ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні педагогічної ради

Протокол №1 від 30.08 2024

**Навчальна програма**

**«Технології»**

**7 клас**

Навчальна програма укладена на основі

Модельної навчальної програми «Технології. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти

(автори Ходзицька І.Ю., Горобець О.В., Медвідь О.Ю., Пасічна Т.С, Приходько Ю.М.)

*«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»*

(наказ Міністерства освіти і науки України від 16 серпня № 1001)

Підручник «Технології» для 7 класу закладів загальної середньої освіти. Автори:и І.Ю. Ходзицька, О.В. Горобець, О.Ю. Медвідь та ін.

**Укладач навчальної програми вчитель Півнянської гімназії з початковою школою**

**Сініченко Тетяна Юріївна**

**2024**

**Пояснювальна записка**

Навчальну програму укладено на основі модельної навчальної програми «Технології. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Ходзицька І.Ю., Горобець О.В., Медвідь О.Ю., Пасічна Т.С, Приходько Ю.М.). Розроблено відповідно до законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», Концепції Нової української школи (схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 р. № 988-р «Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року»), на основі Державного стандарту базової середньої освіти.

Відповідно до Державного стандарту, **метою технологічної освітньої галузі** є реалізація творчого потенціалу учня / учениці, формування критичного та технічного мислення, готовності до зміни навколишнього природного середовища без заподіяння йому шкоди засобами сучасних технологій і дизайну, здатності до підприємливості та інноваційної діяльності, партнерської взаємодії, використання техніки і технологій для задоволення власних потреб, культурного та національного самовираження.

Відповідно до мети технологічної освітньої галузі, **метою навчального предмету «Технології»** є формування у здобувачів і здобувачок освіти життєво важливих компетентностей, необхідних у самостійному житті, розвиток творчого потенціалу, критичного мислення, духовно-моральних цінностей, реалізація здібностей та інтересів учнівства у сфері проєктно-технологічної діяльності.

Предмет спрямований на створення навчального середовища, для розкриття й розвитку у школярства здібностей в особистісно-зорієнтованій сфері проєктування та виготовлення виробів і ознайомлення в процесі роботи з різними матеріалами, інформацією й іншими ресурсами відповідно до потреби творчої ідеї учнівства.

Для учнів та учениць 7-9 класів передусім важливо вивчати зміни, що відбуваються в технологіях. Відповідно, отримані знання в цій галузі мають бути гнучкими та забезпечувати широку сферу застосування; особливий акцент у програмі зроблено на практичній діяльності, яка містить методи: робота із засобами праці; дослідження дизайн-продукту; екскурсії та спостереження; проєктування; практичне оцінювання; історія розвитку технологій, новітні технології.

Сучасне навчання повинно мати комплексний уплив на особистість, саме предмет «Технології» має всі необхідні для цього компоненти. Зміст предмету передбачає формування не лише знань і вмінь, але й певних якостей, світогляду, ідейності, моральності особистості, громадянської позиції, підприємництва тощо.

Програмою передбачено отримання учнями та ученицями в процесі навчання певних знань та вмінь. Знання містять базові поняття й терміни, способи, шляхи й засоби перетворювальної діяльності, уявлення про предмет і об'єкт праці, знання основних технологій у досліджуваній сфері діяльності, розуміння нерозривності і забезпечення взаємодії пізнавальної та перетворювальної діяльності, знання економічних, соціальних і екологічних аспектів трудової діяльності людини в навколишньому світі, знання умов і засобів забезпечення безпеки практичних робіт.

Ця програма:

– передбачає досягнення очікуваних результатів навчальної діяльності;

– визначає зміст і види навчальної діяльності здобувачів і здобувачок освіти;

– ґрунтується на визначених Державним стандартом ціннісних орієнтирах;

– сприяє формуванню ключових компетентностей.

У програмі визначено вимоги до конкретних очікуваних результатів навчання; коротко вказано відповідний зміст кожного навчального модуля. До того ж зміст указаний таким чином, що кожний учитель / учителька, які обрали цей варіант програми, легко зможе адаптувати її під особливості своєї роботи.

Програму побудовано з урахуванням таких принципів:

**-** дитиноцентризму і природовідповідності;

**-** узгодження цілей, змісту й очікуваних результатів навчання;

**-** науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;

**-** наступності і перспективності навчання;

**-** взаємопов'язаного формування ключових і предметних компетентностей;

**-** логічної послідовності і достатності засвоєння учнівством предметних компетентностей;

**-** творчого використання вчителями програми залежно від умов навчання;

**-** адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Згідно з вимогами Державного стандарту, до обов’язкових результатів навчання учнівства передбачено, що учень/учениця:

**-** формулюють ідею та втілює задум у готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності;

**-** творчо застосовують традиційні і сучасні технології;

**-** ефективно використовують техніку, технології та матеріали без заподіяння шкоди навколишньому природному середовищу;

**-** турбуються про власний побут, задоволення власних потреб та потреб інших осіб.

Окрім спеціальних умінь і навичок, у процесі навчання учні й учениці оволодівають загальнонавчальними вміннями і навичками, які мають відношення до всіх предметів, наприклад, навичками роботи з книгами, довідниками, читання й письма, бібліографічним апаратом, раціональної організації домашньої праці, дотримання режиму дня тощо.

**Структура навчальної програми**

Ця програма є логічним продовженням модельної навчальної програми «Технології. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти. Деякі питання в ній повторюються, але передбачено, що вони мають бути ускладненими відповідно до вікових особливостей здобувачів і здобувачок освіти. Крім цього, учні та учениці 7-9 класів працюють над соціальними проєктами, що сприяє усвідомленню значущості виконаної роботи.

Розроблену модельну навчальну програму складено з чотирьох основних модулів.

1. Утілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності.

2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва.

3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу.

4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб.

Навчальна діяльність здобувачів і здобувачок освіти за цими модулями сприятиме найбільш ефективному досягненню мети предмета «Технології».

Зазначену мету можна досягти шляхом залучення здобувачів освіти на уроках технологій до проєктної діяльності як провідного засобу розвитку і навчання учнівства, формування в нього здатності до самостійного навчання, оволодіння засобами сучасних технологій, умінь конструювати власний процес пізнання і на практиці реалізувати заплановане.

Зміст програми орієнтовано на формування в учнівства ключових і предметних компетентностей, які покликані наблизити процес навчання до життєвих потреб учня / учениці, їхніх інтересів та природних здібностей.

Навчальний програмовий матеріал, що забезпечуватиме умови для досягнення учнівством очікуваних результатів навчання, викладено в таблиці, яка містить такі опції (стовпці таблиці):

- очікувані результати навчання;

- зміст навчального предмета;

- види навчальної діяльності.

Очікувані результати складають основу освітніх цілей у роботі вчителя / учительки, орієнтують його / її на запланований навчальний результат та мають бути досягнуті на кінець навчального року. Учителі мають планувати поетапну їхню реалізацію під час виконання окремих проєктів.

