

11 клас

Українська мова:

1-2 урок. Публіцистичний стиль. Твір у публіцистичному стилі « Відповідальність починається з тебе».

ЗАВДАННЯ: Скласти твір у публіцистичному стилі « Відповідальність починається з тебе» у форматі ЗНО.

3-6 урок. Повторення вивченого. Складнопірядне речення.

ПОЯСНЕННЯ: <https://www.youtube.com/watch?v=5UwxodLBtA>

ПРАВИЛА: П. 31 -34

ВПРАВИ: 221 (1), 224, 226, 229, 235, 244, 245, 248, 256 - письмово
230, 240, 243, 246, 250, 252 (усно).

7-8 урок. Повторення вивченого. Складнопірядне речення з кількома пірядними.

ПРАВИЛА: П. 35

ВПРАВИ: 258, 262 – письмово

9 – 10 урок. Повторення вивченого. Безсполучникове складне речення.

ПОЯСНЕННЯ: <https://www.youtube.com/watch?v=hINKHMwoCJs>

ПРАВИЛА: П. 36

ВПРАВИ: 266, 267 (1)

ТЕСТ-ТРЕНАЖЕР

https://webpen.com.ua/pages/Syntax_and_punctuation/other_punctuation_marks_in_sentences.html

11-12 урок. Повторення вивченого. Складне речення з різними видами зв'язку.

ПОЯСНЕННЯ: https://www.youtube.com/watch?v=4PwMDo_yUVQ

ПРАВИЛА: П. 37

ВПРАВИ: 269, 271 (усно)

Українська література:

1. урок. Сучасна українська література.

ПОЯСНЕННЯ: презентація 1

ЗАВДАННЯ: конспект статті стор 218 – 219 підручник

2. урок. Повторення вивченого. Підготовка до ЗНО. Т.Г.Шевченко. Рання творчість

ПОЯСНЕННЯ: <https://www.youtube.com/watch?v=T94NjYXQAQU&t=878s>

ЗАВДАННЯ: прочитати твір «Катерина»

3. урок. Повторення вивченого. Підготовка до ЗНО. Т.Г.Шевченко. Поема «Катерина»

ПОЯСНЕННЯ: <https://www.youtube.com/watch?v=pzOZdcAOgJk>

ЗАВДАННЯ: Дати відповідь на питання літ.диктанту

- 1.Кому Т. Шевченко присвятив поему «Катерина»?
- 2.Від чого застерігає поет дівчат на початку твору?
- 3.Чому москаль залишає Катерину?
- 4.Яку пісню співала Катерина опівночі біля криниці?
- 5.Як Катерина назвала свого сина?
- 6.Що взяла Катерина на згадку про рідний край?
- 7.Де у зимову негоду знайшла притулок Катерина?
- 8.Як Катерина сприйняла байдужість і зневагу москаля?
- 9.Як вчинив пан, колишній москаль, коли побачив свого сина?
- 10.Як склалася доля сина Катерини?

**4 урок. Повторення вивченого. Підготовка до ЗНО. Т.Г.Шевченко. Період «Три літа»
Поема «Кавказ»**

ПОЯСНЕННЯ: <https://www.youtube.com/watch?v=JJOA28kmZsw&t=40s>

ЗАВДАННЯ: читати поему «Кавказ»

**5 урок. Повторення вивченого. Підготовка до ЗНО. Т.Г.Шевченко. Період «Три літа»
Поема «Кавказ»**

ПОЯСНЕННЯ: <https://www.youtube.com/watch?v=cw-SAg3PW50>

ЗАВДАННЯ: Дати відповідь на питання літ. диктанту

1. Кому присвячена поема «Кавказ»?
2. Чиї слова автор узяв за епіграф до поеми «Кавказ»?
3. Яка тема поеми?
4. Яка основна думка поеми?
5. Що є кульмінацією поеми?
6. Хто назвав «Кавказ» огненною поемою?
7. Який давньогрецький міф використав Т. Шевченко у поемі «Кавказ»?
8. Чим засіяні гори Кавказу?
9. Які символічні образи використовує поет у поемі «Кавказ»?
10. Кого поет у творі називає неситим?
11. Що уособлює Прометей у поемі «Кавказ»?
12. Композитор, який написав на Шевченкову поему симфонію-кантату «Кавказ».

