|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **5-Б****Українська література** |  |
| 47 | *Контрольна робота.* Леонід Глібов,літописні оповіді,Олександр Олесь, Зірка Мензатюк *(тестування).* | [join.naurok.ua](http://join.naurok.ua/?_ga=2.19350719.684219833.1584287155-1648920792.1539798647)код:505161, 672175 |
| 48 | *Урок позакласного читання.* Марина Павленко.«Миколчині історії». | Валентин Чемерис «Аравійська пустеля» |
| 49-50 | Тарас Шевченко. Україна часів поета. СтепанВасильченко, «В бур’янах» *або* Оксана Іваненко, «Тарасові шляхи». Розповідь про поета, його дитинство (*на основі* *твору Степана Васильченка або Оксани Іваненко*). | Прочитати, знати зміст с.187-194 |
| 51 | Картини довколишнього світу, природи в поезіяхТ. Шевченка − художня реальність, створена уявою митця за допомогою засобів образної мови. «За сонцем хмаронька пливе».**ТЛ:** персоніфікація,ліричний твір. | Опрац. с.196Вивчити напам’ять |
| 52 | «Садок вишневий коло хати...» – перлина української та світової ліричної поезії. | Вивчити напам’ять |
| 53 | Павло Тичина. Коротко про поета і край, де він народився.Майстерне відтворення краси природи, яка надихаєліричного героя й зміцнює його патріотичні почуття. «Небував ти у наших краях!»**ТЛ:** ліричний герой. | Вивчити напам’ятьодну поезію( НА ВИБІР) |
| 54 | «Гаї шумлять...», «Блакить мою душу обвіяла…».Мелодійність віршів П. Тичини. | Опрац.с.201, викон.з. 7, 8, 10,11 |
| 55 | Євген Гуцало. Основні відомості про письменника. Вічне протистояння добра і зла – наскрізна тема світового мистецтва. Порушення цієї теми в оповіданні «Лось». **ТЛ:** оповідання. | Прочит. С. 203-210, знати зміст |
| 56 | Співчуття, милосердя – шлях до перемоги добра. Образи хлопчиків, їхня невідступність у захисті гуманних переконань | Опрац.с .210,Викон. з. 11-12 9(с. 211) |
| 57 | *Контрольна робота.* Тарас Шевченко,Павло Тичина,Євген Гуцало *(тестування).* | [join.naurok.ua](http://join.naurok.ua/?_ga=2.19350719.684219833.1584287155-1648920792.1539798647) |
| 58 | Максим Рильський. Основні відомості про поета. Краса рідної природи й відтворення її засобами поетичної мови. «Дощ» («Благодатний, довгожданий…»). | Вивчити напам’ятьодну поезію( НА ВИБІР) |
| 59 | Єдність людини і природи, зв’язок між станом людської душі та довкіллям. «Осінь-маляр із палітрою пишною…». | Викон. з. 11-12 9(с. 214) |