**Конспект уроку з української літератури (5 клас)**

***Тема.* Бесіда з позакласного читання. Оксана Сенатович «Малий Віз»**

*Мета:* ознайомити із життям і творчістю письменниці; допомогти учням усвідомити ідейно-художній зміст казки; розвивати навички виразного читання, переказу твору та його аналізу щодо використаних художніх засобів, поєднання минулого і сучасного, ролі фантастичних елементів; розвивати творчу уяву, самостійність мислення; виховувати усвідомлення важливості збереження історичної пам’яті народу.

*Тип уроку*: **урок-дослідження**

*Обладнання*: підручник, портрет письменниці, збірки її творів, репродукція картини «Запорожці пишуть листа турецькому султану»; карта зоряного неба, ілюстративні матеріали про життя Івана Сірка

*Теорія літератури*: літературна казка, сюжет, тема, композиція

*Міжпредметні зв’язки*: історія, природознавство, українська мова

**Хід уроку**

**І. Актуалізація опорних знань учнів.**

- Який розділ ми вивчаємо? *(Історичне минуле нашого народу)*

- Які твори з цього розділу вам запам’яталися найбільше? Чому?

- Хто з письменників описував нашу історію?

**ІІ. Оголошення тами, мети уроку**

= *Багато хто з письменників звертався до історичної тематики. Приваблювали їх мужність і звитяга наших предків, прагнення до волі й лицарський дух. І наші сучасники часто переплітають реальні події з давно минулими. Як і Оксана Сенатович, казку «Малий Віз» якої ми будемо сьогодні вивчати.*

**ІІ. Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу**

1. Розповідь про письменницю .

= Оксана Сенатович народилася 1941 року в містечку Бережани на Тернопільщині. Мама і тато працювали вчителями, а донечка понад усе любила вчитися. Іноді батьки дозволяли їй сидіти на уроках, і для малої Оксани це було найбільшою радістю.

Після закінчення школи Оксана навчалася у Львівському політехнічному інституті на механіко-технологічному факультеті. При інституті діяла літературна студія, яку дівчина із задоволенням відвідувала. Керував студією Микола Петренко, серед товаришів якого був Володимир Лучук, який згодом став другом і чоловіком Оксани.

Оксана Павлівна працювала на заводі, а згодом – інженером у науково-дослідному інституті. Та письменницької роботи не полишала. У її доробку – твори для дорослих і дітей. Дитячі твори виходили в письменниці особливо добре, адже писала їх наче для своїх синів. З-під її пера вийшли такі збірки для дітей: «Вісім сотень колобків», «Вчиться вересень читати», «Сніговик», «Живемо в одному домі», «Шпаки на колесах», «Соловейку, тьох-мажор», «Не виростуть хлопці без дощу», «Вуйко Пампулько і пані Будьласка» та інші.

Окрім власних творів, займалася ще й перекладами із сербської мови. Лауреат премії імені Олени Пчілки.

Оксана Сенатович – мати двох синів: Іван – цікавий поет, а Тарас – перекладач.

Давайте пригадаємо, а яка казка називається літературною? (казка, у якої є автор)

Чим літературна казка відрізняється від народної?

За жанром «Малий віз» - казка. У ній цікаво переплітаються теперішнє із минулим. Письменниця звертається до славних сторінок нашої історії – козаччини. Згадує про винаходи й кмітливість запорожців, про славного отамана Сірка, який здійснив понад 20 походів на ворога – і жодного не програв. А більш докладно про нього нам розкажуть учні, які готували повідомлення про Івана Сірка.

1. Заслуховування повідомлення про Івана Сірка.

Іван Дмитрович Сірко – особлива постать в історії України. Він народився приблизно в 1605 – 16010 роках у селищі Мерефи на Харківщині, походив із давнього козацького роду. За підрахунками істориків, Іван Сірко провів 50 битв і тільки в трьох йому не всміхнулася перемога. Десять разів підряд Десять разів підряд обирали запорожці Сірка кошовим отаманом. Татари називали його урус-шайтаном (руським чортом) і вважали, що йому допомагає нечиста сила. Сірка добре знали і в Криму, і в Туреччині, відоме його ім’я було і в Європі. У 1645 році Сірко отримав запрошення із Франції служити в її військах під час війни з Іспанією.

Коли Сірко постарів, то вибрався з Січі у своє село Грушківку, що поблизу Нікополя і зайнявся там бджільництвом.

З ім’ям Сірка пов’язана легенда листа – відповіді запорожців турецькому султану, який вимагав від них покоритися. Підписав листа кошовий отаман Іван Сірко. Цей епізод з біографії славетного козацького поводиря і став сюжетом відомої картини Іллі Рєпіна «Запорожці пишуть листа турецькому султану»

Збереглися свідчення очевидців про загадкове козацьке судно, яке було, мабуть, одним із перших варіантів підводного човна. Воно мало два днища, між якими клався баласт для занурення у воду. У висунуту над поверхнею моря трубу – прообраз майбутнього перископа, через який стерновий вів спостереження, пильнував, чи не з’явиться де турецька галера. Рухався човен за допомогою весел, вмонтованих у його борти так уміло, що в нього не протікала вода. При наближенні до ворога баласт викидався – і човен несподівано зринав на поверхню. Здавалося, ніби козаки з’явилися із самісінького дна моря.

