**9 УЛ. ТЕМА. КОНТРОЛЬНА РОБОТА №2. ДАВНЯ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА.**

**МЕТА:**

**-** формувати ключові компетентності:

- уміння вчитися – самоорганізовуватися до навчальної діяльності;

- загальнокультурну - розвивати навички самостійної роботи, пам’ять, увагу, зосередженість, логічне мислення;

- інформаційну - орієнтуватися в інформаційному просторі, опрацьовувати й узагальнювати інформацію:

- комунікативну – удосконалювати вміння учнів формулювати мету власної діяльності та робити висновки за її результатами;

- формувати предметні компетентності й компетенції шляхом виконання навчально-пізнавальних і практично-зорієнтованих завдань відповідно до змістових ліній;

- емоційно-ціннісної – розвивати інтерес учнів до художньої літератури;

- літературознавчої - перевірити рівень засвоєння матеріалу з теми « Давня українська література»;

- культурологічної – формувати вимогливе ставлення до рівня власних знань, самостійність і наполегливість під час роботи.

Тип уроку: урок контролю та корекції знань і вмінь.

Обладнання : тестові завдання у двох варіантах.

**Перебіг уроку**

***І. Мотивація навчальної діяльності***

Учитель. Контрольна робота – показник вашої роботи на уроках та вдома. Народна мудрість говорить: «Без труда нема плода». Сьогодні ви перевірите, наскільки добре засвоїли матеріал із теми.

***ІІ. Оголошення теми й мети уроку***

***ІІІ. Виконання роботи***

1. Інструктаж щодо виконання тестових завдань.

Оцінювання тестових завдань

Запитання 1-10 по 0,5 бали (5 балів)

Запитання 11-12 по 2 бали (4 бали)

Запитання 13 – 3 бали

2. Написання учнями контрольної роботи (додаток)

***ІУ. Підбиття підсумків уроку***

***У. Домашнє завдання***

Підготувати повідомлення про суспільне життя українського народу наприкінці ХУІІ ст. письменників того часу(індивідуально).

Творче завдання. Скласти кросворд до вивченої теми.

**9 УЛ. КОНТРОЛЬНА РОБОТА №2. ДАВНЯ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА.**

**ТЕСТУВАННЯ ЗА ВАРІАНТАМИ (В 1)**

***1. Укажіть, пам’яткою якого століття є твір:***

А. ІХ ст. Б. Х ст. В. ХІІ ст. Г. ХVII ст.

***2. Укажіть жанр «Слова…»***

А. Історична поема Б. Героїчна поема В. Історична повість Г. Історичний роман.

***3. В оповіді з Київського літопису та в поемі «Слово о полку Ігоревім» зображено події:***А. 1113 р.; Б. 1036 р.; В. 988 р.; Г. 1185 р.

***4. У похід Ігор рушив:***

А. Узимку Б. Пізнього літа В. Ранньою весною Г. Ранньої осені

***5. «Слово про похід Ігорів» присвячене походу дружини князя Ігоря на ...***

А. Печенігів; Б. Татар; В. Половців; Г. Поляків.

***6. У творі згадується співець …***

А. Велес; Б. Митуса; В. Волох; Г. Боян.

***7. Укажіть, яке природне явище як знамення вказує на те, що природа – не лише поетичний образ, а й дійова особа, що безпосередньо впливає на перебіг подій:***

А. Повінь; Б. Землетрус; В. Затемнення сонця; Г. Сніг улітку.

***8. «Зронив тоді великий Святослав ..., зо слізьми змішане».***

А. Келих вина; Б. Капшук монет; В. Князівське вбрання; Г. Золоте слово.

***9. Ігор – князь***

А. Київський Б. Новгород-Сіверський В. Курський Г. Волинський.

***10. Чотири сонця – це***

А. Пори року Б. Князі В. Кількість полків Г. Небезпечне лихе знамення.

***11. У «Слові о полку Ігоревім» до сил природи звертається:***

А. Святослав Київський; В. Збірний жіночий образ.

Б. Ярославна, дружина князя Ігоря; Г. Глібівна, дружина яр-тура Всеволода

***12. Які ріки згадуються у творі?***

А. Каяла, Дон, Дніпро; Б. Дон, Дніпро; В. Каяла, Дон; Г. Дністер, Дон.