До програми додано перелік напрямів та основних технологій проєктно-технологічної діяльності учнів. Для учнівства 7-8 та 9 класів він дещо відрізняється.

Програмою передбачено, що вибір об’єкта проєктування та основну технологію вчитель / учителька добирають разом з учнями, орієнтуючись на їх здібності, бажання, матеріальне забезпечення тощо. Крім цього, учитель / учителька, орієнтуючись на зміст навчального предмета (середній стовпець програми), визначають перелік необхідних тем для вивчення в межах обраного об'єкта, формуючи теоретичну і практичну базу знань і вмінь.

Види навчальної діяльності (третій стовпець) покликані спрямувати вчителя / учительку на ті види робіт, які доцільно реалізувати учнями під час опанування певної теми. Це та послідовність дій, яку варто виконувати для реалізації проєктної діяльності. Під час складання календарно-тематичних планів рекомендовано зміст теоретичної та практичної складових розписувати відповідно до обраного виду діяльності.

Програма спрямована на реалізацію принципу варіативності, який передбачає планування навчального матеріалу відповідно до матеріально-технічного та кадрового забезпечення навчального процесу, вікових особливостей учнів та їхніх інтересів. Порядок опанування модулів вчитель / учителька обирають самостійно.

Ця програма орієнтована на практичну діяльність учнівства і побудована таким чином, що кожен учитель / кожна вчителька мають можливість обрати тему проєктної діяльності, реалізовуючи 1 (і більше) проєктів за кожним модулем із запропонованого переліку, адаптуючи його на вибір до потреб учнівства. Таким чином, за рік школярі опановують мінімум 4 проєкти, які можуть виконуватись не лише індивідуально, а й у складі як маленьких, так і великих груп.

У програмі є повторення деяких тем у модулях різних класів. Це не означає виконання однакових проєктів. Змістовий матеріал та проєкти мають бути різними з ускладнюювальними елементами в кожному наступному класі.

Програмою також передбачено перелік основних технологій, які вчитель / учителька можуть використовувати для опанування обраної проєктної діяльності. Основна технологія не повинна повторюватись більше 2-х разів за один навчальний рік. Додаткові технології можна обирати на власний розсуд, але так, щоб це відповідало навчанню та засвоєнню нових знань та вмінь і не створювало небезпеки для здобувачів і здобувачок освіти. Для груп, які не поділяють на хлопчиків / дівчат, за бажанням учнівства можуть використовуватися дві основні технології. Головне завдання при виборі об’єкта праці та технології до нього – реалізувати інтелектуальний і творчий потенціал учня / учениці, прищепити навички самореалізації й самоосвіти, надати свободу творчості в межах потрібних знань, орієнтуватися на досягнення сучасної науки, навчити дітей шукати, аналізувати, робити висновки, вмотивовувати діяльність учнівства. Під час проєктної діяльності орієнтувати учнів на кінцевий результат.

Ця програма є універсальною і не має чітко вираженої гендерної направленості. Тобто вчитель / учителька можуть працювати з будь-яким сформованим класом: дівчата, хлопці, змішана група.

Під час виконання практичних робіт у навчальній майстерні важливо звертати увагу на дотримання здобувачами і здобувачками освіти правил безпечної роботи, виробничої санітарії й особистої гігієни, навчати їх виключно безпечних прийомів роботи, ознайомлювати із заходами попередження травматизму.

**Матриця – 7 клас**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кількість проектів** | **Об`єкти проєктно-технологічної діяльності учнів** | **Основна технологія** | **Додаткова технологія** | **Кількість годин** | **Примітка** |
|  | **Вступ** |  |  | 1 |  |
| ***Модуль 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектно-технологічної діяльності*** | | | | | |
| Проєкт 1 | **Панно** | Технологія виготовлення виробів з поєднанням штучних та природних матеріалів | Технологія виготовлення штучних квітів з паперу | 8 |  |
| ***Модуль 2. Творче застосування традицій і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва*** | | | | | |
| Проєк 2 | **Ялинкова прикраса** | Технологія виготовлення вишитих виробів (мережка, хрестик) |  | 7 |  |
| Проєкт 3 | **Прихватка** | Технологія виготовлення в’язаного виробу гачком |  | 8 |  |
| ***Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навчальному середовищу*** | | | | | |
| Проєкт 4 | **Підставка під чашку** | Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом (фетр) |  | 6 |  |
| ***Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших людей*** | | | | | |
| Проєкт 5 | **Я - споживач** | Технологія придбання продуктів харчування |  | 4 |  |

