Опрацювати 28-29 тему "Концерт.Фантазія.Симфонічна поєма" на стор 124-130.Твори, які називаються "концертами",уперше зявилися в Італії як вокальні,а не інструментальні.Послухайте додаток до теми музику Алессандро Марчелло, " Концерт ре-мінор для гобою і струнних"за цим посиланням:<https://www.youtube.com/watch?v=zWaC5duUKpo> 2).Дмитро Бортнянський "Концерт ре-мажор для чембало(фортепіано) з оркестром"за цим посиланням:<https://www.youtube.com/watch?v=HVsxnXhyOBk> У музиці є пєси,які так і називаються -фантазії.Фантазія-жанр інструментальної музики,зокрема симфонічної;твір вільної форми фантастичного змісту.Послухайте такий твір Вольфганга Амадея Моцарта "Фантазія ре-мінор" (у фортепіанному виконанні й у виконанні оркестру під керівництвом Поля Моріа)за цим посиланням:<https://www.youtube.com/watch?v=siPp6Gcz1oA> подивившись дитячі малюнки на стор 129.