Засоби творення комічного в комедіі Мольєра «Міщанин- шляхтич». Роль сміху у творі.

Різновиди комічного.

Комічне – різновид естетичної оцінки того, що зображується; засіб розкриття

Життєвої суперечності шляхом висміювання.

Гумор – відображення смішного в життєвих явищах і людських характерах; насмішка, що не ображає та не зачіпає гідності людини або групи людей.

Іронія – насмішка в прихованій формі, коли негативний зміст приховується за

Зовнішньо позитивною формою висловлення.

Сарказм – їдка, викривальна, особливо дошкульна насмішка, вищий ступінь іронії, коли відкрито висловлюється обурення.

Сатира – особливий спосіб художнього відображення дійсності, який полягає в гострому осудливому висміюванні негативного.

Гротеск – зображення людей та явищ у фантастично перебільшеному, потворно

Комічному вигляді.

Сміх – традиційна для літератури й дуже сильна зброя в боротьбі з численними

вадами, що існують у суспільстві. Нею неодноразово користувалися майстри красного письменства.

Широко відомий вислів Мольєра, що став крилатим: « Мета комедії полягає в тому, щоб виправляти людей, розважаючи їх». Такий спосіб ненав’язливого виховання за допомогою висміювання був характерним для класицистичної комедії.

Сміх у комедії має величезну виховну силу, бо з його допомогою автор виявляє

Справжню сутність людей. Сміх Мольєра багатозначний: він то веселий, добро-зичливий, життєрадісний, то викривальний, нищівний. У зображенні Журдена, пані Журден, закоханих автор віддає перевагу гумору та іронії. Між тим у розкритті образів аристократів автор застосовує сатиру і сарказм. Якщо вчинки

Журдена він лише висміює, то спосіб життя Доранта і Дорімени рішуче засуджує. Комізм у «Міщанині-шляхтичі» виникає і в окремих ситуаціях, у які потрапляють герої п’єси, і в їхніх висловлюваннях ( наприклад, «турецька» мова, вигадана автором.

Д/З Написати твір на одну із тем: « Над ким і над чим сіється Мольєр в комедії»?

«Мій улюблений герой комедії Мольєра « Міщанин – шляхтич».

« Наскільки актуальною є в наш час комедія Мольєра « Міщанин – шляхтич».»