**Програма**

**7 клас**

*35 годин (1 година на тиждень)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Зміст навчального матеріалу** | **Види навчальної діяльності** | **Кіл.-сть годин** | **Очікувані результати навчання** |
| **Вступ** | | | |
| Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні, загальними правила безпечної праці та елементами технологічної діяльності.  Методи проєктування: метод фокальних об'єктів. Етапи проєктування. Послідовність роботи над проєктом.  Технічне конструювання. Елементи графічної грамоти. Основні типи креслярських ліній. Розміри на креслениках. | Ознайомлюється з особливостями шкільної майстерні, правилами поводження в ній.  Ознайомлюється з методом проєктної діяльності - методом фокальних об’єктів.  Виконання графічного зображення виробу з використанням методу фокальних об’єктів.  Називає етапи проектування  Ознайомлення з інструментами, матеріалами, обладнанням.  Вибір виробів для проєктування на рік | **1** | знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму [проблеми], визначає достовірність джерел [9 ТЕО 1.1.1-1]  відображає у формулюванні мети власної або спільної проектно-технологічної діяльності її ідею або проблему [9 ТЕО 1.1.2-1] |
| **Модуль 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності** | | | |
| **Проєкт 1. Панно**  ***Основна технологія:*** *Технологія виготовлення виробів з поєднанням штучних та природних матеріалів*  ***Додаткова технологія:*** *Технологія виготовлення штучних квітів з паперу* | | **8** |  |
| Оригамі як вид декоративного мистецтва. Різновиди квітів в техніці орігамі. Матеріали, інструменти та пристосування необхідні для роботи в техніці орігамі. Технологія складання квітів в техніці орігамі.  Вибір та обґрунтування теми проекту *(«Панно»)*. Вимоги до проектованого виробу. Робота з інформаційними джерелами. Пошук моделей-аналогів. Створення банку ідей. Планування роботи з виконання проекту.  Створення ескізу проектованого виробу. Складання технологічної послідовності виготовлення спроектованого виробу. Добір матеріалів та інструментів для виготовлення проекту. Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги.  Виготовлення елементів проектованого виробу.  З’єднання деталей проектованого виробу у композицію. Оформлення виробу.  Остаточна обробка виробу. Догляд за виробами. Розрахунок орієнтовної вартості витрачених матеріалів на виготовлення виробу.  Презентація та оцінювання виготовлених виробів. | Оригамі як вид декоративного мистецтва. Різновиди квітів в техніці орігамі. Матеріали, інструменти та пристосування необхідні для роботи в техніці орігамі. Технологія складання квітів в техніці орігамі.  Вибирає об`єкт проектної діяльності  Шукає моделей-аналогів рамок для фотографії. Створює банк ідей для виконання проєкту.  Складає послідовності виготовлення проєктного виробу.  Добирає інструментами, матеріалами та пристосування.  Виготовляє проєктний виріб виробу відповідно до обраного.  Виготовляє та оздоблює виріб.  Оформлює виріб.  Презентація проєктної діяльності. |  | визначає етапи проектно-технологічної діяльності і відповідну структуру проектної теки [9 ТЕО 1.1.2-4]  обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проектно-технологічної діяльності: пошуку, аналізу і використання інформації, презентації проекту тощо  [9 ТЕО 1.1.2-5]  збирає актуальну інформацію з різних джерел про об’єкт проектування, аналізує та упорядковує її [9 ТЕО 1.1.3-2]  застосовує методи проектування до запланованого об’єкта проектування, обговорюючи ідеї та конструктивно взаємодіючи з іншими особами [9 ТЕО 1.1.4-1]  оцінює власні чи спільні результати художнього конструювання виробу за визначеними критеріями  [9 ТЕО 1.1.4-5]  здійснює технічне конструювання об’єкта проектування від його компоновки до виконання креслень, ескізу тощо  [9 ТЕО 1.1.5-1]  визначає послідовність технологічних операцій для виготовлення проектованого виробу [9 ТЕО 1.1.7-2]  оцінює заплановану роботу, прогнозує ймовірні перешкоди  [9 ТЕО 1.1.7-4]  організовує і планує самостійно роботу з виготовлення проектованого виробу за наперед визначеною послідовністю  [9 ТЕО 1.2.1-1]  доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці та санітарних норм [9 ТЕО 1.2.1-4]  виявляє в роботі під час виготовлення виробу позитивні особистісні якості [9 ТЕО 1.2.5-1]  співпрацює з іншими особами під час реалізації власного/спільного проекту [9 ТЕО 1.2.5-2]  за потреби допомагає іншим особам у виготовленні виробу  [9 ТЕО 1.2.5-5]  оцінює ефективність власного чи спільного процесу проектно-технологічної діяльності через аналіз одержаних результатів, обговорення і аргументацію власної позиції  [9 ТЕО 1.3.1-1]  презентує та обговорює результати власної чи спільної проектно-технологічної діяльності [9 ТЕО 1.3.2-3] |
| **Модуль 2. Творче застосування традицій і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва** | | | |
| **Проєкт 2. Ялинкова прикраса**  ***Основна технологія:*** *Технологія виготовлення вишитих виробів (мережка, хрестик)* | | **7** |  |
| Вишивка як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва. Види вишитих виробів. Орнамент. Види орнаментів. Інструменти, матеріали та пристосування для вишивання. Види хрестикових швів: «прямий», «косий», «подвійний», та їх графічне зображення і послідовність виконання. Різновиди мережок: «одинарний прутик», «подвійний прутик», «роздільний прутик», «ляхівка» і технологія їх виконання.  Вибір та обґрунтування теми проекту *(«Новорічний сувенір»)*. Вимоги до проектованого виробу. Робота з інформаційними джерелами. Пошук моделей аналогів. Планування роботи з виконання проекту. Вибір техніки виконання та візерунка для вишивання. Виконання ескізу виробу.  Добір матеріалів, інструментів та пристосувань для виготовлення виробу.  Економне використання тканини. Розкрій спроектованого виробу. Визначення місця розташування візерунка на виробі. Правила безпеки праці під час вишивання.  Вишивання виробу.  Оформлення виробу. Оздоблення виробу. Остаточна обробка виробу.  Догляд за вишитими виробами (прання, підкрохмалювання, прасування та його особливості). Розрахунок орієнтовної вартості витрачених матеріалів. Презентація та оцінка проектного виробу. | Ознайомлення з видами декоративно-ужиткового мистецтва. Видами вишитих виробів. Орнаменом, видами орнаментів. Інструменти, матеріали та пристосування для вишивання. Види хрестикових швів: «прямий», «косий», «подвійний», та їх графічне зображення і послідовність виконання. Різновиди мережок: «одинарний прутик», «подвійний прутик», «роздільний прутик», «ляхівка» і технологія їх виконання  Особливості певного виду декоративно-ужиткового  Вибір виробу для проєктування.  Вибір та обґрунтування теми проєкту та практичного використання спроєктованого та виготовленого виробу.  Пошук зразків виробів декоративно-ужиткового мистецтва для проєкту.  Створення банку ідей.  Аналіз подібних виробів.  Планування роботи з виготовлення виробу.  Складання послідовності виготовлення проєктного виробу.  Добір матеріалів, інструментів та пристосувань для виготовлення виробу.  Економне використання тканини. Розкрій спроектованого виробу. Визначення місця розташування візерунка на виробі. Правила безпеки праці під час вишивання.  Вишивання виробу.  Оформлення виробу. Оздоблення виробу. Остаточна обробка виробу.  Догляд за вишитими виробами (прання, підкрохмалювання, прасування та його особливості). Розрахунок орієнтовної вартості витрачених матеріалів. Презентація та оцінка проектного виробу. |  | характеризує декоративно-ужиткове мистецтво та ремесла як окремий напрям дизайну [9 ТЕО 2.1.1-1]  розпізнає етностиль у різних видах дизайну [одягу, середовища, графіки, промисловому тощо] [9 ТЕО 2.1.1-4]  визначає ознаки декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України [9 ТЕО 2.1.2-1]  самостійно або спільно з іншими особами створює виріб в етностилі [9 ТЕО 2.2.1-1]  застосовує інформацію з творів декоративного мистецтва для створення виробу [9 ТЕО 2.1.3-3]  стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового мистецтва, техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних і естетичних вимог до об’єкта проектування  [9 ТЕО 2.2.1-3] |
