**Календарно-тематичне планування**

*з корекційно-розвиткової роботи* ***«Розвиток мовлення»***

*для сьомого класу спеціальних загальноосвітніх навчальних закладів для дітей із затримкою психічного розвитку*

*Усього: 17 (0.5 годин на тиждень); І семестр – 8 год.;*

*ІІ семестр – 9 год.*

 **Програма з корекційнорозвиткової роботи «Розвиток мовлення» для 5-9 класів спеціальних загальноосвітніх навчальних закладів для дітей із затримкою психічного розвитку .**

 **Рекомендовано Міністерством освіти і науки України**

**Автори-розробники програми:**

***ОМЕЛЬЧЕНКО Ірина Миколаївна,*** кандидат психол. наук, с.н.с., старший науковий співробітник лабораторії інтенсивної педагогічної корекції Інституту спеціальної педагогіки НАПН України;

***ФЕДОРОВИЧ Людмила Олександрівна,*** кандидат пед. наук, доцент.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема уроку** | **Дата** | **Прим** |
|  | ***МОДУЛЬ І.*** ***ЛІНГВОПСИХОЛОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА СПІЛКУВАННЯ*** |  |  |
| 1 | **Розвиток немовленнєвих процесів.**Розвиток гностико-праксичних, сукцесивних і симультанних функцій, лінгвістичного мислення. | 07.09 |  |
| 2 | **Розвиток мовленнєвих процесів.** Розвиток механізмів мовного аналізу та синтезу (складового, фонематичного, морфемного аналізу і синтезу), при порівнянні мовних одиниць (морфем, слів, речень) за семантичними і формальними ознаками. Розвиток здатності аналізувати і відтворювати речення, сприймати на слух прямо не виражену емоційно-оцінну інформацію, а також відому й нову інформацію. | 21.09 |  |
|  | ***МОДУЛЬ ІІ.*** ***УСНЕ ЗВ'Я ЗНЕ МОВЛЕННЯ*** |  |  |
| 3 | ***Вдосконалення фонематичного компонента мовлення.***Закріплення і виконання практичних завдань із фонематичного і звукобуквенного аналізу всіх частин мови на матеріалі вивчених тем з української мови. Сприймання, розуміння і відтворення змісту тексту діалогічного і монологічного характеру користуючись нормами літературної вимови, наголосу, логічного наголосу при вивченні літературних творів | 05.10 |  |
| 4 | ***Вдосконалення граматичного компонента мовлення.***Аналіз, коментування і закріплення практичних навичок *словозміни* при виконанні завдань з дієсловами доконаного і недоконаного видів. | 19.10 |  |
| 5 | ***Вдосконалення зв’язного мовлення.*** *Діалогічне мовлення.* Доповнює почутий або прочитаний текст, відтворює відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов’язаної з характеристикою людей; діалог дискусійного характеру, відповідно до запропонованої ситуації (орієнтовно 8-10 реплік). Знайомиться з діалогом дискусійного характеру.  | 09.11 |  |
|  | ***МОДУЛЬ ІІІ.*** ***ПИСЕМНЕ З В'ЯЗНЕ МОВЛЕННЯ*** |  |  |
| 6 | ***Корекція і розвиток письма на основі фонетичного принципу.***Аналіз і коментування написання слів. Розрізнення на слух дзвінкості – глухості, м'якості – твердості, свистячих – шиплячих установлення різниці в звучанні африкат (ч-ц) і їх складових (ч-ть, ц-с) у процесі виконання практичних завдань: списування, словникового та слухового диктантів. Здійснення і закріплення фонематичного аналізу.  | 23.11 |  |
| 7 | ***Корекція і розвиток письма на основі морфемного принципу.*** Аналіз і коментування орфограм суфіксів. Аналіз і коментування написання суфіксів дієприкметників: *-н-* та **-***нн-* уприкметниках дієприкметникового походження. Аналіз і коментування орфограм **-***н-* та **-***нн-* у прислівниках *и*та *і* вкінці прислівників, прислівників на*-о ,-е,*утворених від прикметників і дієприкметників | 07.12 |  |
| 14 | ***Корекція і розвиток письма на основі морфологічного принципу.***  | 21.12 |  |
| 15 | ***Корекція і розвиток синтаксичного компонента мовлення.***  Аналіз будови речень із дієприкметниковими, із дієприкметниковими зворотами у складних і простих реченнях. Правильне вживання дієприслівників.  | 25.01 |  |
| 16 | ***Корекція і розвиток зв’язного мовлення.***  *Речення.*Аналіз і написання *діалогу,* що доповнює прочитаний текст відповідно до запропонованої теми, пов’язаної з характеристикою людей, інтерв’ю в публіцистичному стилі. | 08.02 |  |
| 17 | *Текст.* Аналіз і написання переказів, творів-описів місцевості. Закріплення і виконання практичних завданьпри написанні речень, переказу, розповідного тексту про виконання певних дій у художньому стилі, тексту-роздуму дискусійного характеру в публіцистичному стилі, твору-опису зовнішності людини за картиною в художньому стилі. | 22.02 |  |
|  | ***МОДУЛЬ ІV.*** ***ЧИТАЦЬКА (ЛІТЕРАТУРНА) ДІЯЛЬНІСТЬ*** |  |  |
| 19 | ***Читання мовчки.*** Аналіз прочитаних текстів діалогічного і монологічного характеру, що належать до таких стилів: художнього, наукового, офіційно-ділового, публіцистичного, розмовного; типів мовлення: розповідь, опис (опис зовнішності людини, процесу праці), роздум; жанрів: оповідання, стаття, нарис, замітка, п’єса, казка, пісня, легенда, переказ, байка, загадка, прислів’я, приказки (об’єднані певною темою. | 22.03 |  |
| 20 | Аналіз прочитаних текстів діалогічного і монологічного характеру, що належать до таких типів мовлення: розповідь, опис (опис зовнішності людини, процесу праці), роздум; жанрів: оповідання, стаття, нарис, замітка, п’єса, казка, пісня, легенда, переказ, байка, загадка, прислів’я, приказки (об’єднані певною темою. | 12.04 |  |
| 21 | ***Читання вголос.*** Аналіз прочитаних художніх, науковопопулярних, публіцистичних текстів, що належать до таких жанрів мовлення, як оповідання, п’єса, стаття, нарис, замітка, переказ, легенда, байка, вірш, пісня, прислів’я, усмішки. Читає вголос виразно, з достатньою швидкістю, плавно, з гарною дикцією. | 26.04 |  |
|  | ***МОДУЛЬ V.*** ***УСВІДОМЛЕНЕ СПІЛКУВАНН Я І КОМУНІКАТИВНА РЕГУЛЯЦІЯ*** |  |  |
| 23 | ***Міжсуб’єктне спілкування з Іншим у просторі соціуму.*****Спілкування як співпраця і кооперація.** Планування і здійснення навчального співробітництва з учителем та однолітками (методи: складання завдання партнеру, відгук про роботу партнера).  | 10.05 |  |
| 24 | **Спілкування як співпраця і кооперація.** Постановка питань та ініціативна співпраця в пошуку та зборі інформації (методи: парна робота з виконання роботи та пошуку інформації, групова робота зі створення проекту чи складання кросворду).  | 24.05 |  |