**АНДРІЇВСЬКІ ВЕЧОРНИЦІ**

**Мета:**  Поглиблювати знання учнів про звичаї, обряди, що виробилися українцями впродовж століть. Захоплюватися невичерпним джерелом яскравої неповторності українського народу, його унікальної культури і високої духовності. Розкрити світ народних звичаїв та обрядів, сприяти вихованню любові до Батьківщини, патріотизму.

         На сцені макет української хати, розмальована піч, стіл, накритий скатертиною, на столі вареники в макітрі, пиріжки в полумисці, узвар у глечику, біля столу – лава.

Збоку макет колодязя, плетений тин, дерева.

Звучить фонограма української народної пісні.

**Хід свята**

**Ведуча.** У селі уже ранок настав,

Микола прокинувся, худобу підняв.

І Текля вже встала, по дрова пішла,

у хаті підмела, води принесла.

Їхню доньку Уляну вже сватать пора .

Свиня вже говорить, а зятя нема.

**Вед**уча. Микола, знай собі, співає дотепні жарти вилітають.

Ще й скочив в гречку,старий дід,

здурів варят на старість літ.

І ось в сімї назрів конфлікт.

Ініціатором був дід.

І хоч його душила жаба,

Конфлікт озвучувала баба.

**Текля**. Всі люди по селі роздзвонили,

що ти Миколо вже давно не мій.

Казали що ти ходиш до Марини,

горнутися до мене більш не смій.

**Микола**. Що ти Теклю з дуба впала,

чи з ноги не тої встала.

Лиш тебе одну кохаю,

на других я не заглядаю.

**Текля**. Ну а вчора де пропав?

Ніби тебе дідько вкрав.

**Микола**. До склепу з кумом ми ходили,

Чупа-чупс собі купили.

**Текля.** Півлітровою була чупачупса та,

твоя випивали певно всю

і Петрову, і твою.

Видно добре нализались,

Що й додому ледь дістались.

**Микола**. Цить, стара, та не сварися, вже до діла берися.

Бо сьогодні вечорниці,прийдуть дівчата білолиці ,

з ними файні парубки, погуляють залюбки.

*Виходять з двох сторін заходять кумасі по воду під музику*

**1а кума**. Ой. Добрий день сусідонько. Чи дуженькі чи здовенькі?

*Цілуються 3 рази*

**2а кума**. Ой добрий день. А хіба це він добрий,цей день?

От якби не ви,не було б з ким поговорити,

що передати, що б сусідам принести,

*1а показує пальцем, кличе 2у ближче*

**2а**. А що то там ваші кури в мене на городі роблять?

*1а знову махає руками, показує*

**2а**. Там, там.

**1а**. Хто вам сказав, що то мої кури? Що вони позначені? А, може, то Ганині кури?

**2а**. Ганені, не Ганені, сьогодні додому не підуть. У мене залишуться.

**1а**. Як то так не підуть,як то так не підуть? Сьогодні ввечері мої кури повинні нестися вдома.Чи, може ви, сусідонько дорогенька, хочете, щоб мої яйця від моїх курей забрати собі, так, як ті яблука, що попадали вам за тин?

**2а**. На межі лежали ті яблука і моїми стали.

**1а**. Як то так? А може то, як мій Петро, та піде, та стане вам на межу, то й до вас піде?

**2а**. А чого б ні? Піде! Чим я гірша від вас? Не товста, не веснянкувата, і не язиката.

**1а**. Що, що? Та це я товста, та це я веснянкувата? (*Бере відро і йде, другою рукою махає на неї).* Бодай побила тебе лиха година, що ти мої яблука обтрусила.

**2а.** Та щоб з твоїми курми одні кіндери неслися.

**1а**. Тьфу на тебе. (*Бере відро і відходить в інший бік).*

**Ведуча.** В кожнім думаю селі, є газдині,

можуть вони говорити, аж по цілій днині.

Довго так вони сварились, там, біля криниці

поки не виростали гулі на язиці.

Ну ось і вечір, вівці біля броду,

із річки п’ють собі холодну воду.

