

Індивідуальний навчальний план з «Мистецтва»

учня 3 класу Клепікова Романа,

який здобуває освіту за сімейною (домашньою) формою навчання II семестр

План складено відповідно до Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Р.Б.Шияна

За підручником «Мистецтво 3 клас» Володимир Островський, Галина Федун

<https://issuu.com/stankobog/docs/3-klas-mystetstvo-ostrovskiy-2020>

II семестр

Навчальний матеріал	Очікувані результати	Дата/Види контролю
Мандрівка у світ фантастики. Чарівні дива У світі реального та уявного. Картинки з виставки. Фантастичні пригоди у країні див. Політ фантазії. Гумор у мистецтві. Ляльки-іграшки в житті та мистецтві	<i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор), <i>добирає засоби</i> виразності (темپ, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); <i>виконує</i> прості канони [4 МІО 1-1.1-1]; <i>стежить</i> за співацькою поставою, диханням [4 МІО 1-1.1-2]; <i>грає в ансамблі нескладні композиції (трикутники, бубни</i> сопілка (як індивідуальний інструмент), ксилофон, синтезатор тощо) [4 МІО 1-1.1-3]; <i>самостійно добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір [4 МІО 1-1.1-4]; <i>орієнтується</i> в нотному записі, необхідному для виконання [4 МІО 1-1.1-5]; <i>читає і виконує</i> найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці [4 МІО 1-1.1-6]; <i>виконує</i> прості живописні та графічні зображення, замальовки з натури та за уявою, створює прості об'ємні композиції з різних, зокрема пластичних, матеріалів різними (простими) прийомами і способами [4 МІО 1-1.1-7]; <i>добирає</i> художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), у якому працює [4 МІО 1- 1.1-8]; <i>здійснює</i> елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо) [4 МІО 1-1.1-9]; <i>самостійно створює</i> просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну), визначаючи в ній головне і другорядне, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів та добираючи відповідні засоби та способи [4 МІО 1-1.1-10]; <i>обирає</i> формат аркуша (прямокутник, квадрат, коло) для кращого втілення задуму та використовує всю його площину [4 МІО 1-1.1- 11];	Зображення фантастичного будинку (кольорові олівці, фломастери) 25.02.25р. Виконання: «Щебетала пташечка» (українська народна пісня) Виконання: «Грицю, Грицю, до роботи» (українська народна пісня) 9.05.25р. Зображення своєї улюбленої іграшки (гуаш)

Мистецька подорож до Європи.	<i>використовує</i> елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче – більше та яскравіше, далі – менше та блідіше), передаючи плановість простору у площинних зображеннях [4 МІО 1-1.1-12]; <i>користується</i> художніми матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МІО 1-1.1-13]; <i>вирізує, конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно добирає складові композиції [4 МІО 1-1.1-14]; <i>дотримується</i> охайності, правил техніки безпеки [4 МІО 1-1.1- 15]; <i>організовує</i> робоче місце [4 МІО 1-1.1-16]; <i>виконує</i> нескладні ролі (у тому числі, пісні «у ролях»), <i>добирає</i> засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку) [4 МІО 1-1.1-17]; <i>грає</i> елементарні театральні етюди (самостійно <i>обирає</i> відомих персонажів та перевтілюється у них, зокрема <i>імітує</i> характерні рухи, ходу, звуки тощо) [4 МІО 1-1.1-18]; <i>вправляється</i> над інтонацією, мовленням, диханням; дикцією, мімікою, жестами [4 МІО 1-1.1-19]; <i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [4 МІО 1-1.1-20]; <i>рухається</i> під музику, добираючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні); <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом), <i>орієнтується</i> у просторі [4 МІО 1-1.1-21] <i>придумує</i> образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні [4 МІО 1-1.2-1]; <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах [4 МІО 1-1.2-2]; <i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні, <i>самостійно добирає</i> інструменти для супроводу [4 МІО 1-1.2-3]; <i>створює</i> фрагментарні зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями, формами тощо [4 МІО 1-1.2-4]; <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести) [4 МІО 1-1.2-5]; <i>експериментує</i> з утіленням одного образу засобами різних видів мистецтва [4 МІО 1-1.2-6]; <i>визначає</i> улюблені види мистецької діяльності, <i>займається</i> ним/ ними у вільний час для задоволення; <i>пояснює</i>, від чого одержує насолоду у своїй творчості [4 МІО 1-3.4-1]; <i>розпізнає і виражає</i> власні емоції від художньої творчості [4 МІО 1- 3.4-2]; <i>обирає</i> види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою, <i>виявляє</i> свої почуття та емоції у творчості [4 МІО 1-3.4-3]	17.03.25р. Створення портрета Котигорошка на смужці паперу (матеріали за вибором) . Виконання: А.Олейнікова І.Чайченко «Ми — нащадки козаків»
--	--	--

