше завдання вчителя – це формування в школярів національної гідності і гордості за свою землю, народ, батьківщину, усвідомлення себе представниками величної нації, носіями незалежності і державності.

**Висновок**

**Результативність досвіду**.

Усю душу й серце віддаю дітям, прагнучи виховати юних патріотів нашої України, сформувати таку особистість, яка реалізувала б наші мрії про щасливу незалежну державу. Учень – співтворець уроку. Він мислить, шукає, спілкується, не боячись помилитися, відстоює власну думку, прагне нового, вміє працювати сам і в колективі, оцінює працю власну і своїх товаришів, шукає і бачить «зорі у буденних калюжах на життєвих шляхах».

Результатом ефективного впровадження патріотичного виховання засобами інноваційних технологій є

Талант в дитині кожній, як зернятко,

Знайдіть його і дайте прорости.

Дар той у неї від матусі й татка,

А ми вже мусимо його знайти!

Він колосом могутнім в простір злине,

Порадує усіх і збагатить.

Або ж ще при корінні згине

І згуби тої вам вже не простить...

Знайдіть його і людям подаруйте,

Допоможіть пробитися на світ.

Усіх отим талантом зачаруйте

Сьогодні, завтра, через сотню літ...

**Додатки. Розробки уроків за темою досвіду**

**Урок української мови у 5 класі**

**Тема уроку.** Звертання. Роль звертань у реченні (практично). Розділові знаки при звертанні.

**Мета:** навчальна: домогтися усвідомлення й засвоєння учнями основних відомостей про звертання, вироблення практичних умінь і навичок розпізнавати звертання в готовому тексті, вимовляти з відповідною інтонацією, правильно ставити розділові знаки при звертанні;

розвивальна: розвивати усне й писемне мовлення учнів, зокрема з використанням звертань;

виховна: прищеплювати любов, повагу і цікавість до рідного слова, України, рідного народу.

**Обладнання**: таблиця «Звертання», комп’ютер, відеозапис пісні, роздатковий матеріал.

**Тип уроку:** урок вивчення нового матеріалу.

**Хід уроку**

**І. Організаційна частина**

*Психологічна рефлексія «Наш настрій».*

Перед кожним учнем розкладено кольорові смужки. Вчитель просить учнів взяти в руки той колір, який їм сьогодні найбільше до вподоби. Потім підбивають підсумки:

- Ви підсвідомо вибрали собі в «друзі» ті кольори, що відповідають вашому настрою:

• червоний – піднесеність;

• оранжевий – радість;

• зелений – спокій;

• фіолетовий – тривожність;

• чорний – незадоволення;

• білий – складно визначитись.

Сподіваюсь, що наш урок не зіпсує настрій тим, в кого він хороший, і значно покращить тим, хто вибрав темні кольори, адже працювати будемо зі словом, а мова наша така ж різнобарвна, як смужки, що перед вами.

**ІІ. Повідомлення теми, мотивація навчальної діяльності**

*Завдання на дошці (запис віршів на дошці).*

Розцвітай же, *слово*,

І в родині, і у школі.

Пречудесно, пречудово,

Розцвітай же, *слово*!

Розквітай, *прекрасна Україно*,

Рідна земля, матінко моя!

Хай лунає мова солов’їна,

Пісня неповторная твоя.

- З’ясуйте, кого або що називають виділені слова, якою частиною мови вони є, у якому відмінку стоять.

- Як називаються слова, що вказують того, до кого звернена мова?

**Учитель.** Сьогодні ми з вами помандруємо країною Звертання. На нашому уроці звучатимуть звертання до мови, України, до пісні, до батьків.

За мету поставимо собі поглибити знання з теми «Звертання», вдосконалити вміння визначати поширені й непоширені звертання в реченнях, правильно ставити розділові знаки, навчитися виразно інтонувати речення зі звертаннями.

**ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу**

1. *Робота з підручником.*

Опрацювання теоретичного матеріалу пар. 16 (ст.62-63).

2. *Синтаксична розминка.*

Зробити синтаксичний розбір речення, пояснити розділові знаки.

Учи, дитино, рідну мову,

Гордися нею і лілей…

Із мовної скарбнички. Звертання ніколи не бувають членами речення.

3. *Вправа 131 (по варіантам – по 2 речення).*

Списати речення, розставляючи потрібні розділові знаки. Назвати поширені і непоширені звертання.

4. *Вправа 132 (усно).*

Перебудувати речення так, щоб підмети в них стали звертаннями. Порівняти речення за такими критеріями: а) вид за метою висловлювання; б) склад граматичної основи; в) розділові знаки.

5. *Вибірковий музичний диктант (фізкульт. хвилинка)*

Послухайте пісню «Мамо серденько» заслуженої артистки України Наталії Май. Слухаючи її пісні, відчуваємо, якими дорогими для неї є і рідна ненька, і рідний край. «Доки живе пісня – доти жива Україна», - сказала Наталя Май на Сорочинському ярмарку.

- У тексті пісні виділіть звертання і запишіть їх (мамо, матусю ріднесенька, серденько, сонечко моє, зіронька ясна, матусенько).

- Поясніть, чому саме так звертається донька до своєї матері. Якого настрою ці слова надають твору? Запишіть власні звертання до найріднішої людини.

6. *Словниковий диктант із завданням.*

Подані слова запишіть у кличному відмінку.

Мрія –мріє, гай –гаю, мама – мамо, мова – мово, родина – родино, друг –друже, Україна – Україно, пісня – пісне, Тетяна Василівна – Тетяно Василівно, Микола Леонідович – Миколо Леонідовичу.

