**Зарубіжна література**

**7 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема вивчення | Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет-ресурси та ін.) | Практична робота (виконати вправу, виконати практичну роботу, зробити повідомлення, створити презентацію та ін.) |
| 1 | Контрольна робота до теми «Світова новела» | Розділ «Світова новела» стор. 203-238 підручника | Виконання контрольної роботи |
| 2 | Сучасна література  Я і світ  А.Азімов «Фах» | Підручник стор.239-240  Стор.241-254 | 1. Що таке художність? 2. Які твори називаються високохудожніми? 3. Що таке зміст? 4. Гуманістичні ідеї творів. 5. Сторінки життя і творчості А.Азімова. 6. Роздуми про майбутнє людства. |
| 3 | Розвиток зв׳язного мовлення:  «Утвердження сили людського інтелекту, самостійності мислення, творчої уяви, моральних цінностей у повісті А.Азімова «Фах» | Підручник  стор.241-254 | 1. Визначити тему твору. 2. Визначити головні думки твору. |
| 4 | Діана Вінн Джонс «Мандрівний замок Хаула» | Підручник  стор.255-261 | 1. Сторінки життя та творчості письменниці. 2. Поєднання у творі елементів казки та детективу. |
| 5 | Діана Вінн Джонс «Мандрівний замок Хаула» | Підручник  стор.255-261 | 1. Образ Софі. 2. Значення художнього прийому «чаклунства» у творі. |
| 6 | Корнелія Функе  «Чорнильне серце» | Підручник  стор.262-268 | 1. Сторінки життя та творчості письменниці. 2. Образ Меггі, дівчинки, яка любить читати. |
| 7 | Корнелія Функе  «Чорнильне серце» | Підручник  стор.262-268 | Поєднання у творі реального та уявного світів |
| 8 | Контрольна робота до теми «Сучасна література» | Підручник розділ «Сучасна література»  стор.239-268 | Виконання контрольної роботи. |
| 9 | Повторення матеріалу за ІІ семестр | Підручник «Зарубіжна література» 7 клас Ніколенко, 2015 | Повторити матеріал за ІІ семестр. |
| 10 | Узагальнення та систематизація навчального матеріалу | Підручник «Зарубіжна література» 7 клас Ніколенко, 2015 | Узагальнити та систематизувати навчальний матеріал |