**Українська література, 11 клас Контрольна робота №5**

***Українська поезія другої половини ХХ – початку ХХІ ст. Творчість В.Симоненка, Д.Павличка, І.Драча, М.Вінграновського, Л.Костенко, В.Стуса. Тести***

1. *Не є характерною для поетів-шістдесятників рисою творчості:*

А гуманізм

Б культ свободи

В активний патріотизм

Г соціалістичний реалізм

Д духовний аристократизм

1. *У назві збірки В.Стуса «Веселий цвинтар» використано*

А  метонімію

Б синекдоху

В оксиморон

Г персоніфікацію

Д алітерацію

*3.   Кого Олесь Гончар назвав «витязем молодої української поезії»?*

А  В.Стуса

Б  Л.Костенко

В.  В.Симоненко

Г. Д.Павличка

Д. М.Вінграновського

*Наведіть приклади його віршів.*

*4 . Хто з поетів-шістдесятників здобув славу неперевершеного поета-пісняра?*

А  В.Стус

Б  Л.Костенко

В.  В.Симоненко

Г. Д.Павличко

Д. М.Вінграновський

*Наведіть приклади його пісень*.

*5. Кому з поетів були притаманні футуристичні та сюрреалістичні шукання?*

А  В.Стусу

Б  Л.Костенко

В.  В.Симоненко

Г. І.Драчу

Д. М.Вінграновському

*Наведіть приклади його віршів*

*6. Встановіть відповідність між назвою збірки та прізвищем автора*

А  В.Стус                                                1. «Корінь і крона»

Б  Л.Костенко                                         2. «Любов і ненависть»

В.  В.Симоненко                                    3. «Тиша і грім»

Г. Д.Павличко                                        4. «Цю жінку я люблю»

Ґ. М.Вінграновський                              5. «Неповторність»

Д І.Драч                                                  6. «Дорога болю»

*7. Встановіть відповідність  віршового розміру рядкам з вірша:*

А   Думою тугу розвіюю,                                                          1 ямб

       Щоб був я завжди такий,                                                   2 хорей

      Яким мене мати вродила                                                   3 дактиль

      І благословила в світи.                                                       4 анапест

                                         В.Стус                                               5 амфібрахій

Б    Був молодий і гарний був на вроду.

      І жив, і вмер, як личить козаку.

                                         Л.Костенко

В   Я вибрала долю собі сама.

      І що зі мною не станеться –

      У мене жодних претензій нема

До долі – моєї обраниці.

                                               Л,Костенко

     Г     Хай мовчать Америки й Росії,

            Коли я з тобою говорю.

                                   В.Симоненко

    Ґ.     Але осінь зійшла по плечі,

            Осінь, ви і осінній час…

                                   М. Вінграновський

*8. Установіть відповідність:*

Назва твору

1. «Я…»
2. «Балада про соняшник»
3. «Задивляюсь у твої зіниці»
4. «Сеньйорито акаціє, добрий вечір…»

Уривок твору

А         Народ мій є! Народ мій завжди буде!

            Ніхто не перекреслить мій народ!

Б          Хай мовчать Америки й Росії,

            Коли я з тобою говорю.

В         Ми – це народу одвічне лоно,

            Ми – океанна вселюдська сім’я.

Г          але осінь зійшла по плечі,

            Осінь, ви і осінній час…

Д         І застиг він на роки і на століття

            В золотому німому захопленні…

*9. Установіть відповідність між назвою твору і символом:*

А   «Сеньйорито акаціє, добрий вечір…»                    1 соняшник

Б    «Задивляюсь у твої зіниці»                                      2 вишита сорочка

В   «Балада про соняшник»                                           3 червоні блискавиці

Г «Два кольори»                                                             4 осінь

Д   «Я…»

*10.  Поясніть терміни:*

Балада – це …

Образ-архетип – це …

Роман у віршах – це …

11. *Назвіть проблеми, порушені Ліною Костенко в романі у віршах «Маруся Чурай», опишіть його композицію.*

12.       а) Напишіть відгук на одну з поезій шістдесятників. Мотивуйте у відгуку свій вибір.

б) Доведіть власне розуміння  слів: «Ми – не безліч стандартних «я», а безліч всесвітів різних, спираючись на творчість поетів-шістдесятників.

