Канал на ютубі - smile\_lessons Відеоурок ;

Ел пошта - [stezenkooksana0608@gmail.com](mailto:stezenkooksana0608@gmail.com)

Платформа Всеосвіта Блог ( в Гугл ввести - Всеосвіта Стезенко Оксана Вадимівна Блог)

чи https://vseosvita.ua/user/id409071/blog

Google Meet meet.google.com/vsx-gffc-pbj

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День** | **Час** | **Клас\Предмет** |
| **понеділок** | **08.20.**  **09.15.**  **10.10.**  **11.05.**  **12.20.** | **5 зар. л.**  **5 рос.м.**  **9 рос.м.**  **6 зар.л.**  **6 музика** |
| **четвер** | **12.20**  **13.15**  **14.10.** | **7 музика \**  **9 мистецтво**  **6 зар.л.**  **6 рос.м.** |
| **п’ятниця** | **08.20.**  **09.15.**  **10.10.**  **11.05.**  **12.20.**  **13.15.** | **5 зар.л.\рос.м.**  **7зар.л.**  **7 рос.м.**  **9 зар.л.**  **6 рос.м.**  **5 музика** |

Термін виконання 29.03.- 02.04.

**9 клас**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Період | Вчитель | Предмет | Клас | Інт-ресурси | Практична робота |
| 29.03.- 02.04. | Стезенко О.В. | Російська мова | 9 | Google Meet  синхронно | Знаки препинания в сложных пр с различными видами святи  Обобщение и систематизация изученного по теме: „Сложное пр с различнами видами связи”  Упр 358АпБп  Упр 363 Работа с текстом 1п\2п\  Упр 359п, 365п  Упр 366Ап или Бп  **Выполнение самостоятельной работы п**  **Упр 347, 348, 207, 367** |
| 29.03.- 02.04. | Стезенко О.В. | Зарубіжна література | 9 | Платформа Всеосвіта  Блог  Урок 51,52  Асинхронно  Google Meet  синхронно | Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови.  **Завдання – усно**  **Волощук** с257  - Узявши міф за сонову драм. Сюжету Б.Шоу, як завжди, наповнив його іронією. Як режисер, суворо заборонив ...  - Сучасні дівчата мають іти ...  - У чому полягає трагікомізм?  ===========  - Шоу кілька разів перебляв фінал своєї п”єси. Що стало причиною занепокоєння щодо відповідності своєї „фантазії” соціальній правді?  **Словарна робота** Воло щук с237  **Соціально-психологічна драма**  (новий жанр реалістичного театру кХ1Х-почХХст, який у драматургічній формі втілює основні художні принципи реалізму, зокрема принцип глибокого та неупередженого вивчення психології драматичного персонажа як типового вияву суспільного впливу на характер і вчинки людини)  Волощук с267 **У світі мистецтва**  **Узагальнення Бернард Шоу «Пігмаліон».**  Запитання та завдання  Волощук с267  **Завдання – письмово**  **Таблиця** Образ проф..Хігінса Волощук с 258  **Письмова відповідь** Воло щук с 258  „У чому полягала фантастичність між класового стрибка у п’єсі?”  **Словарна робота**  Волощук с237  **Соціально-психологічна драма**  **Письмова відповідь** Волощук  с259  У чому полягає „Щастя” п”єси  „П”?  **Письмова відповідь** Український  мотив Волощук с 259  У чому полягає погляд  українського перекладача?” |
| 29.03.- 02.04. | Стезенко О.В. | Мистецтво | 9 | Google Meet  синхронно | =============== |

