Життя і творчість Річарда Баха (нар. 1936). Повість «Чайка Джонатан Лівінгстон». Сюжет твору Р.Баха як філософська метафора людського буття.

Письменник, мислитель, публіцист Річард Девід Бах народився 23 червня 1936 р. в місті Оук-Парк (штат Іллінойс, США). За сімейною легендою, його предком був великий німецький композитор Йоганн Себастьян Бах.

Письменник веде закритий спосіб життя, тому про нього відомо мало – тільки те, що він сам розповідав під час нечисленних інтерв’ю.

Так за словами Річарда, його батько Роланд Бах був спочатку пастором церкви, а потім – менеджером філіалу американського Червоного Хреста. Мати, Рут Бах, була художником, керувала власною фірмою з виробництва ювелірних прикрас.

У 1950-х рр. Річард навчався в Університеті Лонг-Біч штату Каліфорнія. У 1956 – 1962рр. служив у військово-повітряних силах США. Вийшовши у відставку, Бах не розлучився з небом. Спочатку він обіймав посаду молодшого редактора журналу «Політ». У виданні він друкував статті, нариси та оповідання, присвячені проблемам авіації. А з 1965 по 1970 р. він працював пілотом громадянської авіації, авіамеханіком і навіть льотчиком-трюкачем, демонструючи фігури вищого пілотажу на авіаційних шоу, ярмарках і виставках.

У той самий період (1960-ті рр.) Бах дебютував як автор художньої прози. Його перші книги « Чужинець на землі» (1963), «Біплан» (1966) і «Нічого випадкового»(1969) присвячені темі авіації. Автор описав у них житя пілотів, подорожі літаками, приділив багато уваги технічним деталям роботи систем літака. Ці твори залишилися майже непоміченими критикою та читачами.

1970 р. Бах створив свій найвідоміший твір – повість « Чайка Джонатан Лівінгстон». Подібно до перших трьох книжок, вона спочатку не викликала інтересу у видавців. (18 разів відсилав рукопис на розгляд і 18 разів отримував від видавців відмови). Лише друге видання книги, здійснене 1972 р., зробило її автора відомим не тільки в США, а й в усьому світі. Повість було перекладено багатьма мовами, за її мотивами 1973 р. в США зняли фільм.

Головного героя повісті Бах назвав на честь американського пілота Джона Лівінгстона (1897 – 1974, учасника популярних у 1920-1930-ті рр. повітряних перегонів. Лівінгстон був переможцем вісімдесяти з них.

Наступні роки письменник присвятив двом головним захопленням: небу та книгам. Він повернувся до польотів як пілот-любитель, зайнявся парашутним спортом, написав близько двадцяти творів, найпомітнішими з яких стали «Ілюзії, або пригоди месії мимоволі» (1977) та Міст через вічність (1987).

До речі, самому письменникові найбільше серед власних книг подобається власний цикл з п’яти творів під назвою « Хроніки тхорів» («2002-2005).

Особливості художнього методу Річарда Баха (записати в зошити)

* Максимум правди;
* Використання ритму;
* Пауза у визначених місцях тексту;
* Спектр вузької уваги до події;
* Опис техніки й майстерності польоту;
* Використання цитат із попередніх творів;
* Філософічність і афористичність.

Д/З

Опрацювати біографію Річарда Баха, скласти анкету письменника:

1) дата народження;

2) сім’я;

3) освіта;

4) місця роботи;

5) твори;

6) захоплення.

Прочитати повість « Чайка Джонатан Лівінгстон»

Скласти план 1,2,3 частин твору.