**Мольєр. Комедія «Міщанин – шляхтич». Образна система комедіі. Основні образи комедіі.**

Згідно з правилами класицистичної комедії, образна система «Міщанин – шляхтич» вирізняється чіткістю й симетричністю побудови. Негативним персонажам протистоять позитивні. Образи об’єднані в певні пари: пан Журден і пані Журден, Дорант і Дорімена, Люсіль і Клеонт, Ков’єль і Ніколь. При цьому кожен із персонажів є художнім типом: Журден – тип міщанина, втілення марнолюбства; Дорант – лицемірний і цинічний дворянин; пані Журден – тип сварливої дружини; Ков’єль – розумний і кмітливий слуга; Клеонт – тип благородної людини, яка понад усе ставить честь і кохання.

Д/З

У словнику літературознавчих термінів або в інтернеті знайти, які бувають засоби (різновиди) комічного. Записати визначення кожного засобу.

Дати відповідь на запитання (8, 9, 10,11,13).