30.03.- 03.04.

 На ютубі - smile\_lessons Відеоурок ;

 Ел пошта - stezenkooksana0608@gmail.com

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вчитель/ предмет  | КЛАс | Тема вивчення | Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет-ресурси та ін.) | Практична робота (виконати вправу, виконати практичну роботу, зробити повідомлення, створити презентацію та ін.) | Термін виконання |
| Стезенко О.В.Російська мова |  9 кл. | ТЕКСТ. СТИЛІСТИКА. ТекстОпосередковано виявлене спонукання | Підручник[Текст — что это такое, его признаки, какие бывают тексты ...](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=12&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjKtqajiqLoAhVw2aYKHc97BFgQFjALegQIAxAB&url=https%3A%2F%2Fktonanovenkogo.ru%2Fvoprosy-i-otvety%2Ftekst-chto-ehto-takoe-priznaki-kakie-byvayut-teksty-analiz.html&usg=AOvVaw3TXU3MfEIntYSUycngp_4u)[ktonanovenkogo.ru](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=12&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjKtqajiqLoAhVw2aYKHc97BFgQFjALegQIAxAB&url=https%3A%2F%2Fktonanovenkogo.ru%2Fvoprosy-i-otvety%2Ftekst-chto-ehto-takoe-priznaki-kakie-byvayut-teksty-analiz.html&usg=AOvVaw3TXU3MfEIntYSUycngp_4u) *[› voprosy-i-otvety › tekst-chto-ehto-takoe-priznak...](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=12&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjKtqajiqLoAhVw2aYKHc97BFgQFjALegQIAxAB&url=https%3A%2F%2Fktonanovenkogo.ru%2Fvoprosy-i-otvety%2Ftekst-chto-ehto-takoe-priznaki-kakie-byvayut-teksty-analiz.html&usg=AOvVaw3TXU3MfEIntYSUycngp_4u)* | § 59, 60 опрацювати Виконати письмово вправи 370, 379 (работа с текстом1,3)Списування зі сторінки 235§ 59, 60 опрацювати Виконати письмово вправу 377 | 06.04 |
|  |   |  |  |  |  |
| Стезенко О.В.Мистецтво | 9 кл. |  Телебачення: реальний та ілюзорний світ.Засоби теле-радіотрансляції, інтер»єр телестудій, дизайн телестудій, заставки телепередач, кадри з телепередач. | Підручник [Одеській кіностудії виповнилось 100 років - Новини - Відео ...](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiYqo3RhqLoAhXG-ioKHXEmCH8QFjAHegQIBRAB&url=https%3A%2F%2Fntn.ua%2Fuk%2Fvideo%2Fnews%2F2019%2F05%2F23%2F38463&usg=AOvVaw21U7IJYNijCyySvDbZ6CuP)[ntn.ua](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiYqo3RhqLoAhXG-ioKHXEmCH8QFjAHegQIBRAB&url=https%3A%2F%2Fntn.ua%2Fuk%2Fvideo%2Fnews%2F2019%2F05%2F23%2F38463&usg=AOvVaw21U7IJYNijCyySvDbZ6CuP) *[› video › news › 2019/05/23](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiYqo3RhqLoAhXG-ioKHXEmCH8QFjAHegQIBRAB&url=https%3A%2F%2Fntn.ua%2Fuk%2Fvideo%2Fnews%2F2019%2F05%2F23%2F38463&usg=AOvVaw21U7IJYNijCyySvDbZ6CuP)* | Опрацювати матеріал підручника.Скласти розповідь про одну з відомих кіностудій. Чи створити презентацію про відому (мі) кіностудії, використовуючи кадри з телепередач. | 06.04 |
| Стезенко О.В.Зарубіжна література | 9кл . | Б. Шоу «Пігмаліон». Особливості світогляду Б. ШоуСпецифіка втілення античного міфу в п»єсі «Пігмаліон». Динаміка образу Елізи Дулітл | Підручник[Історична казка: дивацтва Бернарда Шоу - YouTube](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjR_d2Oi6LoAhXKwcQBHd5aCLAQtwIwA3oECAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DH8IHgZ4R9H8&usg=AOvVaw302aqSmM2T_hzUsMuh3QHd)[www.youtube.com](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjR_d2Oi6LoAhXKwcQBHd5aCLAQtwIwA3oECAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DH8IHgZ4R9H8&usg=AOvVaw302aqSmM2T_hzUsMuh3QHd) *[› watch](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjR_d2Oi6LoAhXKwcQBHd5aCLAQtwIwA3oECAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DH8IHgZ4R9H8&usg=AOvVaw302aqSmM2T_hzUsMuh3QHd)* smile\_lessons Відеоурок Міф  | Виконати усно.-С256?1,2 Перевір себеЧитати твір Б.Шоу «Пігмаліон» (підручник с260-267)Виконати письмово**-** с254 Таблиця Б.Шоу у куточку оратора в лондонському Гайд-парку - с254 Таблиця Б.Шоу у драматургії- с255 Письмова відповідь Що було проблемою вікторіанської публіки?- с255 Таблиця Стаття Б.Ш. „Сутніть ібсенізму”  **-** с255Таблиця Творчість