7. *Вправа «Відредагуйте речення» (робота з картками)*

Переписати речення, розставляючи потрібні розділові знаки. Замість крапок поставити пропущені букви.

*Вправа 129 (початковий рівень).*

**Учитель.** Ось ми й зробили ще один крок у країну Звертання. Дайте відповіді на запитання:

- Що таке звертання?

- Де звертання може стояти?

- Чим можуть бути виражені звертання?

- Які розділові знаки ставляться при звертання?

**ІV. Закріплення навчального матеріалу**

*Завдання випереджувального характеру.*

Прослухати текст (учениця читає напам’ять), відшукати звертання.

Молитва до мови.

Мово! Пресвятая Богородице мого народу! З чорнозему, з любистку, м’яти, рясту, євшан-зілля, з роси, з дніпровської води, від зорі і місяця народжена.

Мово наша! Мудра Берегине, що не давала погаснути зеленому вогнику роду нашого і тримала народ на небесному олімпі волелюбності, слави і гордого духу.

Мово наша! Пресвятая незаймана Діво! Яничарами в степах впіймана, на курному шляху згвалтована, в дикий кривавий ясир ординцем погнана, на продажній толоці розтоптана, в рабство за безцінь на торжищі продана.

Стаю перед тобою на коліна і за всіх благаю: прости нас, грішних і не ховайся за чорнобильську межу, а повернися до нашої хати, звідки Тебе вигнано, вернися до нашого краю...

Прости! Воскресни! Повернися! Возродися!

- Що повчального ми можемо взяти із цього тексту?

- Як ви вважаєте, можливо, можна обійтися без звертання і не використовувати його у своєму мовленні?

*Оцінювання учнів.*

**V. Дом. завдання:** пар. 16, вправа 130, вис. рівень – написати вдячний лист матері, використовуючи звертання.

**Інтегрований урок з РМ у 5 класі**

**Тема.** Розвиток мовлення. «Тарасова верба». Складання художнього опису верби.

**Мета:** продовжити формувати уявлення учнів про особливості зв’язного мовлення залежно від мети і умов спілкування, вчити складати і розрізняти художні тексти – описи; формувати уміння використовувати лексичні засоби для створення художніх описів; розвивати логічне мислення , увагу, спостережливість, творчу уяву; поглибити знання п’ятикласників про вербу як дерево взагалі і як улюблене дерево Великого Кобзаря; виховувати любов до природи.

**Обладнання:** ілюстрації із зображенням верби, збірка « Малий Кобзар» Т.Г.Шевченка, тематична стінгазета «Без верби і калини нема України», «Словникова скарбничка», роздатковий матеріал у вигляді вербових листочків, вербові котики (гілки).

**Хід уроку**

Епіграф уроку:

Вербова гілка зацвіла

У мене на столі,

Як символ сонця і тепла

Ще схованих в імлі.

М.Рильський

**І. Організація класу**

*1) Поетична хвилинка.*

За далекими морями, за дрімучими лісами,

Де завжди цвіте весна є країна чарівна,

Хто до неї потрапляє, той усе на світі знає.

Не брестиме навмання, бо дає вона знання.

До чудової країни завітаємо і ми.

*2) Самостійна робота* - допоможіть поету відновити поезію « Світає … Край неба …»

- Хто автор цього вірша?

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності**

- Діти, щодня, коли я йду до школи або повертаюсь додому, зі мною завжди вітається моя давня знайома, привітно махаючи своїми довгими гілочками – косами. Мені так подобається ця красуня, що я вирішила познайомить з нею і вас . Чи не здогадуєтесь ви, хто ця чарівниця?

Так, правильно, це верба, що росте біля школи.

*1) Робота з « Етнокультурознавчим словником» ( «Словникова скарбничка» ч. І, ст..25)*

Учні знаходять і зачитують лексичне значення слів верба, верболіз.

*2) Розгляд ілюстрації із зображенням верби.*

Верба росте там , де багато вологи. А ще – на полі, в гаю, на городі. Але найбільше вона любить рости біля річки, бо там багато води і верба п’є , скільки захоче, її не мучить спрага. Любить дивитись у воду на свою чарівну вроду, милується веселою грою рибинок, шепочеться з очеретом вербовою мовою. Спочатку з’являється цвіт, тоді листочки. Якщо чоловічі суцвіття, то розпускаються котики.

Білі котики

На вербі білі-білі котики

Доторкнуться лагідно лоскотливим дотиком.

Біді, невеличкі, до руки , до ротика, до моєї щічки.

Н.Забіла

*3) Слово « Юним народознавцям» ( учнівські повідомлення про вербу).*

- Це символ України. В народі кажуть: « Без верби і калини нема України».

- Відомо понад 300 видів цього дерева, поширених по всій земній кулі. Листочки у верби продовгуваті, загострені. Росте до 15 м і вище протягом 50-60 років. Гілки верби ідуть на плетіння різних виробів. З листя добувають жовту фарбу. На будівництві не використовується, тому що дерево не міцне.

- Здавна з білої верби виробляють музичні інструменти : бандури, кобзи і вербові сопілочки.

*4) Фізкультхвилинка.*

Щось втомились ми сидіти, треба трохи відпочити:

Руки вгору, руки вниз , на сусіда подивись.

Вище руки підійміть і спокійно опустіть.

Плесніть, діти, кілька раз, за роботу – все гаразд.

*5) Завдання від вербички.*

Заплющіть очі, відпочиньте, вдихніть свіже повітря, яке лине до нас від моря.