	<i>сприймає</i> твір мистецтва, <i>виявляє</i> здатність цілісно охопити увагою художній твір, <i>зосереджує увагу</i> на деталях; <i>вербально характеризує</i> побачене (почуте) [4 МІО 2-2.1-1]; <i>добирає</i> слова для характеристики власних емоцій та вражень; <i>пояснює</i>, що подобається у творі, а що – ні, <i>визначає</i> відомі засоби художньої виразності [4 МІО 2-2.1-2]; <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [4 МІО 2-2.1-3]; <i>порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва (музичного, візуальних, кіно) у створенні аналогічних образів (зокрема персонажів казок) [4 МІО 2-2.1-4]; <i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням [4 МІО 2-2.1-5]; <i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами [4 МІО 2-2.1-6] <i>розрізняє</i> види мистецтва; мистецькі професії, пов'язані з цими видами мистецтва [4 МІО 2-2.2-1]; <i>розпізнає</i> елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу: <i>характеризує</i> мелодію, темп, динаміку, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, рондо, варіації) [4 МІО 2-2.2-2]; <i>розпізнає</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МІО 2-2.2-3]; <i>розпізнає</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театального/ екранного твору [4 МІО 2-2.2-4]; <i>розпізнає та характеризує</i> художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [2 МІО 2-2.2-5]; <i>розрізняє</i> різновиди образотворчого (живопис, графіка, скульптура); музичного (вокальна, інструментальна), театального (драматичний, ляльковий, музичний) мистецтва, хореографії (народна, класична, сучасна) та кіно (кінофільм, мультфільм) за їхніми характерними виражальними засобами [4 МІО 2-2.2-6]; <i>розпізнає</i> за характерними ознаками деякі жанри музичного (пісня, танець, опера, балет тощо) та образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), види анімації	
--	--	--

	(мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна), деякі танці – народні і сучасні [4 МІО 2- 2.2-7] <i>визначає</i> улюблені твори мистецтва та рекомендує їх іншим [4 МІО 2-3.4-1]; <i>пояснює</i>, що подобається (чи не подобається) у творі мистецтва [4 МІО 2-3.4-2]; <i>вирізняє</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій; характеризує власні емоції [4 МІО 2-3.4-3] <i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>пояснює</i>, що вдалося чи не вдалося [4 МІО 3-3.1-1]; <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони, <i>обирає</i> (з допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може пояснити свій вибір [4 МІО 3-3.1-2] <i>представляє</i> результати власної творчості (співає улюблені пісні, <i>виконує</i> танцювальні рухи, <i>демонструє</i> власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками [4 МІО 3-3.2-1]; <i>пояснює</i> свій задум, захищає свою позицію [4 МІО 3-3.2-2] <i>виявляє та обговорює</i> інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями [4 МІО 3-3.3- 1]; <i>знаходить</i> просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), <i>ділиться</i> нею з іншими, <i>пояснює</i> свої вподобання [4 МІО 3-3.3-2]; <i>ділиться</i> власними враженнями від творів різних видів мистецтва [4 МІО 3-3.3-3]; <i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, інсценізаціях, елементах народних обрядів, арт-мобах тощо), <i>виконує</i> різні дії / ролі у творчому процесі [4 МІО 3-3.3-4]; <i>бере участь</i> у колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, виставки творів тощо [4 МІО 3-3.3-5]; <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, <i>виявляє</i> повагу до інших [4 МІО 3-3.3-6]	
--	---	--

Ознайомлені,згідні:

Клепіков О.

ПОГОДЖУЮ

Заступник директора з НВР

Пилипи-Борівського ліцею

Томашпільської селищної ради Вінницької області

Рябошапко Л.В.

09.01.2025 р.