На вечорниці хлопці поспішають,

дівчатонька – що дуже їх кохають

*(Під музику заходять хлопці, з іншого боку підходять до них дівчата – всі біля криниці п’ють воду. На лавці сидить Уляна вишиває, до неї підсідає Текля. Хлопці з дівчатами виходять, Текля встає підходить до пічки, заглядає, закриває.)*

**Текля**. Вечір надворі, чути спів, ані дівчат, ні хлопців не видно. Що то молодість. Цілу ніч гуляли б, тільки б музику та пісні слухали. І то споконвіку так велося. Ми колись, як згадаю… Літа. Літа… Летять, наче орли сизокрилі. (*Музика)*

**Уляна**. Мамо! Мамо – витріть сльози. В нас сьогодні вечорниці. Прийдуть дівчата з парубками і ви повеселитеся з нами. А чому ж їх так довго немає? *(Чути стук, заходять дівчата)*

**1а**. Добрий вечір, вашій хаті. Чи пустите до господи?

**Текля**. І вам вечір добрий, дівчатонька. Заходьте, сідайте.

(*Дівчата разом відповідають: « Добрий вечір»)*

**Текля**. Сідайте у нашій хаті, на нашій лаві.

*(Дівчата присіли, скинули хустки із плечей)*

**2а.** Тітко, а де дядько Микола? Чомусь його не чути, не видно.

**Текля**. А хто його знає, знову десь пропав. Ой, тільки б не зустрівся з кумом. А ви, сідайте. Уляно, пригощай та розважай дівчат. *(Уляна підходить до дівчат, вітається, цілується з усіма, дякує що зайшли).*

**Уляна.** А які новини, ви із собою принесли?

**Дівчина.** Дівчата, а що я вам розкажу, не повірите..

**Дівчина**. Та що там вже, говори.

**Дівчина**. Я вчора, Михайла, тітки Орисі, та що біля фермера, внука із міста бачила. Та так близько, як оце вас зараз бачу.

**Дівчина**. Ха та що там бачила.? Я з ним навіть говорила. Як оце зараз із вами.

**Дівчина.** А з ним навіть цілувалась, як оце зараз з вами. (Дівчата сміються)

**Дівчина.** Це було зовсім інакше. Не цілувалася.

**Дівчина.** Це я брешу. Та ти мені просто заздриш.?

**Дівчина.** Це я заздрю вам?

**Дівчина.** (Встриває між ними розриває) Дівчата, перестаньте сперечатись.

**Дівчина.** Ви знаєте, якщо мені Петро сьогодні не освідчиться, я щось собі зроблю.

**Дівчина.** Нічого ти собі не зробиш.

**Дівчина.** Це я не зроблю? Та знаєш що я собі зроблю?. ( Пауза) Я собі нову зачіску зроблю, його ім’я на потилиці вистрижу.

**Дівчина.** А мій Степан, якщо сьогодні до мене не підійде, я на себе руки наклад**у**.

**Уляна.** Як накладеш?

**Дівчина.** Як, ось так. *(Хапається за голову двома руками, дівчата сміються)*

**Дівчина.** Годі, вам дівчата, про хлопців говорити, давайте ліпше заспіваємо. *(Дівчата і Текля сідають на лавки і співають «Цвіте терен»)*

**Дівчина.** Дівчата, а щоб Михайло звернув на мене свій погляд, може мені **пластичну операцію зробити?**

**Дівчина.** Ха на твою операцію по всій Україні пластику не вистачить *(Всі* *сміються)*

**Дівчи**на. А давайте, затанцюємо, щось моїм чобіткам сумно стало. (*Танець)*

**Уляна.** Дівчатонька, а що ми так засумували? Та де ж це наші хлопці поділися, чому їх так довго не має? *(Пісня «Ой на горі, тай женці жнуть» -* *заходять чотири хлопці)*

**1 хлопець.** Дівчата, пустіть до хати.

**Дівчата.** Гарненько попросіть.

**2 хлопець.** Пустіть кажемо до хати.

**Дівчата.** Агов хто такий?

**1 хлопець.** Пес рябий.

**2 хлопець.** Баран круторогий.

**3 хлопець.** Ведмідь клишоногий.

**4 хлопець.** Пустіть до хати.

**Дівчина.** Не пустимо в хату вас дуже багато.

**1 хлопець.** Пустіть ліпше, бо буде гірше.

**Дівчина.** Ми як візьмемо рогатини, поламаємо вам спини.

**1 хлопець.** Дівчатонька, голуб’ятонька. Ми прийшли не битися, ми прийшли миритися.

**2 хлопець.** І подарунки принесли, та «Бульку привели» (*Хлопці заходять танцюють разом з дівчатами, дві куми заглядають із за тину)*

*Перша пара після танцю виходить вперед*.