Весна в гості завітала, нам листочки подарувала, попрацюємо із ними, із листочками вербовими.

Завдання : скласти і записати художній опис верби, використовуючи подані слова й вирази.

Прослуховування 2-3 описів.

*6) Хвилинка-цікавинка.*

Т.Г. Шевченко – український поет і художник, коли був у засланні, посадив вербову гілочку. Оберігав її від пекучого проміння сонця, доглядав її. Вона нагадувала йому рідну Україну.

Шевченко , посадивши навесні

В піщаний ґрунт вербову гілку,

Щодня не воду – ласку лив із рук.

І власним тілом захищаючи од вітру,

Радів маленькому листку.

Пройшли роки.

Пройшло багато літ…

Верба і зараз там шумить,

Хвилюючись гіллям плакучим

А Кобзаря – нема, та він в серцях живий.

*7 ) Робота із збірками « МАЛИЙ КОБЗАР»*

«Верба – улюблене дерево великого Кобзаря».

Верба натхненно і ніжно оспівана в чудових віршах і поемах поета. Це перлини лірики, в яких так виразно відчутні народно-пісенні мотиви.

Згадаймо (учні зачитують уривки):

* Реве та стогне Дніпр широкий,

Сердитий вітер завива,

Додолу верби гне високі … («Причинна», ст..25)

* Сонце гріє, вітер віє,

З поля на долину,

Над водою гне з вербою

Червону калину.

(«На вічну пам'ять Котляревському» ст.. 37)

* Не щебече соловейко

В лузі над водою,

Не співає чорнобрива

Стоя під вербою.

(« Тополя», ст.. 47)

* Понад ставом вітер віє,

Лози нагинає.

(«Сова», ст.. 102)

* Тихесенько вітер віє,

Степи , лани мріють,

Меж ярами над ставами

Верби зеленіють.

(Поема «Сон», ст..106)

* В яру криниця завалилась,

Верба усохла, похилилась.

(« Не кидай матері», ст.. 178)

* А над самою водою

Верба похилилась;

Аж по воді розіслала зеленії віти.

( «Княжна», ст.. 185)

* Давно, давно колись

Я чув, як , стоя під вербою,

Тихенько дівчина співала.

(« Ну що б , здавалося, слова», ст.. 220)

*8) Підсумок.* Провівши таке невеличке дослідження, ми з вами переконалися, що Тарас Шевченко неодноразово звертався у своїй творчості до поетичного образу верби та верболозу.

- А який ще образ-символ ми часто зустрічали у поданих уривках?

- Що символізує собою цей поетичний образ?

**ІІІ. Підсумок уроку.**

- Зверніться до верби, висловіть їй своє зачарування і подив.

- Складіть вірш-сенкан , який описує тему уроку.

1. Верба

2. Ніжна, приваблива

3. Вражає, захоплює, лікує

4. Ніжна вісниця ранньої весни

5. Символ краси

Прослуховування 2-3 сенканів.

**ІV. Домашнє завдання.**

Скласти письмовий художній опис верби.

**Урок української літератури у 7 класі**

**Тема.** М. Стельмах. «Гуси-лебеді летять…». Звичаї, традиції українців. Символ образу гусей-лебедів.

**Мета:** через художнє слово пояснити учням, як письменник намагається яскраво відобразити звичаї та традиції українського народу в повісті; звернути особливу увагу на символ образу гусей-лебедів; розвивати словник учнів, збагачувати їх мовний запас; формувати кругозір, світогляд; виховувати пошану до звичаїв і традицій народу, любов до батьків, до своєї родини.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Обладнання:** текст повісті, обкладинки до повісті, виготовлені учнями, пісня Н. Матвієнко «Ой летіли дикі гуси».

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

Психологічна вправа (описати настрій, із яким прийшли на урок – 2-3 прикметника).

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

*1. Народознавча вікторина.*

1. З якою свійською твариною ходять хлопчики-колядники на різдвяні свята? (Козою)

2. Який колір символізує радість життя і любов? (Червоний)

3. Чому дарують яйце-писанку з трикутниками? (На знак побажання достатку в оселі)

4. На яке народне свято трави і квіти набирають найбільшої сили? (Івана Купала)

5. Якої пори року розпочинався рік у давніх слов’ян? (Навесні)

6. Для того, щоб швидше прийшла весна, люди випікали з тіста пташок-... (Жайворонків)

7. Який місяць багатий на весілля за народним календарем? (Жовтень)

8. Як у різних місцевостях України називалась гілочка свяченої верби? (Верба, лоза, шутка)

9. Рослина, що є символом отчого краю, нашої рідної України? (Калина)

10. Для чого в часи козаччини перед походом кожна дівчина дарувала нареченому вишиту хустку? (Як символ вірності)

*2. Бесіда.*

• Який календар називається народним? В чому його призначення?

• З чим було пов’язано те, що люди намагалися протягом свого життя дотримуватися народного календаря?

• Назвіть народні свята, які вам подобаються. Чому сааме вони є для вас цікавими?

• Які народні свята є популярними дотепер?

**ІІІ. Повідомлення теми й мети уроку**

**ІV. Мотивація навчання**

Традицій у народу є багато,

Бо довго ми живемо на землі.

І нам їх треба добре пам’ятати,

Запам’ятати, поки ми малі.

Й нести з глибин віків у день прийдешній,

Бо без минулого немає майбуття.

Щоб в правді й вірі, в доброті сердечній

Творити нам історію життя.

Щоб й далі рідну землю нам любити,

Поля і гори та вишневий цвіт.

