***Бернанд Шоу п’єса «Пігмаліон». Динаміка образу Елізи Дуліт.***

***Літературний диктант:***

1. **Як Бернанд Шоу у передмові до п’єси « Пігмаліон» тлумачив свій задум, щодо цього твору?**
2. **З яким давньогрецьким міфом перегукується і назва, і зміст п’єси Бернарда Шоу?**
3. **Де відбувається зустріч квіткарки і професора?**
4. **Чому присвятив своє життя професор Хіггінс?**
5. **Визначте жанрову специфіку твору «Пігмаліон»**
6. **Хто і з ким укладає парі?**
7. **У чому полягало парі?**
8. **Яким є фінал п’єси Б.Шоу «Пігмаліон»?**
9. **Що Еліза говорить про себе, дискутуючи з Хіггінсом, і в чому вона бачить сенс свого життя?**
10. **Як можна назвати урок, який у кінці п’єси Еліза дає професорові?**

* **Схарактеризуйте еволюцію Елізи від квіткарки до леді.**
* **Складіть асоціативне гроно до образу Хіггінса.**
* **Перегляньте фільм, та порівняйте з літературним твором.**