**Критерії оцінювання здобувачів освіти 10 класу Олевської гімназії**

**із зарубіжної літератури**

**(наказ МОН № 371 від 2008 року**

**та наказ МОН № 329 від 2011 року**

**Критерії оцінювання виразного читання**

**напам’ять художніх творів (автор підручника із зарубіжної літератури 10 клас О.О. Ісаєва)**

**Критерії обговорені з учнями 10-х класів Олевської гімназії \_\_\_\_\_ вересня 2021 року.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рівні****навчальних****досягнень** | **Бал** | **Критерії оцінювання** | **Визначення термінів та понять** | **Орієнтовні види робіт****(під час уроку та домашніх завдань)** | **Оцінювання виразного читання** |
| Початковий рівень | **1** | **Учні розрізняють об’єкти навчання** |   | **Давати відповіді на питання про** автора твору, назву твору, про окремих персонажів твору.Вести записи у зошиті під час уроку та виконувати домашні завдання | Учень **монотонно читає напам’ять лише окремі фрази** художнього тексту |
|  | **2** | **Відтворення незначної частини** навчального матеріалу.  | **Повторення** | **Давати відповіді на питання про** знання окремих фактів з життя і творчості письменника, головних персонажів твору.Вести записи у зошиті під час уроку та виконувати домашні завдання | Учень **невиразно читає напам’ять невеличкий фрагмент рекомендованого** для вивчення твору. |
|  | **3** | **Відтворення частини** навчального матеріалу. **За допомогою вчителя виконують елементарні завдання** |  | **Давати відповіді на прості запитання з підручника.**Вести записи у зошиті під час уроку та виконувати домашні завдання | Учень читає напам’ять **недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок.** |
| Середній рівень | **4** | **Відтворення** з допомогою вчителя **основного навчального матеріалу, повторення за зразком певної дії.***.* |  | **Переказувати твір, виконувати прості завдання з підручника**Вести записи у зошиті під час уроку та виконувати домашні завдання | При читанні напам’ять твору учень **допускає значну кількість помилок різного характеру** |
|  | **5** | **Розуміння** основного навчального матеріалу, здатність з помилками та неточностями дати визначення **літературних термінів.** | **Розуміння** матеріалу **– здатність осмислювати прочитане та вміння висловитися про прочитане своїми словами.** **Літературний термін - це** слово або словосполучення, що визначає чітко й однозначно окреслене поняття і його співвідношення з іншими поняттями в межах спеціальної сфери (жанр, метафора, художній образ тощо) | **Завдання пропонуються учням по кожній темі окремо** | Учень читає вивчений напам’ять твір **зі значними** **змістовими неточностями**, **порушенням правил техніки мовлення** |
|  | **6** | **Знання змісту** твору, вміння переказати значну його частину, з допомогою вчителя виділити головні епізоди, знання **літературних термінів,** вміння формулювати думку, висловлювати **оціночні судження.**  | **Оціночне судження - це** [висловлювання](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%28%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%29), які не містять фактичних даних. Оціночні судження не підлягають спростуванню та доведенню їх правдивості | **Завдання пропонуються учням по кожній темі окремо** | Учень читає напам’ять художній твір **з окремими** **орфоепічними та змістовими огріхами** |
| Достатній рівень | **7** | **Володіння** матеріалом і навичками аналізу літературного твору **за поданим вчителем зразком,** наведення прикладів з тексту. | **Володіння матеріалом – це** уміння користуватися текстом прочитаного твору (отриманою інформацією).Знати окремі поняття теорії літератури та застосовувати їх під час виконання завдань | **Завдання пропонуються учням по кожній темі окремо** | При читанні напам’ять твору учень **правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно** |
|  | **8** | **Володіння** матеріалом, аналізом тексту за зразком. **Вміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки.** Визначати літературні терміни з прикладами застосування відомих фактів й понять для виконання **стандартних навчальних завдань.** | **Причинно-наслідкові зв’язки - це** **усвідомлення** розмаїття взаємозв'язків об'єктів та явищ; **установлення** зв'язків між **подіями**, **діяльністю** людей та її **результатами** в часі.**Стандартні навчальні завдання - це** вправи (завдання) **за зразком, інструкцією.** | **Завдання пропонуються учням по кожній темі окремо.****Виконання творчих (нестандартних) завдань.** | **Вивчений напам’ять твір учень читає з окремими декламаційними огріхами**. |
|  | **9** | **Володіння** матеріалом та навичками  **аналізу** літературного твору, застосування теорії в конкретних ситуаціях, демонстрація **правильного застосування матеріалу,** складання порівняльних характеристик, добирання аргументів на підтвердження власних міркувань. | **Правильне застосування матеріалу – це**пояснення нових явищ (**передбачення наслідків**, пояснення **невідомого** побудова **гіпотез** тощо) **шляхом застосування вже отриманих знань.**  | **Завдання пропонуються учням по кожній темі окремо.****Виконання творчих (нестандартних) завдань.** | Учень **виразно читає напам’ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності** |
| Високий рівень | **10** | **Володіння** матеріалом та навичками **комплексного** аналізу літературного твору, виявлення творчих здібностей. **Самостійна оцінка** літературних явищ; **опрацювання різних джерел** інформації, **систематизація** та **узагальнення** матеріалу. **Застосування знань у практичній діяльності.**Творче використання додаткової інформації. | **Систематизація** матеріалу - це процес зведення **розрізнених** **знань** про предмети (явища) в єдину систему, встановлення їхньої єдності.  **Узагальнення** матеріалу – це  основний елемент [логіки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0) та міркувань людини. Зведення окремих знань в одне ціле. | **Завдання пропонуються учням по кожній темі****Виконання творчих (нестандартних) завдань.** | Учень **виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам’ять** |
|  | **11** | **Володіння** матеріалом **та навичками комплексного аналізу** літературного твору **на високому рівні. Використання засвоєних фактів для виконання нестандартних завдань;** вміння **самостійно сформулювати проблему** й **знайти шляхи її розв’язання,** вміння висловлювати власні думки, **самостійно оцінювати явища літератури і культури, виявляючи власну позицію щодо них.** | **Нестандартні завдання –** це творчі завдання (див. перелік) | **Завдання пропонуються учням по кожній темі****Виконання творчих (нестандартних) завдань.** | **Вивчений** напам’ять твір учень **декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного.** |
|  | **12** | **Вільне володіння** матеріалом **та навичками текстуального аналізу** літературного твору**,** виявлення **особливих творчих здібностей,** здатність **до оригінальних рішень** різноманітних навчальних завдань, **схильність до літературної творчості.** | **Текстуальний аналіз літературного твору.** Глибинне прочитання твору.  Одним із головних завдань текстуального аналізу художнього твору **є не лише з’ясування того, про що йдеться у ньому**, а й того, **як і завдяки чому досягається його художня цінність,** **яким чином реалізує себе і свій особистісний світ письменник у** власному творінні. | **Завдання пропонуються учням по кожній темі****Виконання творчих (нестандартних) завдань.** | Читання напам’ять твору **відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності, особистим ставленням до прочитаного, вмінням висловити «надзавдання» (мету) читання твору** |

