**Українська мова, 10 клас**

**Тема.** **Основні орфограми в префіксах. Стилістичні можливості префіксів ( на прикладі творів І. Нечуя-Левицького) (слайд 1)**

**Мета:** повторити, систематизувати та поглибити знання учнів про основні орфограми в префіксах; з‘ясувати стилістичні можливості префіксів;

удосконалювати правописні вміння та навички учнів;

розвивати логічне, критичне мислення, вміння узагальнювати вивчене, використовувати здобуті знання на практиці;

виховання почуття поваги і гордості до видатних людей України, поважного ставлення до старших, до батьків, взаєморозуміння, толерантності.

**Тип уроку:** урок-практикум.

**Обладнання**: підручник, таблиця «Правопис префіксів», тести, презентація, таблиця «Самооцінювання, взаємооцінювання», карта України.

**Епіграф уроку:** Не просто слухати, а чути,

Не просто дивитися, а бачити,

Не просто відповідати, а міркувати,

Дружно і плідно працювати.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ.**

Перевірка готовності учнів до уроку.

**ІІ. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ УЧНІВ.**

1. Перевірка ломашнього завдання (Вправа 52 - взаємоперевірка за зразком).

**ІІІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ, МЕТИ, ЗАВДАНЬ УРОКУ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ.**

Вчитель: Наш урок проходить напередодні річниці від дня народження І.С. Нечуя- Левицького – талановитого майстра слова, «творця живих типів», «виключно українського письменника», «великого артиста зору» родом з багатої на таланти Черкащини (м. Стеблів Корсунь-Шевченківського району). Письменник намагався піднести українське слово до високого рівня, і це йому вдалося. (слайд 2)

Отож ще раз перегорнемо сторінки творів І. Нечуя-Левицького, розв’язуючи основні проблемні питання теми нашого уроку . (слайд 4)

1. З’ясувати основні орфограми у префіксах.
2. Визначити основну роль префіксів?
3. Які стилістичні особливості префіксів (на прикладі творів І. Нечуя-Левицького)?
4. Чи вміємо користуватися засобами мовлення?
5. Чи спроможні ми критично мислити?

Вчитель: Девізом нашого уроку нехай стануть слова епіграфа (слайд 5)

**IV. УСВІДОМЛЕННЯ ТЕОРЕТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ У ПРОЦЕСІ ПРАКТИЧНОЇ РОБОТИ З ТЕМИ.**

1. **«Мозковий штурм»** (відповідаємо швидко, чітко, лаконічно)

-З яких значущих частин складається слово?(зак., осн., кор., преф., суф.)

-Назвати основні способи словотворення ( преф., суф., преф.-суф., основосклад. та ін.).

-Що називають префіксом?

-Яке основне призначення префіксів?(творення нових слів)

-Скільки буває префіксів у слові? ( один і більше)

-Що таке орфограма? (правильне написання, що вибирається з ряду можливих, але неправильних)

-Назвати основні орфограми в префіксах ( е, и в преф., с, з в преф., з в кінці префіксів)

**2. Робота з «довідковим бюро»** (з таблицею «Правопис префіксів» (слайд 6) та підручником).

**3. Попереджувальний диктант.**

***Робота з текстом.***

1. Записати під диктовку текст.
2. З’ясувати назву твору та його автора. Що відомо про автора? Назвати інші його твори.
3. Пригадати жанр твору, тему та ідею.
4. Що найбільше вражає у творі?
5. Словникова робота (пояснити значення слів возовиця, стіжки, ослін, повітка, рісочка, присікуватись).

Виділити у словах тексту префікси, порахувати їх. Пояснити правопис префіксів.

*Жнива скінчились, і настала возовиця.*

*Якось у неділю Кайдашеві сини, поправляючи на току стіжки, заговорили про дівчат. Лаврін випитував Карпа, кого той посватає. Сердитий Карпо прикинув таке слівце, що батько покинув стругати і почав прислухатись.*

*Згодом Кайдаш не витерпів, скочив з ослона й вибіг з повітки. «Чого це ви діла не робите, а поставали, руки позгортали і язиками чорт зна що верзете!» - крикнув Кайдаш і почав присікуватись до синів. Він був сердитий-пресердитий, боз самого і рісочки не було в роті.*

**4. «Ти – коректор»** (виправити помилки у словах). Взаємоперевірка.(Слайд 7, 8 )

Бесслідно, превітно, ростанути, призвіще, пристарий, прегорілий, отступати, вітсилати, незхтний, зкам’янілий, престарілий, придалеко, пітстрелена, зпізнитися, сцементований, зкривлений, зрвати, згнити.

**5. Робота в парах (картки №1-5).**

1 пара – Утворити за допомогою префіксів антонімічні пари дієслів. Що вони виражають? Йти, крити, бігти, в’язати.

2 пара- Утворити за допомогою префіксів синонімічні слова від дієслів кликати, рвати, сушити, ловити. У яких стилях вживаються слова з даними префіксами?

3 пара – Утворити дієслова з префіксами пона-, попри-, пороз-. Пояснити стильову приналежність дієслів з префіксами (вживаються на означення поширеності дії або пов’язаності з багатьма об’єктами).

4 пара- Яка роль подвійних префіксів у дієсловах? Знайти слова з подвійними префіксами (префікси вказують на довготривалість дії).

*Попомучилась Мотря у свекрушиній хаті, а у своїй ніби на світ народилась.*

*Довго прийшлось попоходити Лаврінові з матір’ю в Києві, поки вони знайшли Мелашку.*

5 пара- Виписати сова з префіксом пре-. З’ясувати його роль (надає прикметникам і прислівникам збільшеної міри ознаки).

*Кругом було густо-прегусто сіл, і Лаврінові дуже хотілось знати, з якого села та дівчина. Вона була невеличка на зріст і гарна-прегарна, як червона калина. На чистому лобі були ніби намальовані веселі тонкі чорні брови, густі-прегусті, як шовк.*

**6. Творча робота ( в групах).** Написати листа Мелашці з порадами, як уникати сварок з Мотрею та Кайдашихою, використовуючи слова з префіксами.

**7.Діалог (робота в парах).** Скласти діалог (8-10 реплік) «Моє ставлення до героїв

«Кайдашевої сім’ї».

**8. Тест (індивідуальна робота з тестами).**

**V. Підсумок уроку.**

1. «Мікрофон». Відповіді учнів на проблемні питання, поставлені на початку уроку.

2.Самооцінювання (в таблицях).

**VI. Домашнє завдання.**

1. Вправа (творча) … (вис. та дост. рівні). 2.Вправа … (сер. рівень)