**Дівчина.** Але ти й не повороткий.

**Хлопець.** Та де, ж я високий.

**Дівчин**а. Ти напевно, ще й сліпий?

**Хлопець.** Та я кароокий.

**Дівчина.** Я з тобою не танцюю, а жену.

**Хлопець. Хто танцювати не навчиться, того добре закручу.**

*Друга пара*

**Хлопець.** Я у тебе другий день прошу поцілунку. Ти стоїш мов кам’яна щось собі так думаєш.

**Дівчина.** Зустрічаємось з тобою часу чимало, а тебе коханий мій мов паралізувало.

**Третя пара.**

**Хлопець.** Галю, Галю чорнобрива чому в тебе очі криво?

**Дівчина.** Я на тебе подивилась, як японка я скривилась.

*(продовжують танцювати, кумасі із за тину говорять)*

**1 кума.** Кумасю, подивися, як твій онук Степан з моєю Ориською. Що то в них за танці такі. Ото колись у нас було, а тепер якась трискотека.

**2 кума.** Не то що колись було, прохфесії, огольники, кормальники з’явились. Ой-йо-йой. *(схопилась за голову*)

**1 кума.** А слухайте ще. Я вчора, приходжу пізно додому, стукаю, стукаю у двері. Ніхто не відчиняє. Я під вікно стукаю, стукаю ніхто не відчиняє. Я заглядаю у шибку, а там … ваш Степан з моєю Ориською.

**2 кума.** Та ви що? Люди.

**1 кума.** Я до них. А ви що тут робите? А вони – а в нас – любов.

**2 кума.** Ой «*махає головою».*

**1 кума.** *«Хреститься*» Слава Богу не курять.

**2 кума.** «*Махає пальцем*» О добре, що не курять. Ой ходіть погуляємо, походимо під заборами. (*Виходять)*

**Хлопець.** Тітко, тітко, а ви нам розкажіть, звідки пішов цей звичай гадати на Андрія.

**Текля.** Розкажу, розкажу. Я від старих людей чула. Андрій – був один із апостолів Ісуса Христа. Його ще називали Первозванним. Бо саме його, та його брата Семона, Ісус зробив своїми першими учнями. Вони обидва були рибалками, і одразу прийняли вчення Христа. Каліки, незрячі, хворі – після зустрічі з ними одужували. І люди стали вірити, що саме в ніч народження апостола Андрія можуть збуватися всі бажання про які мріє кожний, особливо дівчата. А ще старі люди кажуть, що все загадане збудеться лише, тоді – коли віриш у Боже проведіння. Бо без віри гадання не буде мати ніякої сили.

**Дівчина.** Дівчата, а давайте і ми поворожимо. Ви хочете знати свою долю.

**Всі дівчата.** Хочемо.

**Дівчина.** Я чула від бабусі. Аби дізнатись, котра швидше, перша вийде заміж. Потрібно почергово ставити чобіт до чобота, і чий швидше чобіт вийде до порога, та і перша вийде заміж.

**Дівчина.** Дівчата, а давайте спробуємо. Роззувайтесь. А ти, Уляно – у нас першою будеш. І так чобіт до чобота. *(Дві сусідки підкрадаючись заходять за* *тин, дівчата ставлять чоботи. Хлопець краде чобіт)*

**Дівчина.** А ну признавайтеся, хто з вас чобіт забрав?

**Хлопець.** *(Тримає чобіт заді себе*) Ну, я приміром.

**Дівчина.** Віддай, бо в ноги холодно.

**Хлопець.** Може ще і взути?

**Дівчина.** Ні, це я вже сама вмію, бо першою заміж збираюся.

**Дівчина.** Ой, дівчата ми ще свої чоботи за тин не кидали.

**Дівчина.** Казала мама куди чобіт носком покаже, то туди і заміж підеш.

Ану давайте спробуємо. (*дівчата вистоюються перед тином, роззуваються, кидають чоботи, попадають в одну із кумась)*

**Дівчина.** Ой, а в кого я це влучила?

**Дівчина.** Та в кого ще, як не в мою маму.

**Дівчина.** Ой, прямо в свекруху попала.

**Текля.** Ану дітоньки, ходіть назад до хати. Ходіть, ходіть. У мене є ще ворожба для хлопців. *(Дістає із печі тарілки*) Ось вам миски, тепер вода*. (дає* *Уляні щоб налила води*) Наливай Улянко. Дівчата знімайте перстні, а ви хлопці по моїй команді спробуйте ротом дістати перстні із води. Ану, хто швидше? Раз, два, три почали.

