**Контрольна робота за розділом «Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ-початку ХХ ст.»**

**(тести, міні-твір)**

(*кожна правильна відповідь - 0,5 бала*)

**1. П’єса «Ляльковий дім» - це:**

а) соціально-романтична драма;

б) соціально-психологічна драма;

в) соціально-романтична трагедія;

г) соціально-психологічна трагедія.

**2. Нора, героїня твору, винна в тому, що:**

а) привласнила батьківські гроші;

б) підробила підпис чоловіка на векселі;

в) підробила підпис батька на векселі;

г) привласнила чоловікові гроші.

**3. Основою для написання п’єси «Пігмаліон» став:**

а) твір Овідія «Метоморфози»;

б) міф про давньогрецького скульптора;

в) фільм «Моя прекрасна леді»;

г) твір Е. Норман «Пігмаліон».

**4. Хто і з ким заключає парі:**

а) Еліза з Хіггінсом;

б) Хіггінс з Пікерінгом;

в) Пікерінг з Елізою;

г) міс Пірс з Хіггінсом.

**5.**  **Ляльковий дім в однойменній п’єсі Г. Ібсена – символічний образ:**

а) щасливого сімейного життя;

б) безтурботного життя;

в) мрії героїні про щастя;

г) штучного життя.

**6. Письменник, який отримав Нобелівську премію у 1925 р. – це:**

а) Б. Шоу;

б**)** Г. Ібсен;

в) М. Метерлінк;

г) А. Чехов.

3. Твір-роздум «Доля жінки у «новій драмі».

**7. П’єса «Пігмаліон» - це зразок:**

а) драми-дискусії;

б) ліричної комедії;

в) мовної трагедії;

г) анекдоту.

**8. «Ляльковий дім» має іншу назву:**

а) Еліза;

б) Елеонора;

в) Нора;

г) Надія.

**9. Події у п’єсі «Ляльковий дім» відбуваються:**

а) напередодні зелених свят;

б) напередодні Різдва;

в) після зелених свят;

г) після Різдва.

**10. Еліза Дулітл була:**

а) домогосподаркою;

б) квіткаркою;

в) учителькою;

г) письменницею.

**11.**  **Г. Ібсен - це:**

а) ірландський письменник;

б) англійський письменник;

в) шведський письменник;

г) норвезький письменник.

**12. Професор Хіггінс виграв парі у:**

а) Пікерінга;

б**)** Г. Ібсена;

в) Фредді;

г) Б. Шоу.

**Творче завдання.**

Написати твір-роздум «Доля жінки у «новій драмі».