| **Проєкт 3. Прихватка**  ***Основна технологія:*** *Технологія виготовлення в’язаного виробу гачком* | | **8** |  |
| Короткі історичні відомості про в’язання гачком.Види виробів, в’язаних гачком. Матеріали, інструменти та пристосування для в’язання. Будова гачка. Вибір гачків і пряжі (ниток). Види візерунків (щільні, ажурні, філейні) для в’язання.  Прийоми роботи гачком. Основні елементи в’язання гачком: початкова петля, повітряна петля, ланцюжок, півстовпчик, стовпчик, стовпчик із накидом стовпчик із накидом та їх умовні позначення на схемах для в’язання. Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги.  Вибір та обгрунтування теми проекту Вимоги до проектованого виробу. Планування роботи з виконання проекту. Створення ескізу проектованого виробу. Добір схем в’язання квітів гачком. Добір матеріалів та інструментів для в’язання гачком. Визначення кількості ниток для виготовлення виробу.  Складання технологічної послідовності виготовлення проектованого виробу.  Виготовлення спроектованого виробу. Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги.  Види оздоблення виробів, в’язаних гачком. Добір виду оздоблення в’язаного гачком квітів. Оздоблення виготовленого виробу. Догляд за в’язаними виробами із натуральних матеріалів (прання, підкрохмалювання, сушіння, прасування).  Остаточна обробка проектного виробу. Контроль якості виготовлення виробу. Розрахунок орієнтовної вартості витрачених матеріалів.  Презентація та оцінка проектного виробу. | Короткі історичні відомості про в’язання гачком.Види виробів, в’язаних гачком. Матеріали, інструменти та пристосування для в’язання. Будова гачка. Вибір гачків і пряжі (ниток). Види візерунків (щільні, ажурні, філейні) для в’язання  Прийоми роботи гачком. Основні елементи в’язання гачком: початкова петля, повітряна петля, ланцюжок, півстовпчик, стовпчик, стовпчик із накидом стовпчик із накидом та їх умовні позначення на схемах для в’язання.  Визначення теми та завдань проєкту.  Вибір виробу для проєктування.  Вибір та обґрунтування теми проєкту та практичного використання спроєктованого та виготовленого виробу.  Пошук зразків виробів декоративно-ужиткового мистецтва для проєкту.  Створення банку ідей.  Аналіз подібних виробів.  Планування роботи з виготовлення виробу.  Складання послідовності виготовлення проєктного виробу.  Виконання графічного зображення виробу.  Добір матеріалів, інструментів та обладнання для виготовлення виробу.  Виготовлення виробу  Оздоблення виробу. Матеріали, інструменти та пристосування для оздоблення.  Остаточна обробка проектного виробу. Контроль якості виробу. Способи догляду за підставкою Презентація та оцінка проєкного виробу.  Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця. |  | характеризує декоративно-ужиткове мистецтво та ремесла як окремий напрям дизайну [9 ТЕО 2.1.1-1]  розпізнає етностиль у різних видах дизайну [одягу, середовища, графіки, промисловому тощо] [9 ТЕО 2.1.1-4]  визначає ознаки декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України [9 ТЕО 2.1.2-1]  самостійно або спільно з іншими особами створює виріб в етностилі [9 ТЕО 2.2.1-1]  застосовує інформацію з творів декоративного мистецтва для створення виробу [9 ТЕО 2.1.3-3]  стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового мистецтва, техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних і естетичних вимог до об’єкта проектування  [9 ТЕО 2.2.1-3] |
| **Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навчальному середовищу** | | | |
| **Проєкт 4. Підставка під чашку**  ***Основна технологія:*** *Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом (фетр)* | | **6** |  |
| Фетр. Підставки із фетру. Визначення теми та завдань проєкту. Робота з інформаційними джерелами. Добір та аналіз моделей-аналогів. Створення банку ідей для виконання проєкту. Планування роботи з виготовлення виробу. Складання послідовності виготовлення проєктного виробу.  Виконання графічного зображення виробу. Добір матеріалів, інструментів та пристосування.  Виготовлення паперової викрійки і шаблонів.  Розкроювання деталей. Виготовлення проєктного виробу. Правила безпечної праці під виконання технологічних операцій  Виготовлення проєктного виробу .  Оздоблення виробу. Оформлення виробу. Організація робочого місця.  Презентація виготовлених виробів. Оцінювання робіт. | Фетр. Підставки із фетру.  Визначення теми та завдань проєкту.  Вибір виробу для проєктування.  Вибір та обґрунтування теми проєкту та практичного використання спроєктованого та виготовленого виробу.  Пошук моделей-аналогів. Створення банку ідей. Аналіз подібних виробів.  Планування роботи з виготовлення виробу.  Складання послідовності виготовлення проєктного виробу.  Виконання графічного зображення виробу  Добір матеріалів, інструментів та обладнання для виготовлення виробу.  Виготовлення виробу  Оздоблення виробу  Остаточна обробка проектного виробу. Контроль якості виробу.  Презентація та оцінка проєкного виробу.  Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця. |  | обґрунтовує взаємозв’язок розвитку науки, техніки, технологій і збереження природи [9 ТЕО 3.1.1-2]  обговорює і прогнозує екологічні ризики, ризики інноваційних технологій для здоров’я людини і навколишнього середовища  [9 ТЕО 3.1.1-3]  добирає матеріали для виготовлення виробу з урахуванням інформації про них із маркування, штрихових кодів, товарних знаків тощо [9 ТЕО 3.1.3-1]  із застосуванням інформаційних джерел обґрунтовує доцільність відповідальної споживчої поведінки та екологічного виробництва [9 ТЕО 3.2.1-1]  аргументовано пояснює доцільність обраних матеріалів, раціональність їх використання у реалізації нових проектів  [9 ТЕО 3.2.2-1] |
| **Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб інших людей** | | | |
| **Проєкт 5. Я - споживач**  ***Основна технологія:*** *Технологія придбання продуктів харчування* | | **4** |  |
| Вибір та обґрунтування теми проекту. Вимоги до проектованого виробу. Планування роботи з виконання проекту. Робота з інформаційними джерелами. Пошук інформації для виконання проєкту.  Конпонування знайденої інформації. Оформлення проектної документації. Представлення проектної роботи. | Вибір та обґрунтування теми проекту. Вимоги до проектованого виробу. Планування роботи з виконання проекту. Робота з інформаційними джерелами. Пошук інформації для виконання проєкту: Маркування споживчих товарів. Призначення етикетки на товарах. Екологічні символи. Стандарти якості й безпеки. Склад продуктів. Індекс «Е» та його значення. Попереджувальні символи. Спеціальні символи та їх значення. Штрих-код і його закодований зміст.  Конпонування знайденої інформації. Оформлення проектної документації. Представлення проектної роботи. |  | визначає власні потреби та потреби інших осіб стосовно організації побуту [9 ТЕО 4.1.1-1]  пояснює принципи облаштування життєвого простору відповідно до вимог дизайну [9 ТЕО 4.1.1-4]  реалізовує проект у власному життєвому просторі з використанням різних конструкційних матеріалів, методів і засобів дизайну [9 ТЕО 4.1.2-2]  презентує результати проекту через різні комунікаційні канали, засоби презентації, зокрема з використанням цифрових пристроїв [9 ТЕО 4.1.3-4]  застосовує побутову техніку для догляду за предметами побуту, одягом, взуттям тощо [9 ТЕО 4.2.2-1]  здійснює безпечне самообслуговування у побуті  [9 ТЕО 4.2.2-3] |
| **Резерв часу: 1 год** | | | |

ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ

оцінювання результатів навчання здобувачів освіти  
відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівень** | **Бал** | **Загальна характеристика** |
| **Початковий** | **1** | *Учень /учениця:*   * сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб); відповідає на прості запитання за змістом почутого / прочитаного, припускається суттєвих змістових і логічних помилок; * виконує частину простих завдань / навчальних дій за наданим зразком з допомогою вчителя; * передає інформацію, намагається висловлювати свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази. |
| **2** | *Учень /учениця:*   * відтворює незначну частину Інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому / прочитаному часткові відповіді на прості запитання; припускається змістових і логічних помилок; * виконує прості завдання / навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими. * комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази. |
| **3** | *Учень /учениця:*   * відтворює частину Інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому / прочитаному часткові відповіді на запитання; припускається незначних змістових і логічних помилок; * виконує завдання / навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; долучається до роботи в групі. * висловлює свої думки простими фразами/ реченнями; просить надати зворотний зв'язок щодо ступеня розуміння та сприйняття запропонованого. |
| **Середній** | **4** | *Учень /учениця:*   * відтворює за зразком основну інформацію, отриману із запропонованих джерел; висловлює свої думки, використовуючи отриману інформацію; може пояснити окремі поняття/терміни/навчальнІ дії; * виконує завдання /навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; виконує обов’язки, розподілені в групі;   ~ використовує прості фрази / речення; сприяє спілкуванню та може надати пояснення у межах запропонованої теми. |
| **5** | *Учень /учениця:*  — застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; знаходить у почутому/прочитаному відповіді на прості запитання; може пояснити основні поняття / явища /навчальні дії;   * виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом, за потреби звертаючись по допомогу; розпізнає проблемні ситуації з допомогою вчителя; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі;   підтримує спілкування в межах запропонованої теми, використовує прості фрази / речення. |
|  | **6** | *Учень /учениця:*   * застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань І вирішення проблемних ситуацій; розуміє і пояснює основні поняття / явища/ навчальні дії, наводить прості приклади;   виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом самостійно; розпізнає проблемні ситуації І висловлює припущення щодо розв’язання їх з допомогою вчителя; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов ’язків та своєї ролі;   * спілкується у межах запропонованої теми, використовує прості фрази / речення. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Достатній** | **7** | *Учень /учениця:*   * знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; відповідає на окремі запитання за опрацьованою інформацією; перетворює один вид інформації в інший за зразком; наводить окремі аргументи й приклади на підтвердження висловленої думки; * виконує репродуктивні й Частково-пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками; розпізнає проблемні ситуації, розв'язує їх відомим способом з допомогою вчителя; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання. * долучається до спілкування в межах запропонованої теми та визначає завдання через поставленні запитання. |
| **8** | *Учень /учениця:*   * аналізує інформацію, отриману з обраних джерел, зіставляє, порівнює та групує її за заданою ознакою; вирізняє проблемні ситуації, відповідає на запитання за опрацьованою інформацією; перетворює один вид інформації в інший; наводить певні аргументи, доповнює думку/відповіді однокласників; * виконує окремі пошукові, дослідницькі та/або творчі навчальні дії, розв'язує проблемні ситуації відомими способами з опосередкованою допомогою вчителя; активно співпрацює з іншими, виконуючи навчальні завдання, визначає свої завдання в груповій роботі; * запрошує до спілкування, чітко формулюючи питання та пріоритети для обговорення та у межах запропонованої теми. |
| **9** | *Учень /учениця:*   * аналізує інформацію, отриману з різних джерел; вирізняє проблемні ситуації; добирає прийнятний із запропонованих спосіб для її унаочнення *й* візуалізації; наводить аргументи та доречні приклади щодо висловленої думки; * виконує пошукові (дослідницькі) та творчі завдання; розв’язує проблемні ситуації засвоєними раніше способами, пропонує нові способи розв’язання з опосередкованою допомогою вчителя; активно співпрацює з іншими, виконуючи типові та нетипові завдання. * ініціює спілкування та обмінюється інформацією у межах запропонованої Теми. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Високий** | **10** | *Учень /учениця:*  ~ виокремлює істотну й потрібну інформацію, отриману із різних самостійно вибраних джерел; вирізняє проблемні ситуації, оцінює інформацію за заданими критеріями; ставить запитання; встановлює логічні зв’язки між об’єктами, фактами, явищами;   * застосовує здобуті знання й практичні вмінйя в різних навчальних ситуаціях; здійснює різні види діяльності, пропонує кілька способів розв’язання проблемної ситуації самостійно, у парі або групі; * розвиває ідеї/думки учасників спілкування в межах запропонованої теми та намагається укласти їх у цілісну логічну лінію, розглядаючи різні сторони проблеми. |
| **11** | *Учень / учениця:*   * узагальнює Інформацію, отриману з різних джерел, оцінює її за визначеними критеріями; знаходить інформацію й аналізує її; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки; * застосовує здобуті знання й практичні вміння в нестандартних ситуаціях; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі; * узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у межах запропонованої теми; обирає оптимальний спосіб взаємодії з іншими для вирішення спільних навчальних завдань. |
| **12** | *Учень /учениця:*   * оцінює отриману інформацію, отриману з різних джерел, порівнює та зіставляє її; використовує усвідомлено інформацію в різних ситуаціях; * застосовує здобуті знання й практичні вміння, усвідомлює ризики І прогнозує наслідки; здійснює різні види діяльності самостійно, у парі або групі; аналізує власні навчальні дії, планує свій подальший навчальний поступ; ініціює, планує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання дослідницьких / творчих завдань; * виступає посередником у спілкуванні у межах запропонованої теми, демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз’яснення за потреби іншим учасникам. |

