|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мистецтво**  **1-А**  **(27.04-29.05.2020)** | | | |
| **№ п/п** | **Тема вивчення** | **Джерела інформації (підручник, посібник, інтернет ресурси)** | **Практична робота (виконати вправу, виконати практичну роботу, зробити повідомлення, створити презентацію)** |
|  | Розміщення зображення вертикально чи горизонтально відповідно до задуму.  СМ: Д.Мартіашвілі «Забудова», Н.Гусафссон «Полуниця», Г.Назаренко «Петриківський розпис».  ХТД: Зображення будинку, де живе родина (кольорові або воскові олівці, крейди). | <https://vseosvita.ua/>  www.youtube.com | Зображення будинку, де живе родина (кольорові або воскові олівці, крейди). |
|  | Музичний супровід.  СМ: Б. Фільц. Бабусина казка. Г. Сасько. Дідусева казка.  ХТД: «Вишиванка» муз. В. Верменича сл. М. Сингаївського – розучування; вокальна імпровізація |  | «Вишиванка» муз. В. Верменича сл. М. Сингаївського – розучування; вокальна імпровізація |
|  | Вишиванка, рушник.  СМ: М.Приймаченко «Каравай», О.Збруцька «Світ дитинства», О.Пашинський «Засвіт встали козаченьки», В.Стаднічук «На  Запорізькій Січі», С.Глущук «Іван Голота».  ХТД: Зображення козака – хороброго воїна (матеріали на вибір). |  | Зображення козака – хороброго воїна (матеріали на вибір). |
|  | Маршова музика (повторення).  СМ: Є. Адамцевич. Запорізький марш ХТД: інструментальне імпровізування;  «Вишиванка» муз. В. Верменича сл. М.Сингаївського – виконання; «Будем козаками» муз. і сл. А. Загрудного - розучування; ритмічна імпровізація М/ф «Слово української дитини». |  | «Вишиванка» муз. В. Верменича сл. М. Сингаївського – розучування; вокальна імпровізація |
|  | Послідовність кольорів веселки. СМ: О.Збруцька «Веселка», Н.Хелі Хатчинсон «Ферма»,  Т.Хендерсон Сміт «Веселка і затока».  ХТД: Зображення веселки (на  вибір: олівці, крейди, фломастери, акварель, гуаш). |  | Зображення веселки (на вибір: олівці, крейди, фломастери, акварель, гуаш). |
|  | Музична мова.  СМ: А.Куїнджі «Веселка», С. Прокоф’єв  «Дощ і веселка».  ХТД: гра «Музична луна» муз. і сл. М. Андрєєвої; ритмічна імпровізація;  «Будем козаками» муз. муз. і сл. А.Загрудного – виконання |  | гра «Музична луна» муз. і сл. М. Андрєєвої; ритмічна імпровізація;  «Будем козаками» муз. муз. і сл. А.Загрудного – виконання |
|  | Особливості форми метелика. Основні і похідні, теплі і холодні кольори (повторення).  СМ: Д. Галчутт «Метелики». ХТД: Зображення  різнокольорового метелика (олівці, фломастери). |  | Зображення  різнокольорового метелика (олівці, фломастери). |
|  | Ноти в межах І октави (узагальнення). СМ: В. Барвінський «Сонечко», Е. Гріг  «Метелик».  ХТД: «Барви рідної землі» муз. О.Злотника сл. О.Вратарьова –  розучування; пластична імпровізація (танок «Веселі метелики») |  | «Барви рідної землі» муз. О.Злотника сл. О.Вратарьова –  розучування; пластична імпровізація (танок «Веселі метелики») |
|  | Узагальнення. Відповіді на запитання і завдання.  Підготовка виставки дитячих малюнків. |  | Відповіді на запитання і завдання.  Підготовка виставки дитячих малюнків. |
|  | Узагальнення. Відповіді на запитання і завдання.  Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів. |  |  |