12.03.- 13.03.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вчитель/ предмет  | Клас | Тема вивчення | Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет-ресурси та ін.) | Практична робота (виконати вправу, виконати практичну роботу, зробити повідомлення, створити презентацію та ін.) | Термін виконання |
| Стезенко О.В.Російська мова |  9 кл. | Складне речення з різними видами зв»язку 1 | Підручник | § 54, 55 опрацювати Виконати письмово вправи 343БСписування тексту зі сторінки 209 ( со слов «Говорите… до слов …Я вижу все»)Вивчити монолог зі сторінки 166 «Видимая часть» | 16.03 |
|  |   |  |  |  |  |
| Стезенко О.В.Зарубіжна література | 9кл . | «Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма. Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії (зовнішньої і внутрішньої). Підтекст. | Підручник  | Виконати усно.-С240 Перевір себе-С250(1) Запитання та завдання Виконати письмово.-Словникова робота с239 – зовнішня дія, внутрішня дія, підтекст-Скласти таблицю за сторінкою 239 «Проблематика твору»-Дати письмову відповідь. Коментар архіваріуса с238 «Проблема жіночої емансипації» | 16.03 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Стезенко О.В.Російська мова | 8 кл. | Використання складносурядних речень ув усному та письмовому мовленніМонолог . Опис пам»ячника історії та культури у публ. стилі | Підручник  | § 52, 53 опрацювати Виконати письмово вправи 478, 488БВивчити монолог зі сторінки 176 | 16.03 |
|  | . |  |  |  |  |
| Стезенко О.В.Зарубіжна література | 8 кл. | Узагальнення та систематизація знань за темою «Відродження» | Підручник  | Опрацювати усно виконані письмові роботи.Словникова роботаІталійський сонет, катрен, терцет, англійський сонет, вічний образ, комедія, трагедія, роман, пародіяДати письмово відповіді на запитання-«У чому полягає багатозначність образу Лаури»,(коментарі с.162)-«Проблема фіналу трагедії Шекспіра «Ромео і Джульєтта» за с.176)-«Чому роман Сервантеса «Д.К.» вважають суспільно-психологічним та філософським» (Мудра думка с. 195)-Скласти таблицю «Ліричний герой сонетів Шекспіра» за с168 | 16.03 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стезенко О.В.Російська мова |  6 кл. | Письмовий переказ художнього тексту-розповіді.Узагальнення та систематизація знань з теми «Текст»  |  Підручник   |  § 51опрацювати Виконати письмово вправу478, 444АВиконати усно вправи 363Б, 378Б, 394Б, 402Б, 418Б, 428Б | 16.03 |
| Стезенко О.В.Зарубіжна література | 6 кл. | === | === | === |  |
| Стезенко О.В.Російська мова | 5 кл. | Тема та основна думка тексту Діалог. Складання діалогівТекст. Структура тексту Поділ тексту на абзациАудіювання. Складання плану за прослухавним текстом | Підручник | § 48, 49, 50 опрацювати Виконати письмово вправу428Б, 435 (2,5), 442ВВивчити діалог (вправа 4)§ 51, 52опрацювати Виконати письмово вправу458БВиконати усно вправу 460 | 16.03 |
| Стезенко О.В.Зарубіжна література | 5кл. | М. Цветаєва. Образ ліричної героїні, контра любить читати. Роль літературних і музичних асоціацій у творі. | Підручник | Виконати усно-С237Перевір себе Виконати письмово.-С236?2,4,5,6-С236 Аа (дивись с.132)-Скласти характеристику героїні вірша (дивись с236 Краса слова) | 16.03 |