в) поміркуйте над проблемою «Значення творчості поетів-шістдесятників у  сучасному літературному процесі»

nbsp;

**Відповіді до тестових завдань**

**1.** Г

**2.** В

**3.** В

**4.** Г

**5.** Г

**6.** А-6, Б-5, В-3, Г-2, Ґ-4, Д-1

**7.** А-3, Б-1, В-5, Г-2, Ґ-4

**8.** 1-В, 2-Д, 3-Б, 4-Г

**9.** А-4, Б-3, В-1, Г-2

**10.** *Балада* – поетичний жанр історико-героїчного, соціально-побутового або фантастичного змісту із напруженим драматичним сюжетом і трагічним закінченням.

*Образ-архетип* – це найзагальніший прообраз, який виростає з колективного, зокрема національного, позасвідомого; прообраз, початковий образ, ідея, первісна форма для наступних утворень.

*Роман у віршах –* один із жанрів ліро-епосу, який відповідає вимогам роману як великого розповідного твору й водночас зберігає особливості поезії.

**11**. Проблеми:

Таїна, сила й незбагненна, часто безжальна логіка любові; Фатальне зіткнення духовного й матеріального, піднесеного й приземленого в людському житті; Доля як наслідок вибору між цими цінностями; Шляхетність і вірність як шлях порятунку, пристосуванство й зрада як шлях до загибелі; Творець і суспільство, нелегка, але висока місія митця в історії свого народу; Славна й трагічна боротьба народу за свою державність.

**Композиція:**

Широке коло проблем зумовило необхідність ускладненої, "багатоярусної" композиції. В основі твору - дві наскрізні взаємопов'язані сюжетні лінії: доля Марусі й доля України.

Роман (бессмертное произведение) складається з дев'яти розділів:

"Суд" - знайомство з персонажами та їхніми характерами;

"Полтавський полк виходить на зорі" - образ українського народу, який воює за свою волю;

"Сповідь" - спогади Марусі про історію її нещасливого кохання, подану на широкому етнографічно-побутовому тлі полтавського життя ХVІІ ст.$

"Гінець до гетьмана" - розширення просторових меж твору: відображення життя більшої частини україни, образу Богдана Хмельницького як творця української держави;

"Страта" - емоційне, психологічне напруження подій; "Проща" - своєрідний інтелектуальний центр роману, осягнення історії України, проблем її існування;

"Дідова балка", "Облога Полтави", "Весна, і смерть, і світле воскресіння" - три останні розділи поєднані одним сюжетним стрижнем - облогою Полтави польським військом. Зосередження на цих подіях умотивовує жанрову специфіку роману як історичного. Продовжується й завершується розробка основних характерів.

Розвиток подій у романі - лінійний, ускладнений спогадами Марусі, які не руйнують цілісності твору.

***11УЛ*** *Контрольна робота з теми « Д. Павличко, В. Симоненко, М. Вінграновський,*

*І. Драч, Л. Костенко»*

1. Назвіть режисерів – шістдесятників:

**а)** Кіра Муратова, Лесь Танюк;

б) Іван Миколайчук, Богдан Ступка;

в) Василь Симоненко, Дмитро Павличко;

г) Алла Горська, Опанас Заливаха.

2. Яку традицію відродили «шістдесятники» ?

а) щедрування; б) вертеп; **в)** колядування ; г) весілля.

1. Установіть відповідність подій у романі у віршах «Марусі Чурай» Л. Костенко :

А Полтавський полк вирушає в похід ;

Б спогади головної героїні;

В подорож Марусі з мандрівним дяком;

Г суд над Чураївною. ( Г, А, Б, В)

1. Установіть відповідність: Автор – Назва твору

1. Л. Костенко А «Чорнобильська мадонна»

2. М. Вінграновський Б «Сеньйорито акаціє, добрий вечір»

3. І. Драч В «Я стужився, мила, за тобою»

4. Д. Павличко Г «Хай буде легко. Дотиком пера»

( 1г, 2б, 3а, 4в )

1. Установіть відповідність: Поезії В. Симоненка – Цитати з твору

1. «Гранітні обеліски» А «Не шукаю до тебе ні стежки, ні броду»

2. «Є тисячі доріг» Б «На цвинтарі ілюзій уже немає місця для могил»

3. «Я…» В «Судилося почать малий зажинок»

4. «Лебеді материнства» Г «Вибрати не можна тільки Батьківщину»

(1б, 2в, 3а, 4г )

6. Установіть відповідність: Поезія Л. Костенко – Мотив твору

1. «І засміялась провесінь:- Пора» А ідилія українського сільського світу;