***13. Автор завершує свій твір***

А. Сприйняттям київським князем поразки Ігоревого війська. В. Плачем Ярославни

Б. Радою зустріччю Ігоря на рідній землі. Г. Величанням князів і дружини

***14. Укажіть основну ідею «Слова…»:***

А. Пророкування щасливої будущини; В. Уславлення мужності руських воїнів;

Б. Заклик до єднання князів руських; Г. Засудження походу проти половців.  
 ***15. Головну ідею твору «Слово о полку Ігоревім» висловлено устами:***

А. Ігоря Новгород-Сіверського; В. Половецького хана Кончака;

Б. Святослава Київського у «золотому слові»; Г. Ярослава Осмомисла Галицького.

***16. Прочитайте уривок із поезії. О вітре, вітрило! Чому, господине, так сильно вієш ти? Чому мечеш ти хановськії стрілки… На моєї лади воїв?*** Ці слова промовляє:

А. Княгиня Ольга; В. Княгиня Ярославна; Б. Княгиня Анна; Г. Княгиня Євпраксія.

***17. Григорій Сковорода написав збірку байок:***

а) «Байки київські»; б) «Байки житомирські»; в) «Байки чернігівські»; г) «Байки харківські».

***18. Перший український літопис – це…***

а) «Літопис Самовидця»; б) «ПоученієВолодимира Мономаха»;

в) «Повісь временних літ»; г) «Києво-Печерський патерик» .

***19. Ідея «сродної праці» звучить в афоризмі Г. Сковороди:***

а) Не змагай до того, що не дано від природи. б) Бери вершину і матимеш середину.

в) Визначай смак не по шкаралупі, а по ядру. д) Тінь яблуні не заважає.

***20. На могилі цього письменника викарбувано слова: «Світ ловив мене, та не спіймав». Ідеться про:***

а) І. Вишенського; б) І. Величковського; в) Я. Гаватовича; г) Г. Сковороду.

***21. Вірш Г. Сковороди «Всякому місту – звичай і права» – це зразок:***

а) пейзажної лірики; б) філософсько-сатиричної лірики;

в) інтимної лірики; г) патріотичної лірики.

***22. Що прославляє Г. Сковорода в поезії «Всякому місту – звичай і права»?***

а) Багатство; б) свободу; в) розум; г) чисту совість.

**23. Ідея байки Г. Сковороди «Бджола та шершень» виражена словами:**  
 А) лише в праці людина щаслива; Б) чесна людина не може жити без праці;  
 В) не кожному дано відчувати задоволення від праці;  
 Г) інтелектуальний труд цінується вище, ніж фізичний.

***24. Вірш «De Libertate» перекладають з латинської як:***

а) «Про багатство»; б) «Про свободу"; в) «Про розум»; г) «Про совість».

***25. Установіть відповідність між цитатою і персонажем, якому вона належить:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Один брат, один світ світлий – ти, Ігорю! Оба ми є Святославичі!»;  2. «Браття і дружино! Лучче є би потятим бути, аніж полоненим бути»;  3. «О мої синовці… Рано єсте почали половецьку землю мечами разити, А собі слави шукати…»;  4. «О вітре, вітрило! Чому, господине, так сильно вієш ти?» | А. Ігор;  Б. Святослав;  В. Боян;  Г. Ярославна; Д. Всеволод. |

***26. Кому належать слова?***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Хочу, — каже, — з вами, русичі, Чи списа зломити  При полі Половецькому…Чи шоломом пити воду з Дону».  2. А мої куряни — вправні воїни, Під сурмами сповиті,  Під шоломом викохані, З кінця списа годовані.  Всі путі їм відомі, Яруги їм знайомі,  Луки в них напружені, Сагайдаки відкриті,  Шаблі нагострені».  3. Не з честю ви ворога подолали,  Не з честю пролили кров поганську.  Серця ваші хоробрі…Буйною відвагою гартовані.  Що ж бо зробили ви З сивиною моєю срібною?  4. Полечу, — каже, — зозулею по Дунаю,  Умочу бобровий рукав У Каялі-ріці,  Обмию князеві криваві рани На тілі його дужому!» | А. Всеволоду  Б. Святославу  В. Ігорю  Г. Ярославні  Д. Бояну |