**Хлопець.** Та годі вже дівчата, а ви підете сьогодні паркан рахувати?

Дівчата Підемо.

**Хлопц**і. Та ходіть, а то вже пізно на дворі.(*Виходять, Уляна починає* *рахувати)*

**Уляна.** О, вже намазаний.

**Хлопець.** Це я намазав, не лайся Улянко, то я хотів тебе медом та солодом до себе притягнути, щоб моєю на віки була.

**Уляна.** З цією ворожбою, ми й забули що сьогодні в ніч на Андрія, вареники ліпити треба. Ходімо до хати, я вас буду частувати. Але їжте обережно, у варенику вас чекає сюрприз. *(Мама подає на стіл вареники у макітрі, всі пробують сміються)*

**Дівчина.** А в мене у варенику, всередині гроші. Багатою буду. (*Сміх)*

**Дівчина.** А в мене вареник із сіллю. Смачна начинка.

**Хлопець.** А в мене з перцем вареник, такий смачненький, гостренький, що ж серце запікає, як твої очі Уляно.

**Уляна.** А чому мої очі тобі так запікають?

**Хлопець.** Ні я без них жити не зможу. Все б дивився й дивився б, як у ту криницю бездомну глибоку.

*Пісня «А мій милий вареники любить» (*Дівчата роздають вареники)

**Ведуча.** Вже надворі світати стало. А то вже молодь погуляла. Розходитись пора давно, бо прокидається село. *(Всі встають, прощаються, цілуються)*

**Уляна.** Прощавайте дівчата.

**Хлопець.** Дякуємо за гуляння.

**Уляна.** Нема за що.

**Хлопець.** Дякуємо й тобі господине: що пригощала, частувала, з дому нас не проганяла.

**Текля.** Нема за що прощавайте і ще раз до нас завітайте*.(Хлопці виходять,* *Текля з Уляною залишаються*) Ось уже світати стало надворі, гості всі давно розійшлися, а нашого старого й досі нема, чи бува не трапилося чого? *(Береться двома руками за голову, хитає)*

**Ведуча.** Як розвиднілось надворі, вже й Микола на порозі. Червоненький на лиці, рівно йти не взмозі. Чогось задом йде, певно поспішає, хай но тільки підійде! Жінка вже чекає. (*Грає музика, жінка дістає макогін і б’є себе* *поруці)*

**Текля.** Де гуляв ти старий діду, де запропастився? (*Починає бити його* *макогоном*) Певно з кумом у шинкарки знов води обпився!

**Микола** Ти на мене не сварися і прав вечірню! Хто господар у цій хаті, що на цім подвір’ю?

**Текля.** Іди вкладайся ти спати, не трави ти душу, вік з тобою доживати, я повік ще мушу. *(Пауза, повертається назад до Миколи*) Ой, люблю ж тебе Миколо, така моя доля.

**Микола.** Я тебе також кохаю. Не зраджу ніколи (*Виходять)*

**Ведуча.** Треба, щоб жило село, тоді будем панувати, не будемо лиха знати. Будемо жінок любити в хату гроші приносити, своїх діток доглядати і онуків пригощати, молодим дамо дорогу, гарну маємо підмогу. Старість хай буде багата, веселою рідна хата. Хай усюди колоситься жито, овес та пшениця. Хай здорові будуть всі: і дорослі, і малі. Побажання всі приймайте, нам ще ліпше побажайте. (Вистроюються усі дівчата)

**Текля.** Вже й колядувати можна. Передріздвяний піст у нас. Попросим Бога Рожденного, щоб захистив від бід всіх нас.

*Коляда (В кінці запалюють свічки, потім гасять*)

**Дівчина** Щастя і добра, щиро ми бажаємЗ НОВИМ РОКОМ ТА РІЗДВОМ ДРУЖНО ВСІХ ВІТАЄМ,

**Дівчина.** Дякуємо за увагу

**Хлопець.** Прощавайте

**Дівчина.** В добрий час

**Текля.**Та приходьте ще до нас,

*Пісня Хай і в нас і у вас все буде гаразд,,,.*