

МИСТЕЦТВО

| Результат навчання у свідочстві досягнень | Рівні | | | |
|---|---|--|--|---|
| | Початковий | Середній | Достатній | Високий |
| <i>Створює варіанти запропонованих художніх образів засобами образотворчого мистецтва</i> | Створює невиразні художні образи з опорою на зразок. | Створює художні образи за підтримки вчителя. Виявляє несформовані навички експериментування та імпровізації. | Володіє умінням створювати художні образи, застосовуючи для цього запропоновані техніки та виражальні засоби різних видів музичного та образотворчого мистецтва. | Володіє умінням створювати переконливі художні образи, вільно застосовуючи для цього опановані техніки та виражальні засоби різних видів музичного та образотворчого мистецтва. |
| | Потребує сторонньої підтримки для вибору матеріалів та технік. | Невпевнено добирає матеріали та техніки для реалізації творчого задуму. | Виявляє сформовану здатність до експериментування та імпровізації. | Сміливо експериментує, імпровізує, самостійно добираючи матеріали та техніки для максимальної реалізації задуму. |
| | Невідповідно застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності. | Частково застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності. | Демонструє стабільний прогрес в опануванні основних умінь та навичок. Підхід до застосування тематичного матеріалу у художньо-практичній діяльності є достатньо творчим. | Самостійно і творчо застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності. Вміє перевтілюватися в запропонований образ. |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p><i>Описує враження від сприймання творів мистецтва, словесні характеристики творів з використанням мистецької термінології</i></p> | <p>Намагається висловити емоційно – естетичне ставлення до творів мистецтва.</p> | <p>Виявляє прагнення до інтерпретації та аналізу творів мистецтва. Під час інтерпретації творів спирається на судження інших.</p> | <p>Володіє навичками аналізу, інтерпретації та цілісного сприймання творів мистецтва, виявляючи до них емоційно-естетичне ставлення.</p> | <p>Має сформовані навички аналізу, інтерпретації та цілісного сприймання творів мистецтва, виявляючи до них емоційно-естетичне ставлення.</p> |
| | <p>Частково розпізнає жанри музичного та образотворчого мистецтва за характерними ознаками .</p> | <p>Потребує допомоги учителя у використанні засвоєних термінів і понять для вербальної характеристики твору.</p> | <p>Наводить приклади на підтвердження власних суджень. Розпізнає різновиди образотворчого та музичного мистецтва за характерними виражальними засобами.</p> | <p>Висловлює оригінальні судження, аргументує висновки, наводить приклади та аналогії. Вільно використовує засвоєні терміни і поняття для вербальної характеристики творів мистецтва.</p> |
| | <p>Має елементарний розвиток художньо-образного мислення.</p> | <p>Художньо-образне мислення розвинене слабо.</p> | <p>Має достатньо розвинене художньо-образного мислення.</p> | <p>Художньо-образне мислення високо розвинене.</p> |
| <p><i>Співає виразно, відтворює запропоновані ритми</i></p> <p><i>Презентує власні художні образи, оцінює власну творчість</i></p> | <p>Унікає можливостей для самовираження через творчість, презентації та оцінювання власної мистецької діяльності. Бере пасивну участь у колективних творчих проєктах.</p> | <p>Виявляє несформований творчий підхід до презентації та оцінювання власної мистецької діяльності. Формально виконує поставлені завдання.</p> | <p>Прагне до активного самовираження через творчість. Самостійно презентує та оцінює результати власної творчої діяльності.</p> | <p>Із задоволенням і творчо презентує та оцінює власні доробки та результати творчої діяльності. Бере активну участь у різних видах творчої діяльності. Цікавиться та успішно долучається до мистецьких подій закладу, міста, країни, світу.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | Усвідомлює можливості естетичного перетворення довкілля та способи впливу на емоційний стан на елементарному рівні. | Частково усвідомлює можливості естетичного перетворення довкілля. Не уміє самостійно застосовувати способи впливу на емоційний стан засобами мистецтва. | Усвідомлює переваги колективної та групової роботи. Бере участь у мистецьких заходах. Прагне до естетичного перетворення довкілля та добирає способи впливу на емоційний стан засобами мистецтва. | Усвідомлює та прагне використовувати можливості естетичного перетворення довкілля та способи впливу на емоційний стан засобами мистецтва. |
|--|---|---|---|---|