|  |  |
| --- | --- |
| Твір | Х-ка |

Виконати усно.-С259?1,2, 3 Перевір себе-Словникова робота с 257 Інтелектуальна драмас156 (Ніконенко) Міфологізм, Парадокс Довідкове Іронія- с256Табл. П”єси Б.Шоу

|  |  |
| --- | --- |
| Б.Шоу | Ібсен |

-с 258Письмова відповідь  „Що таке парадокс?”.- с 257 Письмова відповідь „У чому полягає парадоксальність ідеї, до якої приходять усі учасники „конфлікту ідей” у творі? - с258 Таблиця Парадокс у творі Б.Шоу  | 06.04 |
|  |  |  |  | (за підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч.закл. / О. М. Ніколенко)- с. 147-156 Опрацювати усно статтю  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Стезенко О.В.Російська мова | 8 кл. | Речення. Різноманіття змістових відносин між головною та підрядною частиною у складі складнопідрядного речення 1Речення. Різноманіття змістових відносин між головною та підрядною частиною у складі складнопідрядного речення 11Аудіювання. Сприйняття на слух особливостей складносурядних та складнопідрядних речень.Монолог. Твір-розсуд на морально-етичну тему | Підручник [Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в ...](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi9waKjjKLoAhXRG5oKHelFCN4QtwIwAXoECAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DHkD2lcA8EME&usg=AOvVaw0X9MiQNfhzyfrjMvvsU0Md)[www.youtube.com](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi9waKjjKLoAhXRG5oKHelFCN4QtwIwAXoECAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DHkD2lcA8EME&usg=AOvVaw0X9MiQNfhzyfrjMvvsU0Md) *[›](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi9waKjjKLoAhXRG5oKHelFCN4QtwIwAXoECAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DHkD2lcA8EME&usg=AOvVaw0X9MiQNfhzyfrjMvvsU0Md)* | § 56 опрацювати Виконати письмово вправу 519Списування зі сторінки 219§ 57, 58, 59 опрацювати Виконати письмово вправи 522,533(составить диалог), 546Вивчити монолог зі сторінки 219 | 06.04 |
| Стезенко О.В.Мистецтво | 8 кл. | Реалізм. Основні риси реалізму. Живопис і скульптура | Підручник [Реалізм живопис видео - YouTube](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=2ahUKEwihqIOPj6LoAhX9wcQBHUsjAYIQtwIwBHoECAwQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DrLVD9v8J92k&usg=AOvVaw0hqocJ3rvy5gdj8wHlAVCC)[www.youtube.com](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=2ahUKEwihqIOPj6LoAhX9wcQBHUsjAYIQtwIwBHoECAwQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DrLVD9v8J92k&usg=AOvVaw0hqocJ3rvy5gdj8wHlAVCC) *[›](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=2ahUKEwihqIOPj6LoAhX9wcQBHUsjAYIQtwIwBHoECAwQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DrLVD9v8J92k&usg=AOvVaw0hqocJ3rvy5gdj8wHlAVCC)* | Опрацювати матеріал підручника. Скласти розповідь чи створити презентацію про одного з митців, чи розповідь на сюжет твору. | 06.04 |
|  | . |  |  |  |  |
| Стезенко О.В.Зарубіжна література | 8 кл. | Історичні умови, філософське та естетичне підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напрямуМольєр «Міщанин-шляхтич». Мольєр – майстер класицистичної комедії. Художнє новаторство Мольєра у драматургії, вплив його відкриттів на світове театральне мистецтво. Історія створення. | Підручник [Класицизм як літературний напрям. Урок Мухіна В.О ...](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjH1qrrj6LoAhWR8aYKHXEGBDAQtwIwA3oECAkQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D7mrOKx4GwL8&usg=AOvVaw1JaJsHVU_Evntc91Q-A84i)[www.youtube.com](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjH1qrrj6LoAhWR8aYKHXEGBDAQtwIwA3oECAkQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D7mrOKx4GwL8&usg=AOvVaw1JaJsHVU_Evntc91Q-A84i) *[› watch](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjH1qrrj6LoAhWR8aYKHXEGBDAQtwIwA3oECAkQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D7mrOKx4GwL8&usg=AOvVaw1JaJsHVU_Evntc91Q-A84i)*smile\_lessons Відеоурок Театр Античність | Виконати усно.-С227 Робота з текстом (Порівнюємо Для обговорення Творче завдання)- Читати твір Мольєра  «Міщанин-шляхтич» Виконати письмово.-с 222 **Таблиця** Принципи державності й дисципліни. Вплив **-** с224 **Таблиця** Характерні ознаки класицизму