У волі й славі на землі цій жити

І українцями іти у світ.

Надія Красоткіна

**Учитель.** Хто ми? Звідки наше коріння? Ці питання завжди хвилювали людей. Відповіді на них ми шукаємо всюди. На цьому уроці ми говоритимемо про традиції нашого народу, родовідну пам'ять, про збереження цих традицій у наших сім’ях.

Український поет В. Симоненко, звертаючись до сучасника, закликав:

В океані рідного народу

Відкривай духовні острови.

Такими «духовними островами» у житті українців завжди були народні традиції та звичаї. Кожна нація, кожен народ мають свої традиції, звичаї та обряди, формування яких відбувається протягом багатьох століть. Наш народ зумів зберегти ці духовні скарби, донести до наших днів. А ми з вами повинні їх осягнути, збагатити й у подальшому передати прийдешнім поколінням.

**V. Опрацювання навчального матеріалу**

*1. Інтерактивна технологія «Мозкова атака»*

Учитель. Як ви розумієте поняття «традиції, звичаї, обряди»?

(визначення написано на дошці).

*2. Робота над змістом ІІ розділу.*

Виразне читання початку розділу ІІ «Я пам’ятаю, як урочисто…»

Бесіда.

- Про які звичаї і традиції ви прочитали?

- Чи збереглися вони до нашого часу? Які саме?

**Учитель.** Народі свята – один із важливих елементів духовної культури народу. Вони беруть свій початок із дохристиянських часів, коли наші предки вірили в сили природи. Прадавні народні обряди тісно пов’язувались із порами року. Це були весняні, літні, осінні, зимові свята. Наближаються новорічно-різдвяні свята. Цикл різдвяних свят починався з 4 грудня (Введення в храм Пресвятої Богородиці), із цього дня, у хліборобському розумінні, починала спочивати земля, яку н можна копати лопатою до Благовіщення. По всій Україні від Введення починали вивчати колядки.

*3. Випереджувальне завдання.*

(учні заздалегідь готують повідомлення про святкування різдвяних свят у давнину і відзначання їх у наш час).

*4. Асоціативний диктант.*

Проводи плугатарів у поле, батько і я біля коней, гарбузові зернята, різне насіння, чиста біла сорочка, добре родить земля.

- Які асоціації викликають у вас ці слова?

*5. Робота в парах.*

- Відшукайте у творі ті рядки, в яких мовиться про традиції і звичаї народу.

Наприклад: а) в українських родинах дітей змалку привчали до нелегкої роботи на землі, по господарству ( так Михайлик пишається і тішиться, коли йому доручать серйозну роботу – орати землю «Я пам’ятаю, як урочисто проводжали в поля плугатарів із раннім плугом. Коли вони повертались увечері додому, їх стрічали старі і малі»);

б) проявляються традиції милосердя і взаємодопомоги ( Михайликова сім’я постійно терпить скруту, але Ганна Іванівна годує жебрачку з дітьми і дає їй хліба. А за сироту Мар’яну уболівають, як за свою рідну);

в) дотримання символів людської гідності і честі у сім’ї («Тепер такий час, що не любити головне. Тепер головне – свіжа сорочка і чиста совість!». Українці здавна любили чистоту і порядок.

Проаналізуйте той момент у творі, в якому засуджується богомільний багач, що пошкодував скибки хліба нещасним.

- За якими моральними законами жила ця родина?

- Чи успадкував Михайлик моральні чесноти своїх родичів?

*Висновок.* У головного героя з усіма рідними, близькими і навіть незнайомими добрі взаємостосунки, побудовані на засадах любові, поваги, милосердя, товариськості. Крізь призму родинної моралі письменник втілює основну свою ідею: кожна людина має усвідомлювати, хто вона, чиїх батьків, до якого роду належить.

*6. Евристична бесіда про символіку в художній літературі та фольклорі.*

( звучить пісня Н. Матвієнко «Ой летіли дикі гуси»)

**Учитель (цитати).** «…Прямо над нашою хатою пролітають лебеді. Вони летять нижче розпатланих, обвислих хмар і струшують на землю бентежні звуки далеких дзвонів. Дід говорить, що так співають лебедині крила. Ми з Любою підіймаємо голови до неба, до святково білих хмар і бачимо, як прямо із них вилітають гуси –лебеді і натрушують на хати, на землю і в душу , свою лебедину пісню. І хороше, і дивно, і радісно мені, малому, в цім світі… А лебеді летять, летять… над моїм дитинством… над моїм життям!»

*- Ознайомлення з літературознавчим поняттям символу.*

Символ – це умовне означення якогось явища або поняття іншим – на основі подібності, з метою стисло й яскраво передати певну ідею.

- А які символи, на вашу думку, існують на означення нашої України? (калина, верба, мальви, біла хата, вишиваний рушник, соняшник, Т. Шевченко).

- Які символи є в повісті М. Стельмаха? (Гуси-лебеді – символ дитинства, зорі – символ космічних таїн, млин – символ єднання епох, вітряки – символ кругообігу в природі).

- Як на вашу думку, що символізує у творі образ гусей-лебедів? (символізують плин життя — пройшов ще один рік. Вони також означають щасливе дитинство, чистоту, відродження, романтичність душі Михайлика, єднання людини й природи, краса рідної природи і краса взагалі).

- Знайдіть у тексті метафори та порівняння, які підкреслюють образ гусей-лебедів. («Принесли нам лебеді на крилах життя, - каже дід Дем’ян. – Тепер, внучку, геть чисто все почне оживати: скресне крига на річках та озерах, розмерзнеться сік у деревах, прокинеться грім у хмарах, а сонце своїми ключами відімкне землю».).

