Контрольна робота з теми «Поетичне бачення світу: творчість М.Басьо, Р. Бернса, Г. Лонгфелло, Дж.РодарІ.

Початковий і середній рівні (по 1 балу за кожну правильну відповідь)

1. Знайдіть відповідники між хайку Мацуо Басьо та їхніми головними думками, асоціаціями(усього 4 бали)

1) Білий лотос-цвіт:

Не цурається багна,

Із якого зріс.

2) Осінь із дощем …

Навіть мавпа лісова

Вкрилась би плащем.

3) Тиша, мир і лад.

Десь там тоне межи скель

Цвіркотня цикад.

4) Сакура стара –

Невже справді зацвіла?

Спогад, ніби дим …

а) Квіти никнуть перед красою повного місяця.

Б) Старе дерево, зацвівши, може нагадати людині про минуле.

В) Як добре, коли у світі панують лад і гармонія.

Г) Сумно й холодно восени під дощем навіть природі.

Д) Не треба забувати свого роду, батьківщини.

**2. Слова « Моя душа в верховині соколом буя» у вірші Р. Бернса – це:**

**А)** гіпербола;

б) порівняння;

в) метафора;

г) інверсія.

**3. Продовжте речення:**

- Ліричний герой – це …

Достатній рівень (2 бали за правильну відповідь)

**4. Розкрийте образ ліричного героя вірша Р. Бернса « Моє серце в верховині…».**

**Високий рівень (4 бали за докладну й обгрунтовану відповідь)**

**5. Виконайте одне із завдань.**

**А)Напишіть твір-роздум «Розуміння краси в різних культурах» (на прикладах вивчених поетичних творів).**

**Б) Складіть хайку з використанням традиційних українських (або шкільних) символів та поясніть свої асоціації.**