***27. Установіть відповідність між твором і цитатою:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. З вами, русичі, хочу голову свою положити або напитися шоломом з Дону! | А «Всякому місту – звичай і права» |
| 2. В човні дівчина пісню співає, а козак чує – серденько мре. | Б «De Libertate» |
| 3. В мене ж турботи тільки одні, як з ясним розумом вмерти мені | В «Місяць на небі, зіроньки сяють…» |
| 4. О, якби в дурні мені не пошитись,. Щоб без свободи не міг я лишитись. | Г «Бджола та Шершень» |
|  | Д «Слово о полку Ігоревім» |

**9 УЛ. КОНТРОЛЬНА РОБОТА №2. ДАВНЯ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА.**

**ТЕСТУВАННЯ ЗА ВАРІАНТАМИ (В 2)**

***1. Укажіть жанр «Слова…»***

А. Історична поема Б. Героїчна поема В. Історична повість Г. Історичний роман.

***2. Укажіть, пам’яткою якого століття є твір:***

А. ІХ ст. Б. Х ст. В. ХІІ ст. Г. ХVII ст.

***3. «Слово про похід Ігорів» присвячене походу дружини князя Ігоря на ...***

А. Печенігів; Б. Татар; В. Половців; Г. Поляків.

***4. В оповіді з Київського літопису та в поемі «Слово о полку Ігоревім» зображено події:***А. 1113 р.; Б. 1036 р.; В. 988 р.; Г. 1185 р.

***5. У похід Ігор рушив:***

А. Узимку Б. Пізнього літа В. Ранньою весною Г. Ранньої осені

***6. Ігор – князь***

А. Київський Б. Новгород-Сіверський В. Курський Г. Волинський.

***7. «Зронив тоді великий Святослав ..., зо слізьми змішане».***

А. Келих вина; Б. Капшук монет; В. Князівське вбрання; Г. Золоте слово.

***8. У творі згадується співець …***

А. Велес; Б. Митуса; В. Волох; Г. Боян.

***9. Укажіть, яке природне явище як знамення вказує на те, що природа – не лише поетичний образ, а й дійова особа, що безпосередньо впливає на перебіг подій:***

А. Повінь; Б. Землетрус; В. Затемнення сонця; Г. Сніг улітку.

***10. Які ріки згадуються у творі?***

А. Каяла, Дон, Дніпро; Б. Дон, Дніпро; В. Каяла, Дон; Г. Дністер, Дон.

***11. Чотири сонця – це***

А. Пори року Б. Князі В. Кількість полків Г. Небезпечне лихе знамення.

***12. У «Слові о полку Ігоревім» до сил природи звертається:***

А. Святослав Київський; В. Збірний жіночий образ.

Б. Ярославна, дружина князя Ігоря; Г. Глібівна, дружина яр-тура Всеволода

***13. Укажіть основну ідею «Слова…»:***

А. Пророкування щасливої будущини; В. Уславлення мужності руських воїнів;

Б. Заклик до єднання князів руських; Г. Засудження походу проти половців.

***14. Головну ідею твору «Слово о полку Ігоревім» висловлено устами:***

А. Ігоря Новгород-Сіверського; В. Половецького хана Кончака;

Б. Святослава Київського у «золотому слові»; Г. Ярослава Осмомисла Галицького.

***15.Автор завершує свій твір***

А. Сприйняттям київським князем поразки Ігоревого війська. В. Плачем Ярославни

Б. Радою зустріччю Ігоря на рідній землі. Г. Величанням князів і дружини

***16. Перший український літопис – це…***

а) «Літопис Самовидця»; б) «ПоученієВолодимира Мономаха»;

в) «Повісь временних літ»; г) «Києво-Печерський патерик» .

***17. Прочитайте уривок із поезії. О вітре, вітрило! Чому, господине, так сильно вієш ти? Чому мечеш ти хановськії стрілки… На моєї лади воїв?*** Ці слова промовляє:

А. Княгиня Ольга; В. Княгиня Ярославна; Б. Княгиня Анна; Г. Княгиня Євпраксія.

***18. Григорій Сковорода написав збірку байок:***

а) «Байки київські»; б) «Байки житомирські»; в) «Байки чернігівські»; г) «Байки харківські».

***19. Вірш Г. Сковороди «Всякому місту – звичай і права» – це зразок:***

а) пейзажної лірики; б) філософсько-сатиричної лірики;

в) інтимної лірики; г) патріотичної лірики.