2. «Українське альфреско» Б патріотизм, пам′ять, духовність;

3. «Цей ліс живий» В світосприймання людини, чулої до краси;

4. «Я вранці голос горлиці люблю» Г олюднений світ природи

( 1б, 2а, 3г, 4в )

7. Установіть відповідність між назвою художнього засобу та його прикладом із поезії:

Художній засіб – Приклад

1. риторичний оклик А «Напевне, дуже добре пам’ятали, що здох

тиран, але стоїть тюрма!» (Д. Павличко );

2. епітет Б «Красиве засмагле сонце» ( І. Драч);

3. персоніфікація В «…де на колінах яблуні спить вітер..»(М. Вінграновський ) ;

4. риторичне звертання Г «Прости мені, мій змучений народе» (М. Рильський).

(1б,2в, 3а, 4г)

8. Мотиви й жанри лірики М. Вінграновського.

9. Напишіть твір – мініатюру на одну з тем:

\* «Д. Павличко – це мислитель,достойний продовжувач І. Франка, каменяр нової доби»

( О. Гончар );

\* Інтелектуальність лірики Л. Котенко».

Оцінювання (сума балів ділиться навпіл ) :

№№ 1-3 – за кожну правильну відповідь – 1 бал, № 4 – 2б. ( усього – 5 б.); №№ 5-7 – по 3б. ( усього – 9 б.); №8 – 4б.; №9 – 6 б. Усього 24б.

**Контрольна робота з української літератури 7 клас**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема:**. «Ти знаєш, що ти – людина?» (**тест** за творами М. Павленко та Л. Пономаренко ).    1. Де відбуваються події, описані в повісті?  А. Києві  Б. Вінниці   В. Вишнополі  2. Що означає слово «пригода»?  А. Те, що трапилось (часто непередбачене, несподіване)  Б. Приходити на допомогу в скрутну хвилину  В. Бути потрібним  3. Визначте жанр твору.  А. Детектив  Б. Краєзнавчий детектив  В. Пригодницька повість  4. У кого в роду Софійки з’явилися коралі?  А. Тітки Сніжани  Б. Софійки  В. Бабусі Клави  5. Яка була кличка кобили прабабці Ніни?  А. Мальва  Б. Майорчик  В. Маківка  6. Як називалося село, де жила бабуся Софійки?  А. Половинчик  Б. Вишнопіль  В. Покровчик  7. Чим схожі були між собою Міщенки?  А. Були балакуни  Б. Мали подвійну душу  В. Надзвичайно веселі  8. Яке прізвище мала тітка Сніжана?  А. Ліщина  Б. Завадчук   В. Вишня  9. Про кого сказано:  *"Уже мало не коло самого будинку мусила ховатись у кущі. Біля рогу стояв худенький хлопчик із прив'ялим букетиком польових квітів. Знудьговано колупав носком святкового босоніжка пилюку й раз по раз діловито поглядав то на руку, де в людей буває годинник і де в нього нічого не було..."*  А. Софійку та Сашка  Б. Вадима та Ірину  В. Сніжану та Валентина     |  |  | | --- | --- | | 10. Установіть відповідність Герой | Репліка | | 1. Сашко  2. Вадим  3. Софійка | А. – Валяй, посадивши гостю у крісло.  - Що нового?  Пояснила, що наразі мусить дістати ще одну світлину.  - Ну ти даєш! – здивувався. – Слухай, а може, ти бре-бре? Може, ніякого екстрасенса й близько нема, ти просто хочеш забашляти на моїх старих фотках. За них нині теж бабки дають!  Б. Софійко гарна погода. Може погуляїм у старому парку? Жду тебе у шість за рогом твого будинку. Вибач за почирк.  В. Усі Міщенки схожі: і балакун Данило Міщенко – Міщенков, і його син Михайло – Мішель – Мішка, і онук-вусань, і, нарешті, праправнук Валентин… У всіх немовби подвійна душа. Усі хвалькуваті, брехливі, ненадійні.  Г. терплять мене, зарази: думають, що маю ще якісь батечкові боргові розписки, бояться, щоб не дав їм хід! Якби міг – знову їх розорив би! |   11.Допишіть визначення      12. Напишіть невеликий твір на основі вивченої новели Л.Пономаренко «Гер переможений» на тему  1) «Війна – жорстоке й не гідне людини явище».  2) «Чи можна зло зупинити добром». |