Розгляньте таблицю «Відмінювання іменників ІІІ відміни» на сайті

<https://ukrainskamova.com/publ/chinnij_pravopis/morfologija_i_pravopis/vidminjuvannja_imennikiv_iii_vidmini/6-1-0-96>

Виконайте завдання й надішліть мені.

1. Запишіть речення. Визначте відмінки іменника *мати,* і виділіть відмінкові закінчення.

1) Рідна мати моя, ти ночей не доспала *(А. Малишко).* 2) Ходімо зараз до матері, нехай вона втішиться, що має таку добру дитину *(М. Коцюбинський).* 3) Леся задумала вишити сорочку своїй хрещеній матері, що дуже її любила та пестила *(О. Косач-Кривенюк).* 4) Чого тільки не насадить наша невгамовна мати *(О. Довженко).* 5) Маю я святе синівське право з матір'ю побуть на самоті *(В. Симоненко).* 6) Матері забуть не можу *(П. Тичина).*

Форма *матір* характерна лише для знахідного відмінка. У називному відмінку *матір* подається з позначкою *застаріле*. У непрямих відмінках слова *мати* з’являються суфікси **-ер-**, **-ір-**.

**Самостійна робота.** Запишіть речен­ня. Поставте іменники III відміни в потріб­ній формі, виділіть закінчення, підкресліть орфограми.

1) Десь із темними (ночі), із тихими (очі) встала казка сивоброва в мене за плечима *(А. Малишко).* 2) Поезія *Шевченка* вражає (ма­льовничість), (плавність) і (співучість), (без­ліч) відтінків чуття *(О. Гончар).* 3) Доти *ягнята* скачуть, доки (мати) бачать. 4) За *гроші* не купиш ні батька, ні (мати) *(Нар. творч.).* 5) Моя (любов), я перед тобою, бери мене в свої блаженні сни *(Л. Костенко).*

Серед іменників ІІІ відміни чимало назв абстрактних понять, які мають лише форму однини: *гордість*, *свіжість*, *юність.*

Теоретично у кличному відмінку однини можна поставити всі іменники ІІІ відміни, проте найчастіше такі форми трапляються в художньому стилі: *любове*, *совісте*.

♦ Поставте подані іменники у кличному відмінку однини.

Радість, мудрість, пам'ять, осінь, печаль, ніч.

**Розподільний диктант*.*** Розподіліть іменники І і ІІІ відміни.

Воля, імовірність, пунктуальність, ікра, ідентичність, ера, ірреальний, мама, хоробрість, естетичність, осика, стабільність, казка, рішучість.

**Ключ.** Підкресліть другу літеру в кожному слові. Прочитаєте продовження японського вислову: *«Скромність – … окраса мудрості»*. Чому мудра людина

повинна поводитися скромно?