**Зарубіжна література**

**7 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема вивчення | Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет-ресурси та ін.) | Практична робота (виконати вправу, виконати практичну роботу, зробити повідомлення, створити презентацію та ін.) |
| 1 | Контрольна робота до теми «Світова новела» | Розділ «Світова новела» стор. 203-238 підручника | Виконання контрольної роботи |
| 2 | Сучасна літератураЯ і світА.Азімов «Фах» | Підручник стор.239-240Стор.241-254 | 1. Що таке художність?
2. Які твори називаються високохудожніми?
3. Що таке зміст?
4. Гуманістичні ідеї творів.
5. Сторінки життя і творчості А.Азімова.
6. Роздуми про майбутнє людства.
 |
| 3 | Розвиток зв׳язного мовлення:«Утвердження сили людського інтелекту, самостійності мислення, творчої уяви, моральних цінностей у повісті А.Азімова «Фах» | Підручник стор.241-254 | 1. Визначити тему твору.
2. Визначити головні думки твору.
 |
| 4 | Діана Вінн Джонс «Мандрівний замок Хаула» | Підручник стор.255-261 | 1. Сторінки життя та творчості письменниці.
2. Поєднання у творі елементів казки та детективу.
 |
| 5 | Діана Вінн Джонс «Мандрівний замок Хаула» | Підручник стор.255-261 | 1. Образ Софі.
2. Значення художнього прийому «чаклунства» у творі.
 |
| 6 | Корнелія Функе«Чорнильне серце» | Підручник стор.262-268 | 1. Сторінки життя та творчості письменниці.
2. Образ Меггі, дівчинки, яка любить читати.
 |
| 7 | Корнелія Функе«Чорнильне серце» | Підручник стор.262-268 | Поєднання у творі реального та уявного світів |
| 8 | Контрольна робота до теми «Сучасна література» | Підручник розділ «Сучасна література»стор.239-268 | Виконання контрольної роботи. |
| 9 | Повторення матеріалу за ІІ семестр | Підручник «Зарубіжна література» 7 клас Ніколенко, 2015 | Повторити матеріал за ІІ семестр. |
| 10 | Узагальнення та систематизація навчального матеріалу | Підручник «Зарубіжна література» 7 клас Ніколенко, 2015 | Узагальнити та систематизувати навчальний матеріал |