

Індивідуальний навчальний план з «Української мови»

учня 3 класу Клепікова Романа

який здобуває освіту за сімейною (домашньою) формою навчання

План складено відповідно до Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Р.Б. Шияна
II семестр

За підручником «Українська мова 3 клас 2 ч.» Галина Сапун

<https://issuu.com/stankobog/docs/3-klas-ukrainska-mova-sapun-2020-2>

№ 3/п	ТЕМА	ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ	ДАТА / ВИД перевірки
1	Прикметник	1. Змістова лінія «Взаємодіємо усно» <i>зважає</i> на ситуації спілкування: враховує умови, учасників, мету [4 МОВ 1-1.1-1]; <i>з увагою сприймає</i> усні репліки діалогу, <i>перепитує</i> , <i>уточнює</i> з огляду на ситуацію спілкування [4 МОВ 1-1.1-2]; <i>обговорює</i> усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених [4 МОВ 1-1.1-3]; <i>зіставляє</i> почуте з власним досвідом [4 МОВ 1-1.1-4] <i>перефразовує</i> репліки в діалозі [4 МОВ 1-1.2-1]; <i>передає</i> зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні) [4 МОВ 1-1.2-2]; <i>переказує</i> текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні) [4 МОВ 1-1.2-3]; <i>передає</i> зміст повідомлення за допомогою асоціативних схем, таблиць [4 МОВ 1-1.2-4] <i>виокремлює</i> інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ) [4 МОВ 1-1.3-1]; <i>прогнозує</i> , як відібрану інформацію можна використати корисно [4 МОВ 1-1.3-2]; <i>систематизує та узагальнює</i> необхідну інформацію [4 МОВ 1-1.3-3] <i>визначає</i> тему усного повідомлення [4 МОВ 1-1.4-1]; <i>визначає</i> головну думку тексту [4 МОВ 1-1.4-2]; <i>зіставляє</i> тему і головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом [4 МОВ 1-1.4-3]; <i>пояснює</i> можливий вплив висловлення на слухача [4 МОВ 1-1.4-4] <i>висловлює</i> своє ставлення до усного повідомлення (наприклад, прагнення спростувати або шукати додаткові аргументи на захист) [4 МОВ 1-1.5-1]; <i>обґрунтовує</i> своє ставлення до усного повідомлення наводячи приклади з власного досвіду, а також, спираючись на набуті наукові знання [4 МОВ 1-1.5-2]; <i>визначає</i> позицію мовця (категоричність чи невпевненість; дотримання етикету	
2.	Числівник		Списування
3.	Займенник		
4.	Дієслово		Шевченко «Садок вишневий коло хати...» (вивчення напам'ять)
5.	Службові частини мови (Прийменник, сполучник, вигук)		27.03 Діагностична робота Мовна тема «Частини мови»
6.	Словосполучення і речення		Робота з літературним твором/медіатекстом

7.	Текст	(ввічливість) чи порушення етикетних норм), аргументовано погоджується з нею або заперечує її [4 МОВ 1-1.5- 3] добирає словесні й несловесні засоби спілкування з огляду на мету та умови спілкування, враховуючи наявність варіантів [4 МОВ 1-1.7-1]; робить висновок про узгодженість або неузгодженість словесних і несловесних засобів спілкування та намірів у поведінці співрозмовника [4 МОВ 1-1.7-2]; використовує різні форми візуалізації (малюнки, графіки, схеми, таблиці) для супроводу своїх поглядів під час презентації, щоби привернути увагу слухачів [4 МОВ 1-1.7-3]; створює есе для висловлювання власних поглядів та усної презентації [4 МОВ 1-1.7-4]; використовує засоби художньої виразності для досягнення комунікативної мети (привітання, побажання, вияв співчуття, захоплення) [4 МОВ 1-1.7-5]; правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням [4 МОВ 1-1.7-6] передбачає й описує свої емоції та емоції співрозмовника, коли пропонує для читання або перегляду книгу, фільм, гру тощо [4 МОВ 1-1.8-1]; доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, фамільярна, вульгарна) [4 МОВ 1-1.8-2] 2. Змістова лінія «Читаємо» прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо) [4 МОВ 2-2.1-1]; читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою [4 МОВ 2-2.1-2]; розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті [4 МОВ 2-2.1-3]; ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача [4 МОВ 2-2.1-4]; знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання [4 МОВ 2-2.1-5]; відтворює фактичну інформацію з тексту [4 МОВ 2-2.1-6]; добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо [4 МОВ 2-2.1-7]; установлює послідовність дій персонажів художніх творів [4 МОВ 2-2.1-8]; зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом [4 МОВ 2-2.1-9] виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її [4 МОВ 2-2.2-1]; виділяє ключові слова та пояснює, як вони допомагають зрозуміти зміст [4 МОВ 2-2.2-2]; виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між часом і дією [4 МОВ 2-2.2-3]; досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, оцінка) [4 МОВ 2-2.2-4]; розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок [4 МОВ 2-2.2-5]; висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої припущення [4 МОВ 2-2.2-6]; формулює під час і після читання тексту запитання для можливої дискусії [4 МОВ 2-2.2-7]; установлює причинно-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками і почуттями персонажів [4 МОВ 2-2.2-8]; виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації [4 МОВ 2-2.2-9]	08.05 Діагностична робота Диктант
----	-------	--	--