Мали запорожці й ракету, яка іскрила, як сьогоднішня петарда.

Любили Івана Дмитровича козаки, бо був він розважливий і мудрий, демократичний, скромний і глибоко віруючий.

Неспокійне життя далося взнаки: влітку 1680 року Іван Сірко занедужав і невдовзі помер. Похований отаман біля села Капулівки Нікопольського району.

1. Виразне читання казки «Малий Віз». Словникова робота проводиться під час читання.

Словникова робота

* дай нурка – пірни
* дишель – палиці, якими з’єднується віз із упряжкою коня
* Малий Віз – сузір’я Велика Ведмедиця
* Курінь – тимчасове житло з гілок, хмизу в польових умовах
* Куліш – пшоняна каша з добавками
* Хмиз – тонкі гіллячки
* Ватра – вогонь
* Побічня – край воза
* Мана – привид
* Кіш – підрозділ козаків
* Канапа – ліжко без спинок, диван
* Бабахнувся – впав
* Казан – посудина з округлим дном
* Залагодити – владнати, допомогти
* Бариться – зволікає
1. Добір синонімів до слова баритися (*гаятися, зволікати, затримуватися, спізнюватися*)
2. Бесіда за змістом прочитаного
* Хто чекав удома Дмитрика? Де ж він був допізна?
* Що казкового трапилося із Дмитриком після повернення додому? Як козаки зустріли мандрівника? Чи хотів Дмитрик знайти спільну мову із козаками? Що він для цього зробив? (зліз з ліжка)
* Скільки років козакам? (по 310)Чи може таке бути?
* Кого хотів зустріти наш герой? (Івана Сірка) Чому? Що хотів почути Дмитрик від кошового Запорозького війська?
* Де отаман Сірко днював і ночував? (У Львові на 9 поверсі у письменника)
* Навіщо Сіркові перечитувати написане? (щоб письменник чого не набрехав)
* Що придумали козаки? (зробили підводного човна й ракету)
1. Практична робота (заповніть «анкету» на казку «Малий Віз»). Дітям видаються картки із пустою другою частиною, яку вони заповнюють

|  |  |
| --- | --- |
| Значення назви | «Малий віз» - Велика Ведмедиця – сузір’я, яке люблять у народі |
| Тема | Фантастична подорож хлопчика в минуле, до козаків |
| Сюжет | Дмитрик дістав Малого воза із дна озера, помандрував до козаків. Запорожці посміялися, але дали відповідь на його питання підводні човни й ракети, які вони винайшли |
| Кульмінація | Перший прийом у козаків |
| Головний герой | Десяти літній хлопчик Дмитрик |
| Другорядні герої | Козаки, Іван Сірко |
| Фантастичне у казці | Подорож на Малому Возі у минуле, розмова з козаками |
| Реальне у казці | Зацікавлення хлопчика історією, захоплення винаходами запорожців, написання книги |
| Умовний літературний прийом | Чарівний сон Дмитрика |
| Художні засоби | Пейзаж, діалог, просторічні слова, емоційно забарвлена лексика, гумор, епітети, фразеологізми• епітети – Червневе небо, зоряне озеро, сивовусий козак • порівняння – Човен подібний до великої жовтої черепашки. • метафори – Дмитрик полетів, намацав ногою дно неба, прогуркотів небом Великий Віз і заїхав за хмари, витяг з води Віз, Дмитрик разом з ліжком поїхав у невідоме, підводний човен зблід. |
| Головна думка | Уславлення кмітливості й винахідливості запорожців, їхнього отамана Івана СІРКА, схвалення думок і дій допитливого хлопчика, який цінує історичне минуле |

**ІІІ. Закріплення вивченого**

1. Гра «Хто останній назве рису характеру Дмитрика і обґрунтує її?»
2. Розгадування головоломки (розгадавши, прочитаєте прислів’я про козаків, яке підтверджує основну думку казки).

**ІV. Домашнє завдання**

Читати й переказувати казку. Скласти власну версію закінчення історії Дмитрика

**Малий Віз**

**Оксана Сенатович**

Червневе небо обтрушувало в озеро зорі. Зоряне озеро — як небо, здавалось, дай нурка і полетиш. Дмитрик полетів, намацав ногою дно неба, розплющив очі. Вхопився рукою за дишель Малого Воза і витягнув його з озера. Прогуркотів небом Великий Віз і заїхав за хмари. А Малий Віз повіз Дмитрика додому.

— Де ти поночі вештаєшся? — запитала Дмитрика мама...

— Витягав з води Віз, — відповів син. Засунув Віз під ліжко і ліг спати.

Ще й заснути не встиг, як закрутилися Возові колеса, і Дмитрик разом з ліжком поїхав у невідоме.