**Критеріїв оцінювання за освітніми галузями**

ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Б ал** | **ГАЛУЗЕВІ КРИТЕРІЇ** | | | |
| **Група результатів 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектно- технологічної діяльності** | **Група результатів 2, Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно- ужиткового мистецтва** | **Група результатів 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу** | **Група результатів 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб** |
| **1** | *Учень /учениця:* сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб), прочитану, припускається суттєвих змістових і логічних помилок;  виконує частину простих завдань / навчальних дій за наданим зразком лише з допомогою вчителя | *Учень /учениця:* сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб) про види декоративно-ужиткового мистецтва; припускається суттєвих змістових і логічних помилок при відтворенні інформації;  виконує частину простих завдань/ технологічних операцій за наданим зразком з допомогою вчителя; передає інформацію, намагається висловлювати свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази. | *Учень /учениця:* сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб); відповідає на прості запитання за змістом почутого / прочитаного, припускається суттєвих змістових і логічних помилок;  виконує частину простих завдань / навчальних дій за наданим зразком з допомогою вчителя;  намагається висловлювати свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази. | *Учень /учениця:*  сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб); відповідає на прості запитання за змістом почутого/ прочитаного, припускається суттєвих змістових І логічних помилок;  виконує частину простих завдань у побуті/ навчальній діяльності за наданим зразком з допомогою вчителя;  передає інформацію, намагається висловлювати свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази. |
| **2** | *Учень /учениця:*  відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел у проектуванні;  виконує прості завдання/ навчальні дії за Наданим зразком з допомогою вчителя; комунІкує з іншими за потреби, використовує прості ОДНОТИПНІ фрази | *Учень /учениця:*  відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому/ прочитаному часткові відповіді на прості запитання про декоративно- ужиткове мистецтво; припускається змістових і логічних помилок; виконує прості завдання/ навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими.  комунікує з Іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази. | *Учень /учениця:* відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому/ прочитаному часткові відповіді на прості запитання; припускається змістових і логічних помилок;  виконує прості завдання/ навчальні дії за наданим зразком за допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими.  комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази. | *Учень /учениця:* відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому/ прочитаному часткові відповіді на прості запитання; припускається змістових і логічних помилок; виконує прості завдання/ навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими.  комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | *Учень /учениця:* відтворює частину інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел у проектуванні;  виконує завдання / навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; долучається до роботи в групі.  висловлює свої думки простими фразами/ реченнями | *Учень /учениця:* відтворює/ вказує значення декоративно-ужиткового мистецтва в житті людини, народу на основі прочитаної інформації, яка підготовлена вчителем; знаходить у почутому/ прочитаному часткові відповіді на запитання; припускається незначних змістових і логічних помилок;  відтворює технологічні операції відповідно до створення виробу у етностилі за зразком наданим учителем та під його керівництвом; долучається до роботи в групі, висловлює свої думки простими фразами/ реченнями. | *Учень /учениця:* відтворює частину інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому/ прочитаному часткові відповіді на запитання; називає матеріали/ продукти, які не шкодять власному здоров’ю та здоров’ю інших осіб; перелічує вторинні, екологічні матеріальні ресурси/ екологічні матеріали і побутові продукти, які можна застосувати у реалізації нових проектів; припускається незначних змістових і логічних помилок; виконує завдання / навчальні дії/ використовує безпечні матеріали у роботі над Проектом за зразком наданим учителем; долучається до роботи в групі.  висловлює свої думки простими фразами/ реченнями; просить надати зворотній зв'язок щодо ступеня розуміння та сприйняття запропонованого. | *Учень /учениця:*  відтворює частину інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел;  знаходить у почутому /прочитаному часткові відповіді на запитання; припускається незначних Змістових і логічних помилок; виконує трудові дії та операції для виконання побутових завдань за планом наданим учителем; долучається до роботи в групі.  висловлює свої думки простими фразами/ реченнями щодо власних/ чужих потреб у організації побуту; просить надати зворотний зв'язок щодо ступеня розуміння та сприйняття запропонованого. |
| **4** | *Учень /учениця:* відтворює за зразком основну інформацію, отриману із запропонованих джерел у проектуванні;  виконує типові завдання /навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; частково виконує обов’язки, розподілені в групі;  може переказати своїми словами навчальні завдання у межах проекту | *Учень /учениця:* висловлює свої думки, описує значення декоративно-ужиткового мистецтва на основі запропонованих вчителем джерел інформації; розуміє окремі поняття/ терміни/ навчальні дії;  виконує завдання/ технологічні операції за зразком під керівництвом учителя; виконує обов’язки, розподілені в групі;  використовує прості фрази/ речення; сприяє спілкуванню та може надати пояснення у межах проекту. | *Учень /учениця:* відтворює за зразком основну інформацію, отриману із запропонованих джерел; висловлює свої думки на основі отриманої інформації про використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проектів; розуміє окремі поняття/ терміни/ навчальні дії; виконує завдання/ навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; виконує обов’язки, розподілені в групі; використовує прості фрази/ речення; сприяє спілкуванню та може надати пояснення у проекті. | *Учень /учениця:*  ■ розрізняє і переказує власними словами інформацію отриману із запропонованих джерел, яка може бути корисною у практичній роботі/ завданнях проекту; висловлює свої думки, використовуючи отриману інформацію;  виконує завдання/ навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; виконує обов’язки, розподілені в групі;  використовує прості фрази/ речення; сприяє спілкуванню. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | *Учень /учениця:* застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел та може наводити прості приклади у проекті; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом проектно-технологічної діяльності під керівництвом учителя; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі; підтримує спілкування в межах проекту та презентує результати у зручний спосіб | *Учень /учениця:*  застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або Із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань у проекті;  виконує навчальні дії за ■  запропонованим алгоритмом, використовує технології декоративно-ужиткового мистецтва за потреби звертаючись по допомогу; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі;  підтримує спілкування в межах проекту, використовуючи прості фрази/ речення. | *Учень /учениця:*  застосовує частково основну Інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; знаходить у почутому/ прочитаному відповіді на прості запитання; може пояснити з допомогою вчителя, які матеріали потенційно шкідливі для навколишнього середовища і матеріали, які не загрожують іншим;  виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом, за потреби звертаючись по допомогу; розпізнає проблемні ситуації з допомогою вчителя; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі; підтримує спілкування у проекті, використовує прості фрази / речення. | *Учень /учениця:* застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань; знаходить у почутому/прочитаному відповіді на прості запитання; може пояснити основні поняття/ явища /навчальні дії;  виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом, за потреби звертаючись по допомогу; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі;  підтримує спілкування у проекті та може надати пояснення у його межах. |
