**Тема**. *Контрольна робота. Література доби Відродження.*

**Мета.** Узагальнити і перевірити рівень досягнень учнів з теми; розвивати вміння логічно мислити, застосовувати набуті знання на практиці.

Тип уроку: урок контролю.

**Обладнання:** роздруковані варіанти завдань.

***Хід уроку***

*І. Оголошення теми.*

*ІІ. Виконання завдань за варіантами* (додаток 1).

**Оцінювання**: 1-5 завдання – 1 бал;

6-7     –             2 бали;

8         –             3 бали.

*ІІІ. Домашнє завдання.*

Підготувати повідомлення: Мистецтво Бароко: 1. Живопис.

1. Особливості архітектури.
2. Композитори.
3. Особливості українського бароко.

**Додаток 1**

**Варіант І**

1. Добі Відродження притаманне:

А) оптимістичне світобачення та індивідуальний підхід до кожної людини;

Б) розчарування, песимістичне й трагічне розуміння світу, життя;

В) віра в людський розум.

1. Що відбулося із Ф. Петраркою у Римі 8 квітня 1341 року:

А) йому призначив аудієнцію неаполітанський король Роберт;

Б) його увінчали лавровим вінком;

В) прийняв духовний сан?

1. Що завадило Ромео врятувати кохану:

А) на заваді став Паріс, офіційний наречений Джульєтти;

Б) лист брата Лоренцо, де він сповіщав про долю Джульєтти, не дійшов до Ромео;

В) Верону охопила чума, і в’їзд до неї був заборонений?

1. Що спричинило божевілля Дон Кіхота:

А) невміння вести господарство;

Б) начитався рицарських романів;

В) спадкове божевілля в родині?

1. Встановіть відповідність: письменник і місто, в якому народився.

1) Петрарка;                                                а) Страдфорд на Ейвоні;

2) Шекспір;                                                 б) Алькала-де-Енарес;

3) Сервантес;                                              в) Аррецо.

1. Установіть послідовність подій V дії трагедії В. Шекспір « Ромео і Джульєтта»:

А) Джульєтта вбиває себе;

Б) Ромео дізнається про смерть Джульєтти і замовляє отруту в аптекаря;

В) Ромео випиває отруту й помирає;

Г) брат Лоренцо умовляє Джульєтту, яка прокинулася від сну, піти з ним.

1. Що таке сонет? Доведіть, що вірші Ф. Петрарки – сонети.
2. Чому образ Дон Кіхота можна вважати як комічним, так і трагічним персонажем?

**Варіант ІІ**

1. Де розпочалася доба Відродження:

А) в Англії?

Б) в Іспанії;

В) в Італії?

1. Як називався театр В. Шекспіра:

А) «Глобус»;

Б) «Геркулес»;

В) «Атлант»?

1. Що спричинило вигнання Ромео з Верони:

А) убивство Тібальта;

Б) одруження з Джульєттою;

В) сварка з Парісом, нареченим Джульєтти?

1. Хто висвятив Дон Кіхота в рицарі:

А) Санчо Панса;

Б) король;

В) корчмар?

1. Доберіть відповідну пару:

1) Ромео;                            а) Лаура;

2) Петрарка                        б) Дульцінея;

3) Дон Кіхот;                     в) Джульєтта.

1. Встановіть хронологію життєвих подій і творчих надбань Мігеля Сервантеса:

А) опинився у королівській в’язниці, почав писати роман «Дон Кіхот»;

Б) написав сатиричну поему «мандрівка на Парнас»;

В) учився у граматичних і гуманітарних класах коледжу єзуїтів;

Г) у битві під Лепанто отримав три вогнепальні поранення в ліву руку.

1. Що таке пародія у літературі? Доведіть, що роман Сервантеса «Дон Кіхот» – пародія на лицарські романи.
2. Чому, незважаючи на трагізм, фінал п’єси В. Шекспір «Ромео Джульєтта» є оптимістичним?

**Варіант ІІІ**

1. Який ліричний жанр увічнив ім’я Ф. Петрарки:

А) сонет;

Б) мадригал;

В) секстина.

1. Як називають збірку поезій Ф. Петрарки, присвячену донні Лаурі:

А) «На життя донни Лаури»;

Б) «На смерть донни Лаури»;

В) «Канцоньєре»?

1. Хто у трагедії В.Шекспіра є носієм нового гуманістичного світогляду доби Відродження:

А) старий Монтеккі;

Б) старий Капулетті;

В) Ескал, князь Верони?

1. Яке прізвисько дав Санчо Панса Дон Кіхотові після одного з його «подвигів»:

А) Рицар Білого Місяця;

Б) Рицар Сумного Образу;

В) Рицар Левів?

1. Встановіть послідовність: героїня і її образ, описаний у творі.

1) «…Неподільна радосте моя!»;                   а) Джульєтта;

2) « Он владарка моя, моє кохання!»;           б) Дульцінея;

3) «…щонайгожіша на світі …»;                    в) Лаура.

1. Встановіть послідовність подій роману Сервантеса «Дон Кіхот»:

А) бій з вітряками;

Б) спорядження в рицарі;

В) губернаторство Санчо Панси;

Г) поразка у двобої з іншим рицарем;

Д) пригода з левами.

1. Що таке трагедія? Доведіть, що п’єса «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра – трагедія.
2. «Вічні образи» в світовій літературі (на прикладі вивчених творів).