**Вчитель Стезенко О.В.** Додаток 18.05.- 22.05.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **МИСТЕЦТВО** |  |  |
| **9****К****Л****А****С** | **Нові форми існування відомих творів**1. Завдяки телебаченню сьогодні ми можемо побачити театральні вистави з будь-якої точки світу. Здійснюється з місця її постановки без попереднього запису; переважно бувають приурочені до визначних дат або подій у житті театру, у … трансляції.
2. Але частіше по телебаченню транслюються вистави, коли спектакль знімають заздалегідь на сцені театру (режисер готує його до виходу на екран, активно застосовуючи засоби кіно – плани, ракурси, монтаж тощо та художні прийоми телемистецтва). у формі екранної

версії – … . 1. Відтворення режисерського прочитання існуючого сценічного твору за допомогою художніх прийомів кінематографічного та телевізійного мистецтва – тобто зйомці кіно- чи телефільму за сюжетом і музикою відомої вистави (балету, опери, мюзиклу тощо). - … .
 |  |  1. Мистецтво, у якому художнім полем є сучасні комунікаційні технології – Інтернет, телефонний зв’язок, будь-який інший вид і формат передачі сигналу по дротах та через мережу. - … -мистецтва.
2. з’явилася можливість широкої пропаганди і поширення мистецтва в нашому довкіллі

(через прямі трансляції мистецьких подій, їх адаптації; екранізації відомих драматичних чи музичних творів або створення оригінальних мистецьких телепродуктів тощо) завдяки … видам мистецтва. 1. Можливості популяризації та творення мистецтва розширилися ще більше з приходом ери … .
 |
|  |  |  |  |
| **5****К****Л****А****С** |  **МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО****Музика та кіно**С135-147Музика та інші види мистецтва1.Музика пов»язана із

|  |  |
| --- | --- |
| 1.словом | А. у хореографії |
| 2.сценічною дією | Б.театр, кіно, цирк |
| 3.танцем і жестом | В. література, пісня, опера |
| 4.візуальними образами | Г.в образотворчому мистецтві |

Музика в кіно та циркове мистецтво с158 –1632.Мистецтво відтворення на екрані за допомогою кінознімання реальних, спеціально інсценованих або створених засобами анімації подій … 3. Мистецтво кіно поєднує в собі елементи

|  |  |
| --- | --- |
| 1.література | А.мовлення дієвих осіб, текст від автора |
| 2.живопис | Б. звуковий супровід подій |
| 3.театр | В.гра акторів |
| 4.музика | Г. композиція, колорит, світотінь |

 |  | 4. Музика у кіно

|  |  |
| --- | --- |
| 1.композитор | А.створює музику |
| 2.звукорежисер | Б.працює над звуковим супроводом |

5. музика, що найчастіше супроводжувала німі фільми – … .6.Є. Крилатов. Інструментальна музика до телефільму «Гостя з… » 7. Музично-сценічний твір, у якому переплітаються діалоги, пісні, музика, хореографія. - …  |