**6 урок. Повторення вивченого. Підготовка до ЗНО. Т.Г.Шевченко. Період «Три літа»
Поема «Сон»**

ПОЯСНЕННЯ: <https://www.youtube.com/watch?v=6XQzwCfzzvg>

ЗАВДАННЯ: читати поему «Сон», дати відповідь на питання літературного диктанту

1. Хто сказав про поему «Сон» такі слова: «Сон» — це, безперечно, перший в Росії сміливий і прямий удар на гніль і неправду кріпацтва»?
2. Хто «неситим оком за край світу зазирає»?
3. Кого у поемі поет називає безталанною вдовою?
4. Який птах супроводжує ліричного героя в сні?
5. Як поет у поемі «Сон» називає царицю?
6. З чого почався сон ліричного героя з поеми «Сон»?
7. Що запропонував ліричному героєві земляк, якого він зустрів у місті?
8. Чия це характеристика: високий, сердитий, «одутий, мов посинів»?
9. Про кого ці рядки поеми: «Це той Первий, що розпинав / Нашу Україну, / А Вторая доконала / Вдову сиротину»?
10. Які засоби сатири використовує Т. Шевченко у поемі «Сон»?

**7 урок. Повторення вивченого. Підготовка до ЗНО. Т.Г.Шевченко. Період «Три літа»
Послання «І мертвим, і живим, і ненародженим»**

ПОЯСНЕННЯ: <https://www.youtube.com/watch?v=DWmhzyJIYA>

ЗАВДАННЯ: читати послання «І мертвим, і живим ...», дати відповідь на питання літературного диктанту

1. Чиї слова автор узяв за епіграф твору?
 2. Що поет називає великою руйною?
 3. Де, на думку Т. Шевченка, можна знайти правду, силу і волю? Що, за словами Т. Шевченка, українці шукають за кордоном?
 4. Що є неповторним для українців?
 5. До чого закликає Т. Шевченко своїх земляків?
 6. Якими були б українці, якби вони «вчилися так, як треба»?
 7. Яких чеських поетів згадує Т. Шевченко у посланні?
 8. Кого поет називає «куцим, узловатим»?
 9. Хто гірше ляха розпинає Україну?
 10. Що чекає того, хто забуває матір?
- 11.3 яким наміром був написаний твір?

**8 урок. Повторення вивченого. Підготовка до ЗНО. Т.Г.Шевченко. Період «Три літа»
Поезія «Заповіт»**

ПОЯСНЕННЯ: <https://www.youtube.com/watch?v=Ajbp4BnLxDI>

ЗАВДАННЯ: читати поезію « Заповіт»

ТЕСТ-ТРЕНАЖЕР <http://shevchenko.ba.org.ua/>

<https://rubryka.com/article/test-shevchenko/>

<http://fm.lyceum.com.ua/test.html>

9 – 12 уроки. Повторення вивченого. Підготовка до ЗНО. П.Куліш «Чорна рада»

ПОЯСНЕННЯ: <https://www.youtube.com/watch?v=qHTUI73vi6I>

<https://www.youtube.com/watch?v=uyOTeesxAfA>

ЗАВДАННЯ: читати роман «Чорна рада», переглянути фільм

<https://www.youtube.com/watch?v=7G5IWmNboFM>

дати відповідь на питання літературного диктанту

1. Кому належать слова про П. Куліша: « Тільки його можна вважати за справжнього європейця, за ту людину, яка наблизилась до типу західного інтелігента»?
2. Визначте жанр твору «Чорна рада».
3. Яка історична основа роману?
4. Який хутір згадується в романі?
5. Скільки сюжетних ліній у романі?
6. Яка композиція роману?
7. Де відбувалася чорна рада?
8. Який любовний трикутник описує Куліш?
9. Яка композиційна особливість роману?
10. Яка ідейна основа роману?
11. У чиї уста вкладається думка про необхідність об'єднання з Московщиною?
12. Сомко і старий Шрам діють як переконані прихильники.
13. Кого ідеалізує Куліш?
14. Який образ найдинамічніший у творі?
15. Хто дає таку оцінку роману: « Спасибі тобі, Богу, милий друже мій великий, за твої подарунки і особливо – за «Чорну раду»?
16. Чия характеристика: « Людина, яка живе за законами серця. Про славу думає, а не про те, щоб ціла була голова на плечах. Не сьогодні, так завтра поляже вона, як од вітру на степу трава; а слава ніколи не вмере, не поляже...»?
17. Яку роль виконує образ божого чоловіка?
18. Які герої змальовано у романтичному стилі?
19. Хто з героїв намагається здобути прихильність Лесі?
20. Кому належать слова: « А що нам. Брате, до України? Хіба нам нічого їсти, або пити, або ні в чому хороше походити? Я сидів би лучче дома та їв би хліб-сіль з упокоєм, аніж мені битися на старість по далеких дорогах та сваритись із міщанами»
21. Між якими містами проводиться паралель?