|  |  |
| --- | --- |
| Поняття | Характеристика |
| утверджували |  |
| стверджували |  |
| твори |  |
| у літератрурі |  |
| вчення  |  |
| універсальних типів людських характерів |  |
| образи  |  |
| персонажі |  |
| людина |  |
| драматичні твори(трагедія, комедія) |  |
| композиція творів |  |
| події |  |
| ідеал |  |

Виконати усно.-с254 ?1,2 Перевір себеВиконати письмово.-с 228 Таблиця Новаторство Мольєра -с 230Таблиця Тематика творів Мольєра

|  |  |
| --- | --- |
| Твір | Тема |

- Письмова відповідь с230„Чому Мольєр мав „подарувати” Люллі частину своїх творів?” с231 „Мольєр як актор та режисер”с232 „ Автор у захопливій розважальній формі ... „. Навіщо автор використав героїв із реальної дійсності?-Словникова робота Комедія - с232Таблиця Особливості

|  |  |
| --- | --- |
| Поняття | Зміст |
| комедія соц-побутова любовна |  |
| конфлікт соціальний психологічний |  |
| комедія характерів  ситуацій елементи нар.театру |  |

 | 06.04 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стезенко О.В.Російська мова |  6 кл. | Поділ речення на змістові групи при читанні.Монолог. Усний твір розповідного характеру у розмовному стилі  |  Підручник  [Разговорный стиль - стилевые черты и особенности речи](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjU0auPkaLoAhUE0aYKHV2OBIMQFjAFegQIARAB&url=http%3A%2F%2Fvelikayakultura.ru%2Fkultura-rechi-russkiy-yazyk%2Frazgovornyiy-stil-razgovornaya-rech-chertyi-stilya&usg=AOvVaw2dFyoHm89_C1ZicWHuBstR)[velikayakultura.ru](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjU0auPkaLoAhUE0aYKHV2OBIMQFjAFegQIARAB&url=http%3A%2F%2Fvelikayakultura.ru%2Fkultura-rechi-russkiy-yazyk%2Frazgovornyiy-stil-razgovornaya-rech-chertyi-stilya&usg=AOvVaw2dFyoHm89_C1ZicWHuBstR) *[› razgovornyiy-stil-razgovornaya-rech-chertyi-stilya](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjU0auPkaLoAhUE0aYKHV2OBIMQFjAFegQIARAB&url=http%3A%2F%2Fvelikayakultura.ru%2Fkultura-rechi-russkiy-yazyk%2Frazgovornyiy-stil-razgovornaya-rech-chertyi-stilya&usg=AOvVaw2dFyoHm89_C1ZicWHuBstR)* |  § 55, 56опрацювати Виконати письмово вправу 477А, 485 | 06.04 |
| Стезенко О.В.Музичне мистецтво | 6 кл. | Жанрова палітра симфонічної музики.Програмна та не програмна симфонічна музика.Зустріч з увертюрою.Історія розвитку жанру. Композиційна будова | Підручник [В.Дашкевич.Увертюра из к/ф "Шерлок Холмс и Доктор ...](http://В.Дашкевич.Увертюра из к/%D1%84%20%5C%22%D0%A8%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%BA%20%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%BC%D1%81%20%D0%B8%20%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%20...www.youtube.com%20%E2%80%BA)[www.youtube.com](http://В.Дашкевич.Увертюра из к/%D1%84%20%5C%22%D0%A8%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%BA%20%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%BC%D1%81%20%D0%B8%20%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%20...www.youtube.com%20%E2%80%BA) *[›](http://В.Дашкевич.Увертюра из к/%D1%84%20%5C%22%D0%A8%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%BA%20%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%BC%D1%81%20%D0%B8%20%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%20...www.youtube.com%20%E2%80%BA)* | Прослухати твориЛ. ван. Бетховен Симфонія №5Г.Свірідов Оркестрова увертюра до фільму «Час, уперед!»В.Дашкевич увертюра до фільму «Шерлок Холмс та Доктор Ватсон»Скласти письмово конспект уроку.(чи проект «Моя колекція телевізійних увертюр» | 06.04 |
