Габріель Гарсіа Маркес (1927 – 2014) . Специфіка «магічного реалізму» Г.Г.Маркеса. Синтез реального і фантастичного в оповіданні Г.Г.Маркеса « Стариган із крилами». Відображення моральної деградації людства. Символічний зміст образу янгола.

Ідея прагнення до внутрішнього вдосконалення, морального відродження, повернення до вічних цінностей.

 Габріель Гарсія Маркес – видатний колумбійський письменник, автор романів, повістей, новел. У його творчості виявилися найхарактерніші ознаки латиноамериканської літератури ХХст.,яка, сприйнявши здобутки й досягнення всесвітньої літератури, сама стала важливою складовою загальнолюдської культури. Водночас Маркеса

Вважають найяскравішим представником літератури «магічного реалізму». Саме про це він говорив: «Ми народжуємося й живемо

У світі фантастичної реальності».

Визначення «магічний реалізм» записати до зошиту.

 «Магічний реалізм» - це реалізм, у якому органічно поєднано елементи реального й фантастичного, побутового й міфічного, справжнього й уявного, таємничого.

 Основна тема творчості Г.Гарсіа Маркеса, яка виявилась уже в перших його

Літературних спробах,- тема самотності, відчуженості людини. У найвідомішому

Романі автора, «Сто років самотності», навіяному біографічними образами дитинства та історичним контекстом життя країни, змальовано шість поколінь

Роду Буендіа – від його заснування й до повного виродження. Причиною цього

Виродження стає замкненість, ізольованість від часу та проблем, якими живе решта людей, а у глибшій смисловій перспективі роману вимирання роду символізує деградацію, духовний занепад людства, яке дедалі більше індивідуалізується й усамітнюється, утрачаючи духовну єдність, ту солідарність, що є запорукою виживання і розвитку.

 Ще одна провідна тема творчості митця – це проблема влади, її філософського й психологічного обгрунтування та причин її переродження на некеровану законами й мораллю деспотичну тиранію.

 Основні стильові ознаки творів Маркеса – взаємопроникнення елементів реальності та фантастики, поєднання філософських здобутків сучасної латиноамериканської культури з мотивами й образами індіанської, негритянської та іспанської міфології, експресивний метафоризм, тяжіння до символічних узагальнень і притчевої манери оповіді, лаконізм і *« снайперська влучність мовлення».*

Д/З Опрацювати біографію Г.Гарсії Маркеса, занотувати до зошитів найсуттєвіші факти. Прочитати оповідання « Стариган із крилами».

Скласти опорний конспект – характеристику образів оповідання «Стариган із крилами»

Пелайо –

Елісенда –

Священник –

Натовп зацікавлених –

Дитина –

Жінка-павук –

Дощ –

Морська стихія –

Морський вітер –

Селище –

Стариган із крилами –

Визначте засоби комічного у творі « Стариган із крилами»

Напишіть стисле есе на одну з тем (7-9) речень

« Люди й ангели» або «Очікування дива»