**Зарубіжна література**

**9 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема вивчення | Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет-ресурси та ін.) | Практична робота (виконати вправу, виконати практичну роботу, зробити повідомлення, створити презентацію та ін.) |
| 1 | Зміни в драматургії на прикінці 19 і початку 20 ст.ст. | Підручник ст. 134-139 | 1. Що таке «стара драма», що таке «нова драма», що таке «модернізм»?  2. Як виникла «нова драма»?  3. Представники «нової драми». |
| 2 | Генрік Ібсен.  Роль Ібсена у розвитку світової драматургії. | Підручник стор. 140-142 | 1. Життєвий і творчий шлях.  2. Періоди творчості. |
| 3 | Генрік Ібсен  «Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма | Драма Генріка Ібсена  «Ляльковий дім»  Підручник стор. 142-146 | Специфіка конфлікту та жанру п׳єси. |
| 4 | Генрік Ібсен  «Ляльковий дім».  Композиція та образна система п׳єси | Драма Генріка Ібсена  «Ляльковий дім»  Підручник стор. 142-146 | Сюжет і композиція п׳єси. |
| 5 | Генрік Ібсен  «Ляльковий дім».  Підтекст, символіка, відкритість фіналу п׳єси. | Драма Генріка Ібсена  «Ляльковий дім»  Підручник стор. 142-146 | 1. Боротьба за права жінки у п׳єсі.  2. Відкритий фінал п׳єси.  3. Чому п׳єса називається «Ляльковий дім»? |
| 6 | Урок позакласного читання Б.Шоу «Пігмаліон» | П׳єса Б.Шоу «Пігмаліон» | Ознайомлення із п׳єсою Б.Шоу «Пігмаліон» |
| 7 | Контрольна робота до теми  «Зміни в драматургії на прикінці 19 і початку 20 ст.ст.» | Розділ підручника «Зміни в драматургії на прикінці 19 і початку 20 ст.ст.» | Виконати завдання контрольної роботи |