— Чому в невідоме? — заперечив Дмитрик. — Ось минаю село, он Кам’яна гора. Ось і товариство чекає на мене.

— Це тебе ми чекаємо? — взяв руки в боки сивоусий козак. — І кого ж це ми дочекалися?

Козаки сиділи біля куреня, варили куліш, підкидали хмиз у ватру.

Чекали кого завгодно — турків, татар, друзів, недругів, але такого дива не сподівалися. На возі — ліжко, а на ліжку хтось спросоння лепече, що вони на нього начебто чекали.

— Ні, пане-брате, таких, як ти, ми не чекаємо. Лежнів серед нас немає, обійдемося і без тебе, — почали козаки одмахуватись руками від лежачого хлопця.

Дмитрик сів на ліжку, ноги звісив з побічні, не знає, що йому робити. А козаки ще мить — і за шаблі візьмуться, щоб одігнати від себе ману.

— Згинь з очей! Кінних, піших приймаємо у свій кіш, а ти котися зі своєю "канапою". Там за лісом пани-ляхи п’ють каву, може, тобі до ліжка її подадуть.

Дмитрик розгубився. Йому так хочеться знайти спільну мову з козаками. Почав злазити з ліжка. Воно перехилилось, Дмитрик разом з ним бабахнувся на землю. А Віз, почувши волю, відкотився набік.

— Так тобі і треба, — розсміялися козаки. — Будеш знати, як до нас іншим разом їздити. Тепер спробуєш сам занести ліжко на плечах до дому.

Сивовусий козак узяв велику ложку і затиснув її у Дмитриків кулак.

— Якщо не спиш, то сідай їсти з нами. Поїси і скажеш, чого прийшов.

Дмитрик втиснувсь у коло. Одному козакові, вмощуючись, притиснув ногу.

— Ще не встиг познайомитись, а вже з моєї ноги стілець собі робиш! Скільки років тобі? — запитав козак, якому Дмитрик притиснув ногу.

— Десять, — Дмитрик притиснув ложку до грудей, — скоро десять!

— А нам по триста десять.

— І ви ще не повмирали?

— Чи ти вже навсидячки спиш? — тристадесятилітній козак зачерпнув ложкою куліш і звернувся до своїх побратимів: — Їжте, хлопці, бо помремо з голоду, поки цей хлопчисько повірить, що ми на світі є.

Дмитрик наївся, перечекав, поки козаки викотили казан, і почав говорити несміло:

— Я маю справу до Івана Сірка. Чи не скажете, де його можу зустріти?

— Еге, отамана Сірка сьогодні не побачиш. Він зараз у Львові, там один письменник книжку пише про нього. І Сірко днює і ночує на дев’ятому поверсі в його будинку. Хоче перечитати написане, щоб той чого не добрехав... Може, ми зможемо залагодити твою справу?

— Та... ми з одним товаришем посперечалися. Я кажу, що за часів отамана Сірка були в козаків підводні човни. А мій товариш не хоче вірити...

— Багато хочеш знати, — хитро усміхнувся старий козак. — Наш отаман саме радиться у Львові, чи називати ті човни підводними. Незабаром прочитаєш про це.

— Чекати довго, — Дмитрик скривився. — Не маю часу чекати.

— Не кривися, як середа на п’ятницю. Як не маєш часу чекати, то сам оглянь човна.

Пішли вони разом до ріки. При березі бився об хвилі човен. Він був подібний до великої жовтої черепашки. Дмитрик захотів витягнути його на берег — не стало сили, тільки хвиля в очі бризнула.

Хотів залізти всередину, та козаки не пускають туди і кажуть: лягай швидко в ліжко, бо вже скоро будитимуть тебе.

— А хіба я сплю?

— Не спиш. Але он, на сході, небо заясніло. Козацька ракета ось-ось вистрелить.

— Це ваша ракета? Ви придумали ракету?

— І човна підводного, і ракету, — промовив гордо найстарший козак і почав з товариством віддалятися.

Козацька ракета вистрелила. Стало ясно-ясно. Підводний човен зблід, занурився у воду і швидко зник.

Через кілька днів Дмитрик прийшов до міста. Підгайці — маленьке містечко, за годину можна обійти його вздовж і впоперек. Дмитрик по боках не розглядався, зайшов одразу в книгарню.

— Чи є вже книжка про Івана Сірка? — за питав.

— Немає, незабаром буде.

Чому той письменник бариться? Козаки придумали підводного човна, перші зробили ракету, а книжки про це досі немає. Дмитрик ще трохи почекає.

А ні, то сяде він на Малого Воза і сам вирушить до Львова. Обійде всі дев’ятиповерхові будинки — отамана Сірка знайде! Отаман сягне рукою по Великий Віз, і поїдуть вони... Куди? Про це в книжці не буде писатися. Книжка про козаків, а Іван Сірко ще не знає — Дмитрик справжній козак чи такий собі звичайнісінький шукач пригод.