Художні образи казки- притчі «Маленький принц»

У казці-притчі «Маленький принц» протиставлено два світи- світ дітей і світ дорослих. Перший уособлює головний герой твору, мешканець крихітного астероїда. Він діяльний і допитливий, намагається пізнати сенс життя та істинну природу речей.

**До світу дорослих належать мешканці планет, які відвідує герой.**

**Хлопчикові вони здаються дивними та гідними жалю, оскільки служать хибним ідеалам. Одержимий жагою влади монарх упевнений, що йому підкоряються всі, хоча крім нього на планеті**

**Немає жодної душі. Шанолюб страждає від надмірного марнославства. П’яничка п’є, аби заглушити голос совісті, що дорікає йому за пияцтво. Ділок жадає багатства заради багатства.**

**Географ ніколи не виходить з-за столу і не знає, що є навіть на його**

**Планеті. Їхнє життя – це зачароване коло егоїзму й обмеженості**

**Інтересів, із якого вони бажають вирватися. Лише ліхтарник думає не тільки про себе, робить корисну справу – щомиті запалює і гасить**

**Ліхтар. Проте він не замислюється, задля чого це робить, тому його вірність обов’язку видається безглуздою.**

**Протиставляючи образи маленького принца і мешканців планет, письменник іронізує над дорослими. Дитина завжди відкрита новому, завжди готова дивуватися, її свідомість гнучка. Доросла людина підкорює власні дії правилам, звичкам, ідеям та стереотипам, прийнятим раз і назавжди. Через такі різні погляди на світ і цінності**

**Між дітьми й дорослими неможливі взаєморозуміння, довірливі стосунки.**

**Отже, казка ставить проблеми втрати дорослими дитячої свіжості сприйняття світу, поклоніння дорослих уявним цінностям, складнощі взаєморозуміння між представниками різних поколінь.**

**Д/З Написати твір-мініатюру «На яку вигадану планету я відправив**

**Би маленького принца».**