*7. Презентація титульних сторінок-обкладинок до повісті «Гуси-лебеді летять».*

Учні коротко аналізують свої роботи, добирають влучні віршовані заголовки.

**VІ. Підсумок уроку**

• Що ви взяли для себе на майбутнє із сьогоднішнього уроку?

• А я відчула задоволення від співпраці з вами, ще раз переконалася ,що ви вчитеся не просто читати тексти , а намагаєтеся бачити , чути і відчувати прочитане. Ви формуєте в собі читачів.

Вчитель озвучує і коментує оцінки.

**VІІ. Завдання додому**

Обов’язкове загальне: знайти у творі цитати для характеристики образу Михайлика

Обов’язкове на вибір: скласти кроссворд до твору або вірш-сенкан «родина».

**Учитель.** Приліт лебедів символізує щасливе дитинство, відродження, життя…

Ліна Костенко писала :

Душа летить в дитинство,

Як у вирій,

Бо їй на світі тепло тільки там…

Тож нехай у ваших душах залишаються тільки гарні спогади про дитинство, а гуси-лебеді приносять на своїх крилах щастя…

**Тематична екскурсія «Кобзар над козацьким Бугом»**

**Екскурсовод.** Доброго дня, шанувальники життя та творчості Великого Кобзаря! Я пропоную вашій увазі тематичну екскурсію *«Кобзар над козацьким Бугом».*

Щаслива мати, породивши сина.

Щасливий син, прославивши її.

На світі є Шевченко й Україна…

І скільки літ судилось Україні –

Тарасові судилось стільки літ!

Немає, мабуть, такого куточка на Землі, такої людини, яка з дитинства не знала б нашого Великого Кобзаря, його палких творів, відданих народові.

А чи бував Великий Кобзар у нас на Миколаївщині?

Згідно академічних видань, поет – художник не бував у Миколаєві. Але відомо, що Тарас Шевченко цікавився півднем України. Тут, на півдні, постійно чи тимчасово мешкали його знайомі та друзі: Михайло Щепкін, Володимир Даль, Яків Кухаренко, Яків де Бальмен, Олексій Бутаков та інші. Проїздом через Миколаїв тут побували Варвара Рєпніна, Андрій Лизогуб.

Незважаючи на офіційну думку шевченкознавців, є припущення, що малий Тарас міг побувати у нас на півдні разом із батьком – чумаком.

Зверніть, будь ласка, увагу на карту Миколаївської області.



Зараз ми з вами завітаємо на славнозвісну Кривоозерщину. Сьогодні ім'я Великого Кобзаря пов'язують з Миколаївщиною, а точніше, з селом Голосковим Кривоозерського району.

Перекази свідчать, а документальні записи підтверджують, що влітку 1859 року Великий Кобзар, мандруючи півднем України, побував і у мальовничому надбузькому селі Голоскове. Його жителі свято бережуть та з покоління у покоління переповідають спогади своїх предків про ті часи.

Готуючись до 175 - річниці з дня народження великого поета, вчителі Чапаєвської середньої школи нашого району Павло Миколайович і Зинаїда Володимирівна Вінярські здійснили незвичайну подорож. Вони побували в усіх місцях Миколаївської області, так чи інакше пов'язаних з Тарасом Григоровичем Шевченком. Результатом цієї подорожі стали чисельні нотатки, магнітофонні записи, фотографії. Всі ці фотографії зібрані у альбомі «Шевченківські місця на Миколаївщині», який зберігається у нашому кабінеті. Ось у мене в руках цей альбом.

А нещодавно Тарас Шевченко знову повернувся на Голосківську землю. Тепер у бронзі і назавжди. Народний художник України Наталя Деригуста з донькою Мариною увічнили поета у бронзі,і 9 березня, коли святкувалися 190 – ті роковини від дня народження Кобзаря, його погруддя було урочисто відкрито…

Та як би там не було, у творах Т. Шевченка згадуються топоніми, тобто географічні назви Миколаївщини. Якщо брати в історичному хронологічному порядку, то найдавнішою, мабуть, буде Скіфія у поемі «Неофіти». Відмітимо, що цей твір присвячений видатному актору М. Щепкіну, колишньому кріпакові й другу Тараса Шевченка. Михайло Щепкін бував у Миколаєві, у Вознесенську, виступав на сценах театрів цих міст.

Сьогоднішня територія Миколаївщини входить в означену Скіфію.

У поемі «Єретик» згадано Аттілу – вождя військового союзу гунів, які кочували в наших степах, а в V столітті спустошували Європу.

Поряд із топонімом Скіфія поет, як визначення території, згадує Чорноморію і Степ. У своїх творах Т. Шевченко назву Чорноморія вживає чотирнадцять разів!

У «Словнику мови Шевченка» зазначається, що слово «степ» згадано сто двадцять вісім разів! Якщо у повістях Шевченка, написаних російською мовою, згадується приволзький чи калмицький і приаральський степи, то у творах періоду до заслання – це наш причорноморський степ.

Степ та степові могили - кургани часто зустрічаємо в поезії Тараса Шевченка. Наприклад, у вірші «До Основ'яненка» читаємо:

Сонце гріє, вітер віє

На степу козачім.

На тім степу скрізь могили

Стоять та сумують.

Степ, могили в степу та море не один раз згадані в поезіях «Причинна», «Думка», «Тарасова ніч», «Гайдамаки» та в багатьох інших.