| Стезенко О.В.Зарубіжна література | 6 кл. | Роздуми автора про майбутнє людини та людства. Гуманістичний зміст оповідання – віра в перемогу людського розуму. | Підручник [Роберт Шеклі "Запах думки" - YouTube](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjgj52PkqLoAhWQw6YKHQEiAO0QtwIwBnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dr5vtFkyJ1bg&usg=AOvVaw3dlM4m9ofTCI1ZCCV0VQ-i)[www.youtube.com](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjgj52PkqLoAhWQw6YKHQEiAO0QtwIwBnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dr5vtFkyJ1bg&usg=AOvVaw3dlM4m9ofTCI1ZCCV0VQ-i) *[› watch](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjgj52PkqLoAhWQw6YKHQEiAO0QtwIwBnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dr5vtFkyJ1bg&usg=AOvVaw3dlM4m9ofTCI1ZCCV0VQ-i)* smile\_lessonsВідеоурок Соціальна фантастика | Виконати усно.-с.216 Перевір себе- Прочитати одне із оповідань Бредбері»- Прочитати твір Ліндгрен «Міо, мій Міо» 1 частинуВиконати письмово- Конфлікт твору Шеклі - Головна думка твору Шеклі**-** Письмова відповідь  Назва твору - Творче завдання с216 ?2 | 06.04 |
| Стезенко О.В.Російська мова | 5 кл. | Речення з емоційним забарвленням (окличні). Засоби виразності усного мовлення.Аудіювання. Сприйняття на слух інтонаційних особливостей речень | Підручник[Русский 3 Восклицательные и невосклицательные ...](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj-q4PzkqLoAhWR16YKHWJACLcQtwIwAHoECAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DE25uGtfvW6A&usg=AOvVaw1ezcAJCOhsETuTlpbe9MlF)[www.youtube.com](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj-q4PzkqLoAhWR16YKHWJACLcQtwIwAHoECAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DE25uGtfvW6A&usg=AOvVaw1ezcAJCOhsETuTlpbe9MlF) *[›](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj-q4PzkqLoAhWR16YKHWJACLcQtwIwAHoECAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DE25uGtfvW6A&usg=AOvVaw1ezcAJCOhsETuTlpbe9MlF)*  | § 57 опрацювати Виконати письмово вправу508, 511А§ 58 опрацювати Виконати письмово вправу 514, 517 | 06.04 |
| Стезенко О.В.Музичне мистецтво | 5кл. | У музичному театрі: балет(продовження) | Підручник [Попелюшка Одеський Національний академічний театр ...](http://Попелюшка Одеський Національний академічний театр ...www.youtube.com › watch)[www.youtube.com](http://Попелюшка Одеський Національний академічний театр ...www.youtube.com › watch) *[› watch](http://Попелюшка Одеський Національний академічний театр ...www.youtube.com › watch)* | Подивитись фрагмент балету С. Прокоф»єва «Попелюшка»Скласти письмово конспект уроку (визначення, враження) | 06.04 |
| Стезенко О.В.Зарубіжна література | 5кл. | Класична та сучасна література. Р Дал «Чарлі і шоколадна фабрика»Цікаві пригоди хлопчика Чарлі та його друзів на казковій шоколадній фабриці містера Вонкі.Доброта і щирість головного героя. Образи дітей у творі | Підручник[Чарлі і шоколадна фабрика — Роальд Дал, читати ...](http://Чарлі і шоколадна фабрика — Роальд Дал, читати ...www.ukrlib.com.ua › world › printit)[www.ukrlib.com.ua](http://Чарлі і шоколадна фабрика — Роальд Дал, читати ...www.ukrlib.com.ua › world › printit) *[› world › printit](http://Чарлі і шоколадна фабрика — Роальд Дал, читати ...www.ukrlib.com.ua › world › printit)* smile\_lessonsВідеоурокР. Дал Чарлі 1 | Виконати усно- Прочитати твір Р. Дала «Чарлі і шоколадна фабрика»- с.242Творче завдання Виконати письмово-с240, с241Словникова роботаКласичний твір, сучасний твір-с240 Назвати класичні автори С241Назвати сучасні автори-с242Словникова робота Персонаж, герой-за твором Таблиця

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Герой**  | **Вада\чеснота** | **Винагорода** |
|  |  |  |

-за твором Таблиця  Характеристика Вонкі

|  |  |
| --- | --- |
| **Риса** | **Приклад** |
|  |  |

– Письмова відповідь «Продовження історії Чарлі» | 06.04 |