Контрольна робота за творчістю Г.Ібсена та Б.Шоу

Початковий і середній рівні

1. Засновником «нової драми» вважають:

а) А.Чехова;

б) Б. Шоу;

в) М. Метерлінка;

г) Г. Ібсена.

2. П’єса «Ляльковий дім» - це:

а) сатирична комедія;

б) соціально-побутова драма;

в) п’єса-дискусія;

г) соціально-психологічна драма.

3. Нора, героїня драми Г.Ібсена «ляльковий дім», вісім років

Приховувала приховувала, що:

а) її шантажує Крогстад;

б) змушена віддавати великий борг;

в) закохана в доктора Ранка;

г) витратила батькові гроші.

4. Визначте, які риси характеру не притаманні Торвальду Хельмеру:

а) жорстокість та егоїзм;

б) хвальковитість та лицемірство;

в) компромісність та розуміння;

г) самовпевненість та кар’єризм.

5. Риси характеру, властиві головній героїні п’єси Б.Шоу «Пігмаліон»:

а) легковажність, безсоромність;

б) пихатість, зарозумілість;

в) почуття власної гідності та природна моральність;

г) цинізм та кар’єризм.

6. Основна проблема п’єси Б.Шоу «Пігмаліон»:

а) кохання і сім’я;

б) освіта й виховання;

в) доля таланту в мистецтві;

г) кар’єризм та підприємливість.

Достатній рівень

7. Визначте ознаки «нової драми» у творі Б.Шоу «Пігмаліон».

8. Схарактеризуйте один із образів( з творів цієї теми), який вам найбільше запам’ятався.

Високий рівень

Виконайте одне із завдань(за вибором):

1. Напишіть твір-есе за темою « Значення досконалого володіння мовою для успішного життя» (за твором Б.Шоу та на основі особистих спостережень за сучасним життям).
2. Продовжте історію Нори із п’єси Г.Ібсена «Ляльковий дім».