**Вчитель Стезенко О.В.** Додаток 18.05.- 22.05.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **МИСТЕЦТВО** |  |  |
| **9**  **К**  **Л**  **А**  **С** | **Нові форми існування відомих творів**   1. Завдяки телебаченню сьогодні ми можемо побачити театральні вистави з будь-якої точки світу. Здійснюється з місця її постановки без попереднього запису; переважно бувають приурочені до визначних дат або подій у житті театру, у … трансляції. 2. Але частіше по телебаченню транслюються вистави, коли спектакль знімають заздалегідь на сцені театру (режисер готує його до виходу на екран, активно застосовуючи засоби кіно – плани, ракурси, монтаж тощо та художні прийоми телемистецтва). у формі екранної   версії – … .   1. Відтворення режисерського прочитання існуючого сценічного твору за допомогою художніх прийомів кінематографічного та телевізійного мистецтва – тобто зйомці кіно- чи телефільму за сюжетом і музикою відомої вистави (балету, опери, мюзиклу тощо). - … . |  | 1. Мистецтво, у якому художнім полем є сучасні комунікаційні технології – Інтернет, телефонний зв’язок, будь-який інший вид і формат передачі сигналу по дротах та через мережу. - … -мистецтва. 2. з’явилася можливість широкої пропаганди і поширення мистецтва в нашому довкіллі   (через прямі трансляції мистецьких подій, їх адаптації; екранізації відомих драматичних чи музичних творів або створення оригінальних мистецьких телепродуктів тощо) завдяки … видам мистецтва.   1. Можливості популяризації та творення мистецтва розширилися ще більше з приходом ери … . |
|  |  |  |  |
| **5**  **К**  **Л**  **А**  **С** | **МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**  **Музика та кіно**  С135-147  Музика та інші види мистецтва  1.Музика пов»язана із   |  |  | | --- | --- | | 1.словом | А. у хореографії | | 2.сценічною дією | Б.театр, кіно, цирк | | 3.танцем і жестом | В. література, пісня, опера | | 4.візуальними образами | Г.в образотворчому мистецтві |   Музика в кіно та циркове мистецтво с158 –163  2.Мистецтво відтворення на екрані за допомогою кінознімання реальних, спеціально інсценованих або створених засобами анімації подій …  3. Мистецтво кіно поєднує в собі елементи   |  |  | | --- | --- | | 1.література | А.мовлення дієвих осіб, текст від автора | | 2.живопис | Б. звуковий супровід подій | | 3.театр | В.гра акторів | | 4.музика | Г. композиція, колорит, світотінь | |  | 4. Музика у кіно   |  |  | | --- | --- | | 1.композитор | А.створює музику | | 2.звукорежисер | Б.працює над звуковим супроводом |   5. музика, що найчастіше супроводжувала німі фільми – … .  6.Є. Крилатов. Інструментальна музика до телефільму «Гостя з… »  7. Музично-сценічний твір, у якому переплітаються діалоги, пісні, музика, хореографія. - … |