		<i>формулює</i> ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом [4 МОВ 2- 2-10] <i>описує</i> свої емоції, пережиті під час читання художнього твору, <i>наводить приклади</i> вчинків персонажів, які викликали відповідні емоції[4 МОВ 2-2.3-1]; <i>аналізує</i> емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів [4 МОВ 2-2.3-2]; <i>використовує</i> власний емоційний досвід для оцінювання емоційного стану персонажів художнього твору [4 МОВ 2-2.3-3]; <i>пояснює</i>, кому з літературних персонажів співчуває і чому [4 МОВ 2-2.3-4] <i>оцінює</i> правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід [4 МОВ 2-2.4-1]; <i>висловлює</i> свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо) [4 МОВ 2-2.4-2]; <i>оцінює</i> надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків [4 МОВ 2-2.4-3]; <i>визначає</i> роль елементів форми (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) для розуміння змісту [4 МОВ 2-2.4- 4]; <i>виражає</i> свої почуття та емоції щодо прочитаного мовою мистецтва [4 МОВ 2-2.4-5] <i>визначає</i> мету читання й обирає відповідно до неї тексти (книжки) (для задоволення, розваги, знаходження потрібної інформації) [4 МОВ 2-2.5-1]; <i>пояснює</i>, наскільки обрані тексти допомогли досягнути мети читання [4 МОВ 2-2.5-2]; <i>добирає</i> необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, інтернеті [4 МОВ 2-2.5-3] <i>добирає</i> та створює ілюстративний матеріал до художнього тексту [4 МОВ 2-2.6-1]; <i>складає</i> план тексту [4 МОВ 2-2.6-2]; <i>узагальнює, систематизує, класифікує</i> інформацію з тексту у вигляді таблиць, схем [4 МОВ 2-2.6-3] <i>переробляє</i> прочитаний твір: уводить нових персонажів, змінює події або їх час, змінює оповідача тощо [4 МОВ 2-2.7-1]; <i>створює</i> власний художній текст, наслідуючи сюжетні та стильові особливості прочитаного тексту [4 МОВ 2-2.7-2]; <i>створює</i> власний текст, використовуючи елементи кількох прочитаних текстів [4 МОВ 2-2.7-3] 3. Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	
--	--	--	--

	<i>записує</i> текст (від руки чи за допомогою клавіатури – за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел [4 МОВ 3-3.1-1]; <i>створює</i> самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата [4 МОВ 3-3.1-2]; створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру [4 МОВ 3-3.1-3]; <i>створює</i> художні тексти (загадки, лічилки, невеликі казки, байки, вірші тощо) [4 МОВ 3-3.1-4]; <i>переказує</i> письмово текст розповідного змісту з елементами опису або міркування, <i>висловлює</i> своє ставлення до того, про що пише [4 МОВ 3-3.1-5]; <i>записує</i> свою думку про предмет висловлення; <i>формулює</i> запитання та відповіді під час письмового спілкування [4 МОВ 3-3.1-6]; <i>оформлює</i> власне висловлення зрозуміло, дотримуючися норм літературної мови, за потреби <i>звертається</i> до словників [4 МОВ 3-3.1-7] <i>створює</i> повідомлення для інтернет-спілкування, дотримуючися норм етикету онлайн-спілкування (нетикету) [4 МОВ 3-3.2-1]; <i>використовує</i> відповідні емотикони для вираження особистих емоцій [4 МОВ 3-3.2-2]; <i>створює</i> документи для спілкування та поширення результатів діяльності, індивідуальної або групової роботи за допомогою цифрових пристроїв та програм [4 МОВ 3-3.2-3] <i>визначає</i>, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного [4 МОВ 3-3.3-1]; <i>удосконалює</i> власний письмовий текст, <i>знаходить і виправляє</i> помилки, <i>редагує</i> зміст тексту [4 МОВ 3-3.3-2]; <i>обговорює</i> письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, <i>відзначає</i> позитивні характеристики [4 МОВ 3-3.3-3]; <i>висловлює</i>, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту [4 МОВ 3-3.3-4] 4. Змістова лінія «Досліджуємо медіа» <i>визначає</i> мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), <i>пояснює</i>, кому він адресований [4 МОВ 4-1.4-1]; <i>визначає</i> правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду [4 МОВ 4-1.4-2]; <i>визначає</i> роль елементів форми (голос, музичний супровід, фонові шуми, кольори, спецефекти тощо) для розуміння змісту [4 МОВ 4-1.4-3]; <i>розрізняє</i> факти й судження в простому медіатексті, <i>виокремлює</i> цікаву для себе інформацію [4 МОВ 4-1.4-4] <i>описує</i> враження від змісту і форми медіатексту [4 МОВ 4-2.4-1]; <i>висловлює</i> власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті [4 МОВ 4-1.5-2]; <i>оцінює</i> вплив на власне сприйняття окремих елементів медіатексту [4 МОВ 4-1.5-3]; <i>пояснює</i>, чи змінилося під впливом медіатексту власне уявлення або думки про предмет повідомлення і як саме [4 МОВ 4-1.5-4] 5. Змістова лінія «Досліджуємо мовлення»	
--	--	--