***20. Ідея «сродної праці» звучить в афоризмі Г. Сковороди:***

а) Не змагай до того, що не дано від природи. б) Бери вершину і матимеш середину.

в) Визначай смак не по шкаралупі, а по ядру. д) Тінь яблуні не заважає.

***21. На могилі цього письменника викарбувано слова: «Світ ловив мене, та не спіймав». Ідеться про:***

а) І. Вишенського; б) І. Величковського; в) Я. Гаватовича; г) Г. Сковороду.

***22. Вірш «De Libertate» перекладають з латинської як:***

а) «Про багатство»; б) «Про свободу"; в) «Про розум»; г) «Про совість».

**23. *Що прославляє Г. Сковорода в поезії «Всякому місту – звичай і права»?***

а) Багатство; б) свободу; в) розум; г) чисту совість.

***24.* Ідея байки Г. Сковороди «Бджола та шершень» виражена словами:**  
 А) лише в праці людина щаслива; Б) чесна людина не може жити без праці;  
 В) не кожному дано відчувати задоволення від праці;  
 Г) інтелектуальний труд цінується вище, ніж фізичний.

***25. Установіть відповідність, Кому належать слова?***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Хочу, — каже, — з вами, русичі, Чи списа зломити  При полі Половецькому…Чи шоломом пити воду з Дону».  2. А мої куряни — вправні воїни, Під сурмами сповиті,  Під шоломом викохані, З кінця списа годовані.  Всі путі їм відомі, Яруги їм знайомі,  Луки в них напружені, Сагайдаки відкриті,  Шаблі нагострені».  3. Не з честю ви ворога подолали,  Не з честю пролили кров поганську.  Серця ваші хоробрі…Буйною відвагою гартовані.  Що ж бо зробили ви З сивиною моєю срібною?  4. Полечу, — каже, — зозулею по Дунаю,  Умочу бобровий рукав У Каялі-ріці,  Обмию князеві криваві рани На тілі його дужому!» | А. Всеволоду  Б. Святославу  В. Ігорю  Г. Ярославні  Д. Бояну |

***26. Установіть відповідність між твором і цитатою:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. З вами, русичі, хочу голову свою положити або напитися шоломом з Дону! | А «Всякому місту – звичай і права» |
| 2. В човні дівчина пісню співає, а козак чує – серденько мре. | Б «De Libertate» |
| 3. В мене ж турботи тільки одні, як з ясним розумом вмерти мені | В «Місяць на небі, зіроньки сяють…» |
| 4. О, якби в дурні мені не пошитись,. Щоб без свободи не міг я лишитись. | Г «Бджола та Шершень» |
|  | Д «Слово о полку Ігоревім» |

***27.Установіть відповідність між цитатою і персонажем, якому вона належить:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Один брат, один світ світлий – ти, Ігорю! Оба ми є Святославичі!»;  2. «Браття і дружино! Лучче є би потятим бути, аніж полоненим бути»;  3. «О мої синовці… Рано єсте почали половецьку землю мечами разити, А собі слави шукати…»;  4. «О вітре, вітрило! Чому, господине, так сильно вієш ти?» | А. Ігор;  Б. Святослав;  В. Боян;  Г. Ярославна; Д. Всеволод. |

**ТЕМА. КОНТРОЛЬНИЙ ПЕРЕКАЗ ТЕКСТУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, (9 КЛАС)**

**МЕТА:** з’ясувати рівень сформованості таких текстотворчих умінь, як уміння визначати теми й головну думку тексту,  підтеми і мікротеми, добирати адекватні змісту виражальні засоби мови, реалізувати задум (письмово відтворювати текст), удосконалювати написане; виховувати повагу до таких рис, як працелюбність, відповідальність, самокритичність; удосконалювати навички  самостійної роботи, розвивати логічне мислення, писемне мовлення, пам’ять, збагачувати й уточнювати словниковий запас учнів.