Описи Степу з його могилами – курганами – це історія нашого Березанського краю.

Більшість нинішньої території Миколаївщини входила до Запорозьких земель, західним кордоном яких була річка Південний Буг.

У поемі «Гайдамаки» поет згадує річку Інгул

Інгул щозиму замерзає -

Богун не встане загатить

Шляхетським трупом.

Згадана битва, правда, відбулася біля Вінниці на Південному Бузі. Інгул же є лівою притокою Південного Бугу. Обидві річки протікають Миколаївщиною.

Т. Шевченко у поемі «Гайдамаки» згадує Чорний Шлях («Йде Залізняк Чорним шляхом, за ним гайдамаки»), який проходив північною територією Миколаївської області.

Степами Миколаївщини пролягали й чумацькі шляхи. Тарас Григорович добре знав чумацьке життя. Чумакував батько поета – художника, беручи із собою синів Микиту і Тараса. Про чумацькі подорожі письменник згадав у повісті «Наймичка», назвавши ті міста і села, що залишили слід в його пам'яті.

В одній із перших поезій Т. Шевченка, а саме, у поемі «Тарасова ніч» згадано Лиман. Чорне море і Дніпро – Бузький лиман омивають з півдня нашу

область. У творах поета Лиман згадується дванадцять разів.

Із населених пунктів Миколаївщини Т. Шевченко згадує Миколаїв, Вознесенськ, Очаків… Місто Миколаїв, сьогоднішній обласний центр, в той час – центр військового суднобудування на півдні Російської імперії із штабом головного командира Чорноморського флоту. Тричі це місто згадано у російськомовній повісті «Художник».

У «Коментарях до «Кобзаря» Шевченка» Юрій Івакін зазначає, що у поемі «Кавказ» згадано саме Миколаївську обсерваторію:

У нас! Чого то ми не вмієм?

І зорі лічим, гречку сієм,

Французів лаєм…

Інша, теж мало досліджена сторінка миколаївської Шевченкіани веде нас у царину музики. Саме Миколаїв став колискою народної опери – лібретто «Катерина», яку написав за мотивами однойменної поеми Кобзаря наш земляк, відомий український композитор, історик, фольклорист Микола Аркас.

Тут проживає поет родом із Закарпаття Дмитро Кремінь, який у 1999 році став першим лауреатом Національної премії України ім. Тараса Шевченка в галузі літератури серед письменників та поетів рідного краю.

Миколаївці свято шанують пам'ять Великого Кобзаря. Його ім'ям названі вулиця, сквер, в якому на високому плато велично здіймається пам'ятник великому сину України.

У 1964 році було збудовано пам'ятник Тарасу Шевченку у Миколаєві – автор скульптор Іван Диба.



Сьогодні ми говоримо слова вдячності скульпторові Анні Олександрівні Ковальчук, яка у 1986 році подарувала, безкоштовно віддала рідному місту фігуру з кованої міді для нового пам'ятника у Шевченковому сквері.

А зараз прямуємо до Вознесенська. Це місто у творчості поета згадується тричі: двічі у повісті «Несчастный», один раз у «Музыканте».

На Вознесенщині свято шанують пам'ять безсмертного Кобзаря. Його ім'ям названі Центральна міська бібліотека, вулиця. Встановлені погруддя поету у міському сквері та перед автопарком.

А давайте завітаємо до наших сусідів – очаківців.

У поетичних творах, а саме, в «Москалевій криниці» Т. Шевченко двічі згадав місто Очаків, розташоване на березі Дніпро – Бузького лиману, біля виходу його в Чорне море.

Саме у Очакові народився визначний художник, графік – ілюстратор Амвросій Ждаха.



У 1896 – 1901 рр. він першим серед українських графіків за заздалегідь розробленим планом проілюстрував увесь «Кобзар» Тараса Шевченка. Виконав 31 малюнок на сюжети 18 творів.

Опісля неодноразово повертався до Шевченківської тематики, підготував 2 малюнки для участі в конкурсі на створення пам'ятника поетові в Києві. Відомі також витончені акварелі та замальовки Шевченківських місць.

Близько 80 разів у творах і листах згадує Тарас Шевченко наше «запорозство» - це його термін.

А зараз ми з вами оглянемо місто Первомайськ, де теж свято бережуть пам'ять про народного поета.

Пропоную пройтися проспектом Шевченка,завітати до кінотеатру імені Великого Кобзаря.

А зараз я запрошую всіх у художню майстерню сина первомайської землі Андрія Антонюка, який створив десятки творів за шевченківськими мотивами.



Ось чудова картина, написана олією, під назвою «Хвалилися гайдамаки…». Пензель художника вихоплює з темряви постаті великих бунтівників, героїв Коліївщини…

А робота «Мужицький Прометей» викликає у нас згадку про поему «Кавказ» Т. Шевченка…

А який глибоко – психологічний портрет Т. Шевченка «Караюсь, мучуся… але не каюсь…»

Переболеність і драматизм відчуваються в кожній «шевченківській» роботі Андрія Антонюка. (про творчість великого художника можна говорити годинами).

Первомайщина подарувала нам відомого поета і письменника Миколу Вінграновського, який, до речі, навчався з Андрієм Антонюком в одній первомайській школі № 17.

Відомо, що М. Вінграновський брав участь у святкуванні Шевченківських днів у березні 1986 року, читав свої поезії на тлі нового пам'ятника Тарасу. Він лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г. Шевченка.

А чи знаєте ви, що Новобужжя безпосередньо пов'язане з родовідним деревом Шевченків?