| **6** | *Учень /учениця:* застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел для виконання навчальних завдань, реалізації проекту, наводить приклади;  виконує за готовим планом технологічні операції виготовлення виробу та/ або видів оздоблення під керівництвом учителя; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов’язків та своєї ролі;  спілкується у межах проекту та презентує результати у зручний спосіб. | *Учень /учениця:* застосовує культурологічну інформацію, на основі запропонованих вчителем джерел інформації для виконання навчальних завдань у проекті; визначає ознаки/ описує значення декоративно-ужиткового мистецтва; виконує навчальні дії/ використовує технології декоративно-ужиткового мистецтва у створенні предметного середовища в етностилі; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов’язків та своєї ролі;  спілкується у межах проекту, використовує прості фрази / речення. | *Учень /учениця:* застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; розуміє І пояснює доцільність застосування різних матеріалів, їх повторне використання, наводить прості приклади; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом самостійно; застосовує з допомогою вчителя технології обробки вторинних матеріалів; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов’язків та своєї ролі;  спілкується у проекті, використовує прості фрази/  речення. | *Учень /учениця:*  застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання завдань стосовно організації побуту, облаштування життєвого простору, формування власного стилю тощо; розуміє і пояснює основні поняття/ явища/ навчальні  . дії, наводить прості приклади;  виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом самостійно; розпізнає проблемні ситуації і висловлює припущення щодо розв’язання їх з допомогою вчителя; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов’язків та своєї ролі; спілкується у межах проекту, використовуючи прості фрази/ речення. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** | *Учень /учениця:*  знаходить у запропонованих джерелах актуальну інформацію для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій реалізації проекту; виконує репродуктивні й частково-пошукові види навчальної діяльності за алгоритмом проектно- технологічної ДІЯЛЬНОСТІ самостійно або в співпраці з іншими;  долучається до спілкування та визначає навчальні завдання у проекті через поставленні запитання. | *Учень /учениця:*  знаходить у запропонованих джерелах потрібну культурологічну інформацію для виконання навчальних завдань у проекті; відповідає на окремі запитання, наводить окремі аргументи й приклади про ознаки різних видів декоративно-ужиткового мистецтва, його традиції та сучасні тенденції; виконує репродуктивні й частково- пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками; розпізнає етностиль у різних видах дизайну; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання у проекті, долучається до спілкування у межах запропонованої теми та визначає завдання через поставленні запитання у проекті. | *Учень /учениця:*  знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію для виконання завдань у проекті про вторинні матеріальні ресурси та їх повторне використання; відповідає на окремі запитання за опрацьованою інформацією; наводить окремі аргументи й приклади на підтвердження висловленої думки; виконує репродуктивні й частково- пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками; розпізнає проблемні ситуації, розв'язує їх відомим способом з допомогою вчителя; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання у проекті.  долучається до спілкування у проекті та визначає завдання через поставленні запитання. | *Учень /учениця:*  знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію для виконання практичної роботи/ завдань проекту; відповідає на окремі запитання за опрацьованою інформацією; перетворює один вид інформації в інший за зразком; наводить окремі аргументи й приклади на підтвердження висловленої думки;  виконує репродуктивні й частково-пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання.  долучається до спілкування у проекті та визначає завдання через поставленні запитання. |
| **8** | *Учень /учениця:* аналізує інформацію, отриману з обраних джерел, виокремлює актуальну для реалізації проекту; наводить певні аргументи, доповнює думку/ ВІДПОВІДІ Інших;  виконує окремі пошукові, дослідницькі та/ або творчі навчальні дії, заплановані операції у визначеній послідовності, застосовує необхідні матеріали, інструменти і пристосування, демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо;  з опосередкованою допомогою вчителя виконує навчальні | *: Учень /учениця:*  вивчає історію розвитку традиційних ремесел і декоративно- ужиткового мистецтва на основі отриманих із обраних джерел; зіставляє, порівнює та групує варіанти [версії] стилізації виробу, методи проектування тощо;  відповідає на запитання; перетворює один вид інформації в Інший;  виконує окремі творчі навчальні дії у проекті, активно співпрацюючи з іншими; визначає свої завдання в груповій роботі;  запрошує до спілкування, чітко формулюючи питання та пріоритети для обговорення у проекті. | *Учень /учениця:*  аналізує інформацію, отриману з обраних джерел, зіставляє, порівнює та групує її за заданою ознакою; наводить певні аргументи, доповнює думку/відповіді однокласників про зниження екологічних ризиків для здоров’я людини та навколишнього середовища;  виконує окремі пошукові, дослідницькі та/або творчі навчальні дії у проекті, розв'язує проблемні ситуації Із опосередкованою допомогою вчителя 3 доцільним використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів у життєвих ситуаціях відомими способами; активно співпрацює з іншими, виконуючи навчальні | *Учень / учениця:*  знаходить та відбирає актуальну Інформацію для проекту чи визначеного практичного завдання; аналізує власний досвід і можливості в побутовій ДІЯЛЬНОСТІ, наводить певні аргументи, доповнює думку/ відповіді однокласників;  виконує окремі пошукові, дослідницькі та/або творчі навчальні дії, розв’язує проблемні ситуації відомими способами з опосередкованою допомогою вчителя; активно співпрацює з іншими, виконуючи навчальні завдання, визначає свої завдання в груповій роботі;  запрошує до спілкування, чітко формулюючи питання та пріоритети для обговорення у проекті. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | завдання, активно співпрацює з іншими, визначає свої завдання в груповій роботі;  формулює питання та пріоритети для обговорення та представляє результати власної/ спільної про єктно-технологІчної діяльності. |  | завдання, визначає свої завдання в груповій роботі;  запрошує до спілкування, чітко формулюючи питання та пріоритети для обговорення у проекті. |  |
| **9** | *Учень /учениця:* аналізує інформацію, отриману з різних джерел, визначає особистісно й соціально важливі потреби, завдання проекту, наводить аргументи та доречні приклади самостійно/ у співпраці з іншими; виконує пошукові (дослідницькі), творчі завдання засвоєними раніше способами самостійно або пропонує нові способи із опосередкованою допомогою вчителя; планує подальшу проектно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей;  ініціює спілкування та обмінюється інформацією; обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами. | *Учень /учениця:* аналізує інформацію, отриману з різних джерел; ідентифікує та порівнює ознаки різних видів декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України, наводить аргументи та доречні приклади щодо висловленої думки;  відбирає ідеї, творчо застосовує технології і техніки декоративно- ужиткового мистецтва при створенні/ оздобленні виробу, у власній діяльності/ естетизації власного побуту; використовує цифрові пристрої для рекламування і реалізації створених виробів в етностилі; активно співпрацює з іншими;  ініціює спілкування та обмінюється інформацією у проекті. | *Учень /учениця:*  аналізує інформацію, отриману з різних джерел; наводить аргументи, доречні приклади доцільності обраних матеріалів, вторинних матеріальних ресурсів, раціональності та переваги їх використання у реалізації нових проектів; добирає прийнятний із запропонованих спосіб для її унаочнення й візуалізації;  виконує пошукові (дослідницькі) та творчі завдання; використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу/продукту; проектує власний життєвий простір 3 ДОЦІЛЬНИМ використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів; активно співпрацює з іншими, виконуючи типові та нетипові завдання.  ініціює спілкування та обмінюється інформацією у проекті. | *Учень /учениця:* аналізує інформацію, отриману з різних джерел; складає та з розумінням пояснює складений план, як власну діяльність у проекту/ побуті/ школі, самостійно, у співпраці з іншими; добирає прийнятний із запропонованих спосіб для її унаочнення й візуалізації; наводить аргументи та доречні приклади щодо висловленої думки;  виконує пошукові (дослідницькі) та творчі завдання з опосередкованою допомогою вчителя; здійснює безпечне самообслуговування у побуті; застосовує побутову техніку для догляду за предметами побуту, одягом, взуттям тощо; облаштовує власний чи спільний життєвий простір у побуті [інтер’єр, одяг, естетика харчування тощо] та презентує й аргументує власні ідеї щодо йото покращення; активно співпрацює з іншими, виконуючи типові та нетипові завдання.  ініціює спілкування та обмінюється інформацією у проекті. |