**ХІД УРОКУ**

**І. ПОВІДОМЛЕННЯ МЕТИ І ЗАВДАНЬ УРОКУ.**

**ІІ. ПІДГОТОВКА ДО РОБОТИ НАД  КОНТРОЛЬНИМ ПЕРЕКАЗОМ.**

***Читання тесту вчителем.***

Дід Мирон  
 Над степом уже давним-давно зійшов місяць-молодик і почав усе перевертати у срібло: по хлібах побігли блискучі сріблясто-сірі хвилі, на траві заграла роса, здалеку було видно село і садки, наче із тьмяного срібла, а через степ потягся білосніжний, начебто посеред літа снігом притрушений, шлях.  
 "Ох, як же зоряно, Боже ти мій, як зоряно", — промовив мимохідь дід Мирон, захоплено дивлячись угору на темне небо, де, наче свічки в серці, позапалювались зірки. Видно було і Чумацький Шлях, і Великий Віз, і Стожари, й інші сузір'я. Та так же, як і в церкві, коли не співають, було тихо у степу цієї літньої ночі. Сонце забрало з собою своє золото, свою спеку і разом весь гомін щоденний; земля, як нагодована дитина в колисці, солодко дрімала; тихо, тільки інколи чути свист перепела та нечасто — іржання коней, що паслись на толоці.  
 Дід Мирон підійшов до коней (у нього своїх пара та в синів по одному), перев'язав їм пута і вернувся до чоловіків, що поприводили коней на ніч, а поки сон, сиділи гуртом і потрохи балакали. Товариші Миронові завжди просили щось розказати, і він розповідав їм про давні-предавні часи, про які сам чув ще замолоду, і про різні чудеса, які з ним траплялись. Вмів дід Мирон і з нечистою силою раду собі давати. Примітивши, що всі чоловіки заснули, він ліг і сам коло них, та заснути не міг, бо всякі думки почали лізти в голову. Не любив дід Мирон спати, через те й ходив сам у степ з кіньми. А то міг би й сина котрого-небудь послати, якби захотів. Не спав же він молодим за роботою та гулянкою, не спав і старим. Все йому кортіло то робити, то балакати, то думати, і такий він був неспокійний. Часом як ляже, то вже двічі півні проспівають, а прокидається тільки-но на світ благословиться. Дід Мирон ще й досі був першим косарем на селі й косив краще за своїх трьох синів. З виду був ще доволі молодий, високий, рівний, як осокір, з пекучими, темними, як вугілля, очима. Дід Мирон був наче символом села — невтомним трудівником-хліборобом, громадським старостою і мудрим порадником.  
                                                                                                    (За Грицьком Григоренком).

Зразок переказу  
Дід Мирон  
Дід Мирон був ще досить молодим, високим, рівним, як осокір, з темними, як вугілля, пекучими очима. Був ніби символом села, бо все життя його пам'ятали невтомним трудівником-хліборобом. Хоча були й молодші за нього, все ж дід Мирон вважався першим косарем на селі, бо косив краще навіть за своїх трьох синів.  
Завжди був неспокійним, бо лягав, як двічі півні проспівали, а прокидався, як тільки-но на світ благословиться. Все йому хотілось то щось робити, то балакати, то думати. Не любив він спати, через те ходив у степ з кіньми сам, хоча міг послати когось із синів. Не спав молодим за роботою чи гулянкою, не спав і старим.  
Любив дід і розумів світ Божий. Споглядаючи нічне небо, не раз промовляв: "Ох, як же зоряно, Боже ти мій, як зоряно". Добрим оповідачем був. Не раз у гурті просили його розказати про що-небудь. І він розповідав про давні-прадавні часи, про які чув ще замолоду, про різні дива, які з ним траплялись, про те, як давав собі раду з нечистою силою.  
Отаким-то був дід Мирон — трудяга, косар, оповідач, громадський староста і мудрий порадник.

***З’ясування лексичного значення вжитих у тексті переказу  слів, які перебувають у пасивному словнику учнів.***

***Визначення теми й головної думки тексту.***

***Визначення стилю тексту. З’ясування покладеного в його основу типу мовлення та допоміжних типів мовлення.***

***Самостійне складання плану переказу.***

***Повторне читання вчителем тексту.***

**ІІІ. САМОСТІЙНА ПИСЬМОВА РОБОТА УЧНІВ НА ЧЕРНЕТКАХ.**

**ІV. РЕДАГУВАННЯ ЧОРНОВИХ ВАРІАНТІВ ПЕРЕКАЗУ.**

Переписування переказу до зошитів.

**V. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ.**