**7 клас**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Період | Вчитель | Предмет | Клас | Інт-ресурси | Практична робота |
| 29.03.- 02.04. | Стезенко О.В. | Російська мова | 7 | Google Meet  синхронно | Уточняющие члены предложения  ***Аудирование*.** Восприятие на слух пр.  с различными видами обособлений  Обобщение и систематизация изученного по темам:  Предложение (однородные члены,  обособленные членах предложения,  уточняющие члены предложения)  Упр 471п Упр 473п, Упр 475п  Упр 480п Упр 481п 482п Упр 488 Вп  Упр 479А Упр 488 Вп  Списывание с192 |
| 29.03.- 02.04. | Стезенко О.В. | Зарубіжна література | 7 | Платформа Всеосвіта  Блог  Урок 48, 49  Асинхронно  Google Meet  синхронно | **Г. Уеллс «Чарівна крамниця».**  Видатний англійський фантаст   |  | | --- | | Точка зору дорослого і дитини в новелі  «Чарівна крамниця».  «Дива» та їх сприйняття персонажами.  Оповідач твору (батько). | | Особливості дитячого світу в оповіданні.  Роль елементів фантастики. |   **Завдання - усно**  **Герберт Джордж Уеллс с221**План статті  **розпочалась історія наук. фант-ки.**  ***Зауважте с221***  **Словарна робота**  новела с204  оповідач, розповідач, точка зору с174  **Робота з текстом Уеллс с221**  **Чарівна крамниця (1903) *Коментарі. С222***  Образ оповідача(від 1-ої особи) ***Краса слова с232***  ***-характеризує образи оповідача («Чарівна***  ***крамниця» Г. Дж. Уеллса) (оповідач –***  ***від 1-ої особи,);***  **Осмислюємо прочитане.**  2. Хто був ініціатором відвідування чарівної  крамниці — Джип чи його батько? 3. Які речі привернули увагу Джипа?  4. Які фокуси показав їм крамар? Прочитайте й перекажіть відповідні епізоди.  Роль елементів фантастики.  **Осмислюємо прочитане.**  1. Що ви помітили незвичайного у творі?  ***- розмірковує над фіналами творів, дає їм***  ***(фіналам) власне тлумачення;***  6. Що, на вашу думку, означають ті подарунки,  які залишилися в Джипа після відвідування чарівної  крамниці?  Пер себе с 232  Читати Акутагава «Павутинка».  **Завдання – письмово**  **План статті Тема Ідея творів с205**  **Тв.здобуток митця**  **Таблиця** План подій твору   |  |  | | --- | --- | | Складники сюжету | Події |   **Таблиця** Реальне та фантастичне у творі   |  |  | | --- | --- | | Реальне | Фантастичне |   **Таблиця** Х-ка персонажів   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Образ у стосун-ках, динаміці | Х-ка  Ключові риси | Приклад  Підтекст тощо |   **Таблиця** Проблематика твору   |  |  | | --- | --- | | Проблеми  (моральні, філософські) | Худ втілення (в подіях, образах, символах,назвах...) |   **Письмова відповідь:**  **Творче завдання *c232*  ?1,2** |
| 29.03.- 02.04. | Стезенко О.В. | Музичне  мистецтво | 7 | Google Meet  синхронно | Рок-опера  Фр. з рок-опери «Біла ворона» муз. Г.Татарченка  вірші Ю. Рибчинського: пісні «Свобода» з І д.,  «Біла ворона» з ІІ д., «Віват, король» композиція у  вик. Т. Гвердцителі  Фр. з рок-опери «Юнона і Авось» муз. О. Рибнікова  сл. А. Вознесенського; Фр. з рок-опериЖан-П’єр  Піло, Олів’є Шультез «Моцарт» (фрагменти на вибір  вчителя)  Конспект Рок-опера О. Рибніков - розповідь |

**6 клас**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Період | Вчитель | Предмет | Клас | Інт-ресурси | Практична робота |
| 29.03.- 02.04. | Стезенко О.В. | Російська мова | 6 | Google Meet  синхронно | Деление предложений на смысловые группы при чтении  **Монолог.** Устн. сочинение повести. хар-ра в разговорном стиле речи.  Упр 472 п Упр 473п Упр 479п 480п 485п  Упр 477Ап , 485 п  Предложение.Однородные члены предложения  Упр 487Ап 490п Упр 488п Упр 491п 492п  Упр 494Ап |
| 29.03.- 02.04. | Стезенко О.В. | Зарубіжна література | 6 | Платформа Всеосвіта  Блог  Урок 51, 52  Асинхронно  Google Meet  синхронно | **Узагальнення ПОЕТИЧНЕ БАЧЕННЯ СВІТУ ОБРАЗ МАЙБУТНЬОГО В ЛІТЕРАТУРІ**  **Підготувати письмові картки**  **Бредбері «Все літо в один день» та ін оповідання**  (1-2 за вибором) **Позакласне читання 11**  Ознайомитись із твором |
| 29.03.- 02.04. | Стезенко О.В. | Музичне мистецтво | 6 | Google Meet  синхронно | Жанрова палітра симфонічної музики.  Л. ван. Бетховен Симфонія №5  І ч. Сучасна обробка твору (уривок).  **Скласти конспект**  Хар ознаки жанрів симфоніч-ної музики. Жанри великої та малої форми в симфонічній музиці. Програмна та не програмна симф.музика. |

**5 клас**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Період | Вчитель | Предмет | Клас | Інт-ресурси | Практична робота |
| 29.03.- 02.04. | Стезенко О.В. | Російська мова | 5 | Google Meet  синхронно | Предложения с эм. окраской (восклицательные). Средства выразительности устной речи  **Аудирование.** Восприятие на слух интонационных особенностей предложений  508п 514п 517п1\2  **Аудирование.** с203  Упр 511Ап Упр 517(518)п  Списывание c190 (148) |
| 29.03.- 02.04. | Стезенко О.В. | Зарубіжна література | 5 | Платформа Всеосвіта  Блог  Урок 76, 77  Асинхронно  Google Meet  синхронно | Образ ліричної героїні, котра любить читати. Роль літературних і музичних асоціацій у творі.  Презентація улюбленого твору зі світової літератури  **Завдання – усно**  ***Краса слова с264* У віршах …**  Х-ка героїні у вірші   * ***Особливості розвитку сюжету в ліричному творі М.І. Цвєтаєвої***   ***(як плин почуттів, спогадів, роздумів, образів);***  ***героїня схожа на автора***  Перевір себе ? с237 Підготувати усно презентацію улюбленого твору зі світової літератури  **Завдання – письмово**  Х-ка героїні у вірші ***Краса слова с264***  УЗАГАЛЬНЕННЯ ***Сила творчої уяви* Льюїс Керролл. «Аліса в Країні Див». Марина Іванівна Цвєтаєва. «Книги в червоній палітурці».** Підготувати письмові картки |
| 29.03.- 02.04. | Стезенко О.В. | Музичне мистецтво | 5 | Google Meet  синхронно | Музика на кіноекрані  С. Джоплін «Регтайм» Мюзикл «Звуки музики» Фр з х/ф«Лю-дина з буль капуцинів»; та фільмів німого кіно Фрагменти мюзиклів (на вибір вчителя)  **Скласти конспект**  Регтайм Мюзикл |