| **10** | *Учень /учениця:* здійснює пошук актуальної інформації, упорядковує її та презентує;  застосовує здобуті знання й практичні вміння, методи проектування, здійснює різні ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ відповідно до | *Учень / учениця:* виокремлює істотну й потрібну інформацію, формує власні судження на основі культурологічної інформації з різних самостійно вибраних джерел; характеризує, визначає і класифікує за суттєвими/ спільними ознаками | *Учень /учениця:* виокремлює істотну й потрібну інформацію, Отриману із різних самостійно вибраних джерел; з розумінням пояснює сталий розвиток як один Із способів збереження навколишнього середовища та генерує | *Учень/учениця:*  оперує інформацією отриманою із різних самостійно вибраних джерел та пропонує ідеї для організації або створення власного чи спільного побуту, речей, життєвого простору відповідно до вимог дизайну; аналізує власний досвід і можливості для складання плану побутової діяльності, |
|  | індивідуальних здібностей і власних інтересів з метою втілення творчих Ідей у плануванні та реалізації проекту;  розвиває ідеї/ думки, презентує та обговорює результати власної чи спільної проектно- технологічної  діяльності. | інформацію про декоративно- ужиткове мистецтво;  доцільно застосовує здобуті знання й практичні вміння з використанням традицій та сучасних тенденцій в декоративно-ужитковому мистецтві самостійно, у парі або групі;  розвиває ідеї/ думки учасників спілкування у проекті та намагається укласти їх у цілісну логічну лінію, розглядаючи різні сторони проблеми. | Ідеї, які можуть бути корисними для цього;  застосовує здобуті знання й практичні вміння у проекті; аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу/продукту І вказує на ризики їх використання; здійснює різні види діяльності, пропонує кілька способів розв’язання проблемної ситуації самостійно, у парі або групі;  розвиває ідеї/думки учасників спілкування у проекті та намагається укласти їх у цілісну логічну лінію, розглядаючи різні сторони проблеми. | висловлює судження та обґрунтовує його реалізацію самостійно або у співпраці з іншими особами;  здобуті знання й практичні вміння в різних навчальних ситуаціях; здійснює різні види діяльності, пропонує кілька способів розв’язання проблемної ситуації самостійно, у парі або групі;  розвиває ідеї/думки учасників спілкування у проекті та намагається укласти їх у цілісну логічну лінію, розглядаючи різні сторони проблеми. |
| **11** | *Учень /учениця:* узагальнює інформацію, отриману з різних джерел, оцінює її за визначеними критеріями; знаходить інформацію й аналізує її; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки; застосовує методи проектування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу; застосовує цифрові Пристрої та інформаційне середовище для презентації результатів проектування; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі;  пояснює та/ або формулює висновки результатів проєктно- технологічної діяльності; обирає оптимальний спосіб взаємодії з іншими для вирішення спільних завдань у проекті. | *Учень /учениця:* знаходить та узагальнює інформацію про декоративно- ужиткове мистецтво, отриману з різних джерел, аналізує та оцінює її за визначеними критеріями; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки; застосовує здобуті знання й практичні вміння в реалізації власних проектів, виконанні технік і технологій декоративно-ужиткового мистецтва, пропонує варіанти способів їх застосування у виготовленні/ стилізації виробу; аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі; узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у проекті; обирає оптимальний спосіб взаємодії з Іншими для вирішення спільних навчальних завдань. | |  | | --- | | *Учень /учениця:*  проводить самостійну пошукову роботу з дослідження проблем утилізації відходів і повторного використання матеріальних ресурсів, зокрема через виконання ЯТЕМ-проектів; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки;  застосовує здобуті знання й практичні вміння в нестандартних ситуаціях; раціонально замінює матеріали, обґрунтовано змінює конструкцію виробу відповідно до розрахованих витрат; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі; узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у проекті; обирає оптимальний спосіб взаємодії з іншими дня вирішення спільних навчальних |   завдань | |  | | --- | | *Учень /учениця:*  знаходить та узагальнює інформацію для власного проекту у побуті у різних джерелах та групує ЇЇ за відповідними ознаками для різних етапів роботи/ складеного плану/ визначених етапів проекту; висловлює власну позицію, аргументує н, робить висновки;  застосовує здобуті знання й практичні вміння в побутовій діяльності; удосконалює власний чи спільний життєвий простір у побуті на основі вимог дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей; презентує результати проекту через різні комунікаційні канали, засоби презентації з використанням цифрових пристроїв; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі;  узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у проекті; обирає оптимальний спосіб взаємодії з Іншими для вирішення спільних навчальних завдань. | |
| **12** | *Учень / учениця:* оцінює отриману зрізних джерел інформацію, порівнює та зіставляє її; генерує суб'єктивні нові ідеї, спираючись на власні знання та судження, пропонує покращення ідеї/ теми проекту;  застосовує здобуті знання й практичні вміння, аргументує мету проекту та планує проектно-технологічну діяльність, усвідомлює та описує ймовірні труднощі і ризики у процесі реалізації задуму в готовий продукт/ послугу; здійснює різні види діяльності самостійно, у парі або групі; розробляє критерії, яким має відповідати об’єкт проектування та визначає його параметри; аналізує власні навчальні дії, планує свій подальший навчальний поступ; ініціює, планує та організує співпрацю в групах для досягнення запланованих результатів у виконанні проекту; виступає посередником у спілкуванні у межах запропонованої  теми, демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз’яснення за потреби іншим учасникам | *Учень / учениця*  оцінює інформацію, отриману з різних джерел, науково інтерпретуючи її; використовує усвідомлено інформацію доцільно застосовуючи її у реалізації власних проектів;  застосовує здобуті знання й практичні вміння, усвідомлює ризики і прогнозує наслідки, здійснює різні види проектно- технологічної діяльності самостійно, у парі або Групі; виявляє підприємливість через вивчення попиту споживачів, ініціює, планує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання творчих завдань; ідентифікує себе носієм культури свого народу, усвідомлює свою приналежність до українського народу через дослідження і вивчення його трудових традицій, народних звичаїв та іншої культурологічної інформації; демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз’яснення за потреби іншим учасникам. | *Учень /учениця:* оцінює отриману з різних джерел інформацію, логічно обгрунтовує роль науки, технологій для сталого [збалансованого] розвитку, взаємозв’язок розвитку науки, техніки, технологій і збереження природи; прогнозує екологічні ризики, ризики інноваційних технологій для здоров’я людини і навколишнього середовища; застосовує здобуті знання й практичні вміння у виконанні інноваційних проектів/ ЗТЕМ-проєктів, які передбачають дослідження, пов’язані з використанням вторинних ресурсів, побутових відходів; обговорює і прогнозує екологічні ризики, ризики інноваційних технологій для здоров’я людини і навколишнього середовища; здійснює різні види ДІЯЛЬНОСТІ самостійно, у парі або групі; планує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання дослідницьких/ творчих завдань;  висловлює судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища, демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз’яснення за потреби іншим учасникам | *Учень /учениця:*  оцінює інформацію, отриману з різних джерел, порівнює та зіставляє її; аргументує використання техніки у побуті/ проекті; застосовує здобуті знання й практичні вміння, усвідомлює ризики і прогнозує наслідки неправильного використання технічного обладнання; удосконалює технічні пристрої або інші предмети побуту; здійснює різні види діяльності самостійно, у парі або групі; аналізує власні навчальні дії, планує свій подальший навчальний поступ; ініціює, планує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання дослідницьких / творчих завдань; виступає посередником у спілкуванні у проекті, демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз’яснення за потреби іншим учасникам. *Учень / учениця:* оцінює інформацію, отриману з різних джерел, науково інтерпретуючи її; використовує усвідомлено інформацію доцільно застосовуючи її у реалізації |