Презентація



СУЧАСНІ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЦІ УМОВНО ПОДІЛЯЮТЬ:

- **Епоха модернізму**

(кінець XIX – перша половина й середина XX ст.)

- **Епоха постмодернізму**

(80-ті – 90-ті роки XX ст.)



ПОСТМОДЕРНІЗМ

- Як літературна течія виникає у США та Європі в останню третину XX століття.
- Виникає внаслідок відчуття письменниками кінця історії, сучасної епохи.
- Український постмодернізм передбачає опозицію до модернізму й має свої особливості.



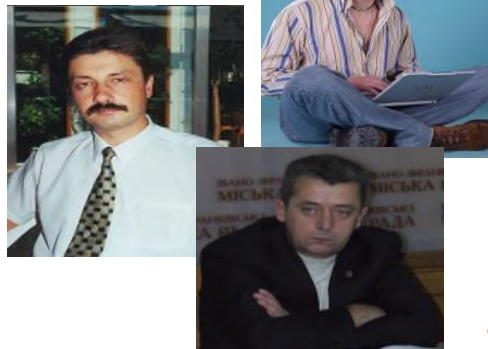
БУ-БА-БУ (БУРЛЕСК, БАЛАГАН, БУФОНАДА)

- Львів, 1995р.
 - Юрій Андрухович
(Патріарх)
 - Олександр Ірванець
(Підскарбій)
 - Віктор Неборак
(Прокуратор)
- Стильова ознака –
карнавальне
необароко



«ПРОПАЛА ГРАМОТА»

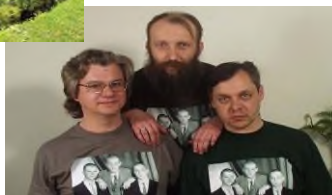
- Київ, 1991 рік
- Семен Либонь
- Юрко Позаяк
- Віктор Недоступ





ЛУГОСАД

- Львів, 1984 рік
- Іван **Л**учук
- Назар **Г**ончар
- Роман **С**адловський



«ЧЕРВОНА ФІРА»

- Харків, 1991 рік
- Сергій Жадан
- Ростислав Мельников
- Іван Пилипчук



«ЧЕРВОНА ФІРА»

- Східноукраїнський аналог «Бу-Ба-Бу»
- Найпомітніші риси: гротеск, пародійність, епатаж.
- Вважають себе спадкоємцями українського футуризму 20-х р. ХХст



«НОВА ДЕГЕНЕРАЦІЯ»

- Івано-Франківськ, 1992
- Іван Андрусяк
- Степан Процюк
- Іван Ципердюк

- › Епатаж
- › Поетична самоіронія
- › Сарказм
- › Сповідання філософії трагічного бунту



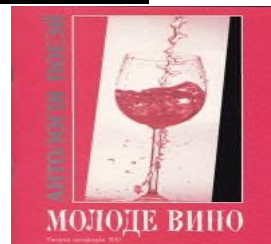
«ЗАХІДНИЙ ВІТЕР»

- Тернопіль, 1992 рік
- Василь Махно
- Борис Щавурський
- Віталій Гайда
- Гордій Безкоровайний



ТВОРЧА АСОЦІАЦІЯ «500»

- Київ
- Очолює поет, філософ і політик Максим Розумний



Під егідою асоціації проходить конкурс юних поетів «Молоде вино»



АСОЦІАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ (АУП)

- Київ, 1997 рік
- Юрій Покальчук – президент
- Тарас Федюк очолює