	з'ясовує будову слова; утворює нові слова, <i>пояснює</i> роль закінчень, значення префіксів і суфіксів для правильного вживання слів усно та на письмі [4 МОВ 5-4.1-1]; <i>перевіряє</i> орфограми доречним способом (за орфографічним словником; зміною форми слова або добором споріднених слів, за правилом) у процесі письма та <i>пояснює</i> свій вибір [4 МОВ 5-4.1-2]; <i>удосконалює</i> свою вимову, зважаючи на фонетичні закономірності (збіг приголосних, кінцевий приголосний, наголошені та ненаголошені голосні тощо) [4 МОВ 5-4.1-3]; <i>утворює</i> в процесі мовлення відповідні граматичні форми слів різних частин мови [4 МОВ 5-4.1-4]; <i>вправно будує речення</i>, зважаючи на мету висловлювання [4 МОВ 5-4.1-5]; <i>поширює речення</i> різними членами відповідно до комунікативної стратегії [4 МОВ 5-4.1-6]; доречно <i>використовує</i> у власних висловленнях слова з переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й <i>пояснює</i> таке слововживання [4 МОВ 5-4.1-7]; <i>обґрунтовує</i> пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі [4 МОВ 5-4.1-8] <i>створює</i> ігри зі словами на основі запропонованих [2 МОВ 5-4.2-1]; <i>творює</i> власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2]; <i>експериментує</i> із власними текстами, стилізує їх, наприклад, трансформуючи речення, додаючи епітети, порівняння тощо [2 МОВ 5-4.2-3]; <i>розпізнає</i> уривок із власного тексту серед запропонованих уривків і <i>пояснює</i> характерні ознаки власного мовлення [2 МОВ 5-4.2-4]; <i>пояснює</i> вплив власного мовлення на співрозмовника [2 МОВ 5-4.2-5] 6. Змістова лінія «Театралізуємо» <i>обговорює</i> враження від драматизації, зосереджуючи увагу на тому, як словесні і несловесні засоби доповнюють один одного для зображення емоційного стану персонажа, його намірів [4 МОВ 6-2.3-1]; <i>добирає</i>, працюючи в групі, аудіосупровід до вистави серед запропонованих музичних фрагментів [4 МОВ 6-2.3-2] <i>створює</i>, працюючи в групі, п'єсу на основі відомого твору (інсценізована казка, казка, казка на новий лад тощо) [4 МОВ 6-2.7-1]; <i>імпровізує</i>, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі, <i>надає</i> варіанти несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і <i>пояснює</i>, чому обраний один із них [4 МОВ 6-2.7-2] <i>передає</i> своє враження від побаченої вистави у письмових відгуках (наприклад, запис у щоденнику вражень або в класному альманасі) [4 МОВ 6 – 3.1-1]; <i>створює</i>, працюючи в групі, фотозвіт для шкільної газети чи сайту про підготовку вистави або про виставу [4 МОВ 6-3.1-2]; <i>створює</i> в групі театральну програмку, запрошення [4 МОВ 6-3.1-3] <i>описує</i> характерні риси мовлення персонажа п'єси після перегляду вистави (повторювані слова, швидкість, гучність тощо) [4 МОВ 6-4.2-1];	
--	--	--

		установлює зв'язок між характерними рисами мовлення персонажа п'єси та реакцією його співрозмовника [4 МОВ 6-4.2-2]	
--	--	---	--

Ознайомлені,згідні:

Клепіков О.

ПОГОДЖУЮ

Заступник директора з НВР

Пилипи-Борівського ліцею

Томашпільської селищної ради Вінницької області

_____ Рябошапко Л.В.

09.01.2025 р.