Наш земляк, письменник, краєзнавець Валерій Бойченко розповів про це у своєму дослідженні «Шевченків рід і Тарас Шевченко на Миколаївщині». Цікаво, що В. Бойченко, родом із Снігурівки, - автор першого у миколаївському краєзнавстві збірника «Сторінки Шевченкіани Миколаївщини», приуроченого до 200 – річчя Тараса Шевченка.

А тепер ми попрямуємо до нашого рідного краю – Березанщини.

Ще у далекому 1939 р. тут, в районному Будинку культури, артисти – аматори поставили виставу «Назар Стодоля».

Народні умільці Березанщини свято шанують пам'ять про Великого Тараса.

У творчості березанської художниці Марії Володимирівни Гаврилюк шевченківська тематика особлива. Серце пройнялося «Кобзарем» ще у ранньому віці.

Останні полотна народної майстрині присвячені великому ювілею Кобзаря: «Тече вода із – за гаю та попід горою…», «Пастушок» (за мотивами поезії «Мені тринадцятий минало»), «Кобзар», «Думка» («Тече вода в синє море…»). Всі ці роботи виконані у власноруч створеній об'ємній техніці, олією. Її роботи – вишиванки, малюнки фарбою, гуашшю, різьба по дереву – захоплюють, хвилюють. ЇЇ персональна Шевченкіана побувала в музеях Тернополя, Львова, Гусятина, Миколаєва, Києва.

Ми чуємо тебе, Кобзарю, крізь століття,

І голос твій нам душі окриля…

Тебе своїм сучасником зовемо…

**Урок української мови у 5 класі**

**Тема уроку.** У гості до префіксів пре-, при-, прі-( написання і вимова префіксів).

**Мета:** пояснити особливості написання префіксів; формувати вміння визначати орфограму, прищеплювати вміння правильно писати слова із префіксами пре-, при-, прі-; розвивати спостережливість, навички творчої співпраці; виховувати інтерес до українських традицій і звичаїв, зокрема гостинності.

**Тип уроку:** урок вивчення нового матеріалу .

**Форма уроку:** урок- погостини.

**Обладнання:** підручник, будиночки - розмальовки, ілюстративний матеріал.

**Методи і прийоми:** психологічна вправа «Наш настрій», гра «Щасливий білетик», робота в групі, «Мікрофон», «Злови помилку».

**Епіграф:** «Над усе шануйте гостя, відкіля б він не пр..йшов:

чи простолюдин він, чи знатний, чи посол».

(київський князь Володимир Мономах)

**Хід уроку**

**І. Організація класу**

*Психологічна вправа «Наш настрій»*

Діти, подивіться мені в очі. Погляньте один на одного, усміхніться і до вас прийде радісний настрій. І з цих промінчиків добра, що заіскрилися на ваших обличчях, ми розпочнемо урок. Тим паче, що посмішка–це головна умова успіху, коли йдеш у гості або зустрічаєш гостей. Отже, ви готові розпочати роботу?

**ІІ. Повідомлення теми, завдань уроку. Мотивація навчальної діяльності**

*1. Робота з текстом*

*Прочитайте текст. (Слайд)*

*Гостинність у звичаях українців*

*Слово «гість» - давнє,праслов‘янське. Первісне значення його – чужинець, чужоземець. Справді, чужинцями, гостями були в нас купці. Дороги, якими вони прибували, називалися «гостинець», та й привозили чужоземці теж гостинці.*

*Стародавні звичаї веліли, щоб гість, зайшовши на подвір’я , бодай на хвилинку вступив до хати. Гостя садовили на найкращому місці, запрошували до столу. Сидячи за столом, гості повинні були чекати запрошення до страви. Коли гостина була святкова, то дітей за стіл не садили, господарі теж не сідали :господиня подавала їсти і припрошувала жінок, а господар – припрошував чоловіків. Нечемним вважалося, коли гість брав зі столу страви сам, без припрошення. Кожного гостя, який уже прощався ,господарі проводжали аж на двір або за ворота ( За митрополитом Іларіоном).*

Бесіда:

- Яке первісне значення слова «гість»?

- Які звичаї вам запам'яталися?

- Що означає слово «припрошувати»? Який префікс у ньому вживається?

- Чи любите ви ходити в гості?

Сьогодні нас запросили до себе в гості три «гостинних» префікси пре-, при-, прі-.

Тож темою уроку є «Вимова та правопис префіксів пре-, при-, прі-.»

Запис у зошити теми уроку.

*2. Бесіда*

- Згадайте, що називається префіксом?

- Для чого служать префікси у словах?

- Як ви гадаєте, що можна подарувати префіксам, бо в гості не ходять з порожніми руками? Майте на увазі, що в Україні кажуть: «Не дорогий твій подарунок – дорога твоя пам'ять», - тому справа не в ціні подарунка, а в щирості твоїх почуттів.

(відповіді учнів)

**Учитель**. Перед вами будиночки, які ви зможете подарувати братам- префіксам. Подивіться, які вони похмурі, непривітні. А стануть яскравими і привабливими, коли ви будете виконувати завдання і розфарбовувати їх у відповідні кольори. Якщо із завданням не справитесь, то і відповідний колір буде відсутній на вашому будиночку, або його буде зовсім мало, коли завдання буде виконано з помилками. Тож після кожного завдання не забувайте себе оцінювати, розфарбовуючи будиночки. (додається малюнок).

Отже, діти, щоб допомогти «гостинним» префіксам, ми з вами мусимо зрозуміти правила їх написання.

