**Особистісний і педагогічний портрет Могитич І.І.**

Учитель – це людина, що веде за собою. І не просто веде, а й показує як потрібно йти, не спікаючись на дорозі. Але для того, щоб вести треба мати невичерпний запас енергії, ідей, нових бажань. Треба володіти високою професійною компетентністю, бути не тільки предметником, а й знавцем дитячих душ. Сьогодні затребувані такі вчителі, які володіють педагогічною технологією, крокують в ногу з сучасністю. Отже, сучасний учитель - це творча особистість. Він повинен бути активним, комунікабельним, динамічним, працездатним, вольовим, впевненим у собі, толерантним, висококомпетентним.

Розвиток освіти в Україні потребує нового учительського світогляду і бажання педагога до самовдосконалення, а перспективи розвитку є непогані.

1. Педагогічне кредо.

«Людина – не посудина, яку треба заповнити, а факел, що треба\_\_\_\_ запалити»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Інноваційні форми роботи та технології, що використовуєте.

Особисто орієнтовані технології, технологія «Ситуація успіху», технологія групової діяльності, проективна технологія, технологія критичного мислення, інформаційно-комунікаційні технології\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Власний особистісний і педагогічний портрет.

Проблема активізації пізнавальної діяльності учнів була, є і буде актуальною завжди. Працюючи над проблемою «Нестандартні уроки з фізики у вихованні компетентної особистості», намагаюся “не загубити” жодного учня, даю можливість кожному розкрити себе.

Моє завдання – переконати кожного учня в тому, що навіть мінімальний рівень знань піднімає його на вищий рівень людського спілкування. Виникає необхідність пошуку таких прийомів викладання, щоб не заставляти робити нецікаву справу, а щоб в учня виникло бажання зрозуміти і вчити.

Знаємо, що людина із задоволенням працює, якщо захоплена роботою та любить її. Також мислення учня активізується, якщо в нього виникло бажання розуміти, вивчати новий матеріал, з’явилась зацікавленість роботою, коли він стає співучасником навчально-пізнавального процесу.

У своїй роботі використовую такі шляхи підвищення ефективності уроків:

* Раціональний вибір мети і завдань уроку, його змісту і структури.
* Застосування методів і прийомів активного навчання учнів.
* Вміле поєднання колективних, групових та індивідуальних форм
* навчання на основі диференціації.
* Систематичне використання різних видів самостійної роботи учнів.
* Зв’язок теоретичного матеріалу і задач, посилення прикладної спрямованості.
* Використання сучасних засобів навчання.
* Удосконалення міжпредметних зв’язків.
* Удосконалення форм і методів контролю навчальних досягнень учнів.

Активізую пізнавальну діяльність учнів шляхом створення проблемних ситуацій, підведення учнів до самостійних узагальнень, висновків.

Щодо організації роботи, урізноманітнюю її види; практикую диференційовані індивідуальні завдання; використовую технічні засоби для контролю. Диференційовані самостійні роботи стимулюють просування вперед і слабких, і середніх, і сильних учнів. У цій роботі мені допомагає найрізноманітніший роздавальний матеріал, комп’ютерне тестування.

У своїй роботі намагаюсь якісно впроваджувати сучасні підходи, дбаючи про науковість кожного уроку, розвиток пізнавальної й творчої активності учнів. Прагну, щоб мої учні досягли достатнього рівня освіченості й вихованості, тому дбаю про постійне поповнення власних знань, про самоосвіту, вдосконалення особистості педагогічної манери викладання. Переконана, що ані комп'ютер, ані будь-який інший засіб навчання не можна замінити вчителя, живе слово, безпосереднє особистісне спілкування, хоча розумію, що без інноваційних технологій неможливо реалізувати дидактичні цілі. Отже, основний напрямок – це визнання права кожної дитини на індивідуальність. Та пам'ятаю слова Василя Сухомлинського: «Ми маємо справу з найскладнішим, найдорожчим, що є в житті, – з людиною. Від нас, від нашого вміння, майстерності, мистецтва, мудрості залежить її життя, здоров'я, розум, характер, воля, громадянське й інтелектуальне обличчя, її місце й роль у житті. Тому бажаю всім учителям вміння, майстерності, мудрості, здоров'я, щастя, задоволення від праці, Божої ласки.