**ІI СЕМЕСТР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **К-ть год** | | **Дата** | **Тема уроку** | **Прим.** |
| 1 | | 1 | 15.01 | Олекса Стороженко. „Скарб”. Короткі відомості про автора. Морально-етичні проблеми оповідання. |  |
| 2 | | 1 | 22.01 | Богдан Лепкий. „Мишка (Казка для дітей: для малих і великих)”. Трагічна і комічна ситуація, їхня роль у розкритті головної думки, моралі. |  |
| 3 | | 1 | 29.01 | Ліна Костенко. Коротко про письменницю. «Дощ полив…». Уявне, фантастичне і реальне в її поезіях. |  |
| 4 | | 1 | 05.02 | Ліна Костенко. «Кольорові миші». Ідея зіткнення неповторності й буденності, стандарту. Образ особливої дівчинки Анни. |  |
| 5 | | 1 | 12.02 | Ліна Костенко. „Чайка на крижині”. Духовне багатство - найбільший скарб у житті. |  |
| 6 | | 1 | 19.02 | Ліна Костенко. „Крила”. Ідея глибокого духовного наповнення людини – її „крилатості”, що проявляється індивідуально. |  |
| 7 | | 1 | 26.02 | Василь Симоненко. „Ти знаєш, що ти – людина…”, «Лебеді материнства». Громадянські, патріотичні мотиви, піднесений пафос його лірики. „Гей, нові Колумби й Магеллани…”. Загальнолюдські цінності та ідеї. |  |
| 8 | | 1 | 05.03 | **Урок виразного читання №1.** Виразне читання напам’ять поезій В. Симоненка. |  |
| 9 | | 1 | 12.03 | **Конторольна робота №2** за творчістю В.Симоненка,Л.Костенко, О.Остороженко, Б.Лепккого. |  |
| 10 | | 1 | 19.03 | Марина Павленко. «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських».Казкове й реалістичне в повісті-казці, час теперішній і минулий у ній. |  |
| 11 | | 1 | 02.04 | **ПЧ №2.** Марина Павленко. «Русалонька із 7-В проти Русалоньки з Білокрилівського лісу». |  |
| 12 | | 1 | 16.04 | Любов Пономаренко. „Гер переможений”. Загальнолюдська ідея гуманізму й толерантності. **ТЛ:** новела. |  |
| 13 | | 1 | 23.04 | Олег Ольжич. «Захочеш – і будеш» (із циклу «Незнаному воякові»). |  |
| 14 | | 1 | 30.04 | Олена Теліга. «Сучасникам». Моральний заповіт нащадкам. |  |
| 15 | | 1 | 07.05 | Олена Теліга. «Радість», «Пломінний день». Ідея оптимізму і життєлюбства через художнє слово. |  |
| 16 | | 1 | 14.05 | Андрій Малишко. „Пісня про рушник”. Відомий український поет і його пісні, що стали народними.  Андрій Малишко. „Чому, сказати, й сам не знаю...”. |  |
| 17 | | 1 | 21.05 | **Контрольна робота №6 за темою „Ми – українці. Творчість О. Ольжича, О. Теліги, А. Малишка» ( тести)** |  |