Л.Керролл «Аліса в країні Див». Особливості художньої мови твору.

Дати характеристику другорядним персонажам (Білий Кролик, Королева, Чеширський кіт, Фальшивий черепаха, Капелюшник та інші).

Дослідити прозову мову твору. Виписати художні засоби.

Пейзаж (…Вона вступила нарешті до чарівного саду з …)

Портрет ( Першим з’явилися десятеро вояків із піками. Усі вони, як і садівники, були плоскогруді й …)

Епітети ( тривожними, кумедним..)

Метафори (до побачення, ноги!...)

Парадокс, нонсенс ( Чи їдять коти кротів; …)

Антитеза ( побільшаю – здрібнію...)

Порівняння ( мов тунель,…)

Прислів’я, приказки, фразеологізми (Не пхай носа до чужого проса; не всі вдома; молоти дурниці…)

Гра слів ( На якого ката перевчати ката;…)

Дивні перекручені слова ( дивасніше, добиванняб, антипадки, антипадки…)

Написати листа Алісі або твір «Якби Аліса була моєю подругою…»

Зробити ілюстрації до твору, намалювати портрет Аліси.

Визначити головну думку (ідею) твору.