**ІІІ. Вивчення нової теми**

*1). Спостереження.*

- Яке загальне значення слів прийшов, приїхав, пришив, приєднав?

Загальне значення слів – «наближення, приєднання до чогось» (надруковане значення прикріплюємо до дошки).

Завдання. Запишіть одним словом.

А) наближення птаха(прилетіти), коня (прискакати), риби (припливти), автомобіля (приїхати), круглого предмета (прикотитися).

Б) приєднати за допомогою клею (приклеїти), булавки (приколоти).

*2). Спостереження.*

- Яке загальне значення слів приморський, придорожній, пришкільний?

Загальне значення слів – «перебування біля чогось» (на дошку).

Завдання. Запишіть одним словом:

перебувати біля міста (приміський), Чорного моря (причорноморський), кордону (прикордонний).

*3). Спостереження.*

- Яке загальне значення слів пригорів, присів, приліг?

Загальне значення слів – неповнота, незакінченість дії (на дошку).

Завдання. Запишіть одним словом:

неповністю вкрити (прикрити), закрити (призакрити), зачинити (при зачинити).

*4). Спостереження.*

- Яке загальне значення слів предобрий, прегарний, пречудовий?

Загальне значення слів – перебільшення (до дошки).

Завдання. Запишіть одним словом:

дуже милий, дуже суворий, дуже високий.

5). – У останній кімнаті живе префікс прі-, що вживається лише з трьома словами: прірва, прізвище, прізвисько.

*• Звернемося до підручника. Самостійно опрацюйте теоретичний матеріал, що знаходиться у підручнику на сторінці 190.*

А зараз перевіримо як ви засвоїли матеріал.

*• Пограємо у гру «Щасливий білетик»*

(Бажаючі витягають білетик із запитанням і дають на нього відповідь)

• Якому слову за значенням відповідає префікс пре-?

• Який префікс вказує на неповну дію або ознаку?

• В яких словах (частинах мови) пишемо префікс пре-?

• Які слова пишуться з префіксом прі-?

**ІV. Усвідомлення здобутих знань у процесі практичної роботи**

*1. «Орфографічний тренажер» (вправа 431).*

*2. Лексичне дослідження (вправа 435).*

*3. «Злови помилку»*

Знайти слова ,що містять помилки, записати їх правильно, пояснити правопис.

*На березі моря жив-був дім. Дах перекосило. Пічка розвалилась. Труби переїхали на бік. Вікна не відкриваються, двері не зачиняються. Долівка в щілинах. Колись давно в цьому будинку жили люди. Тоді він був новенький і гарний. А потім люди виїхали і будинок вийшов із ладу. Став сумувати і старіти. І сад біля будинку сумував і навіть здичавів від самотності. Яблука стали прикислими, а вишні – придрібними. Замість квітів привисока трава, кропива та будяки виросли. От і жив старий запущений будинок в пристарому запущеному саду.*

*Та одного дня листоноша преніс йому телеграму: "Преготуйся зустрічати гостей, які преїдуть здалеку. На приготування у тебе є два тижні." Зрадів будинок, що до нього повертаються люди і відчув себе знову молодим і повним сили.* *Недарма українська приказка говорить: «Гість в дім – радість в нім».*

- Як цей текст пов’язаний з темою нашого уроку?

*4. «Мистецтво красномовства» (розвиток мовлення).*

- За допомогою словосполучень опишіть наше гостювання в префіксів пре-, при-, прі-. Прекрасні господарі, прибути на місце, привітати гостей, прецікаве правило, подивитися уважно, превелике задоволення.

**V. Підсумок уроку**

1.«Мікрофон».

- Для чого необхідні знання про написання префіксів?

- Давайте повернемося до епіграфа нашого уроку. Яку ж літеру слід написати у слові прийшов?Чому?

2.Оцінювання роботи учнів під час уроку, мотивація оцінок.

Погляньмо на ваші будиночки. Якими вони вийшли? Чи сподобаються вони братам-префіксам?

• Чи є такі будиночки, які повністю розфарбовані?

• Чи є будиночки не розфарбовані?

Молодці, ваші будиночки вийшли яскравими, привабливими. Це значить, що ви були на уроці старанними, активними тому і стали найкращими.

Оцініть тепер кожен себе. Ці будиночки з оцінкою вкладіть у зошити і здайте мені.

3. **Учитель.** Ми з вами стільки зробили подарунків префіксам, що вони вирішили не відпускати нас із порожніми руками та подарували кожному з вас ці чудові закладки, на яких ви можете побачити прислів’я з правилами поведінки в гостях.

**VІ. Домашнє завдання**

Обов‘язкове – П. 53 , впр. 436 ;

додаткове – скласти казку про пригоди префіксів пре-, при-, прі-.

**Використані джерела**

1. Методичні рекомендації щодо національно-патріотичного виховання (наказ МОУ від 16.06.2015 р., №641).
2. Жадан М.Н. Виховуємо патріотів художнім словом //Вивчаємо українську мову та літературу.– 2012 - № 15.
3. Коваль В. Уроки словесності в системі національно-патріотичного виховання // Рідна школа. - 1999. - № 6.
4. Павленко М. «Україна – в кожного своя»: особистісно-зорієнтований підхід у патріотичному вихованні// Поч. шк.. – 2002. - №8.
5. Коркішко О. Використання педагогічної технології патріотичного виховання в позаурочній роботі сучасної школи// Рідна школа. – 2005. №6.
6. Пометун О.І. Пироженко Л.В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. – Київ: А.С.К.,2006.

**Матеріали презентації**

 



 