**ВАЖЛИВО!**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка за урок передбачає:** | **Творчі роботи (нестандартні завдання):****Приклади завдань** | **Письмові контрольні роботи** | **Тематична оцінка**  | **Бал за семестр** | **ПРАВИЛА****оцінювання для здобувачів освіти** |
| Виконання домашнього завдання.Усні відповіді під час фронтального опитування.Індивідуальні відповіді (знання теорії літератури, змісту творів, уміння аналізувати худ. твір).Робота біля дошки!!!!Творчі (усні та письмові роботи). | Дослідницькі проекти.ІКТ (виготовлення буктрейлерів, презентацій з використанням, окрім Power Point, й інших сервісів: Sway, Prezi, Pow Toon, інфографіки).Написання есе.Складання віршів.Щоденник вражень від прочитаного і почутого під час уроку.Екскурсія (відповідно до змісту творів).Пропонувати свої версії фіналів творів.Розказати про героя від імені його самого.Написати лист до літературного героя (автора твору).Скласти список запитань для інтерв’ю з літературним героєм.Участь у позакласних заходах з предмету.**Самостійний пошук додаткових джерел та використання їх** під час відповідей або письмових робіт **з дотриманням академічної доброчесності.*** **Вміння ставити питання!!!!!!**
* **Інші види творчих робіт (у т.ч. запропонованих самими учнями)**
 | Проводяться у вигляді **тестів, розгорнутих відповідей** на запитання, написання творів, **комплексних завдань, літературного диктанту** (за вибором вчителя).**Літературні диктанти**  *– це система вправ та завдань, які дають змогу* ***швидко*** *перевірити засвоєння змісту літературного твору. Літературні диктанти подібні до тестових завдань, бо також є вправами зворотної дії: можна одразу проконтролювати* ***правильність виконання роботи всіх учнів****,* ***економно*** *використавши навчальний* ***час.*** | Ставиться в кінці вивчення теми на **основі письмової контрольної роботи (оцінка за тему може бути підвищена або занижена на 1-2 бали з урахуванням поточних оцінок).** | є результатом оцінювання досягнень учня в таких аспектах:Тематичні оцінки.Читання напам’ять творів (за програмою).Розвитків зв’язного мовлення.Ведення зошитів, оцінювання яких здійснюється 1 раз на місяць. | Учень зобов’язаний бути готовим до кожного уроку і виконувати домашні завдання.2. У разі пропуску уроків учень зобов’язаний **самостійно** опрацювати вивчений матеріал.3.Якщо учень був відсутній на письмовій контрольній роботі, то він зобов’язаний написати її в позаурочний час **за вимогою вчителя.**4.Питання відсутності учнів на уроках ( у т.ч. на контрольній роботі) з важливих причин (хвороба,…) та форми вивчення пропущеного матеріалу обумовлюються у кожному випадку окремо.5. Чистота у класі (приміщення класу перед уроком повинно бути прибране та провітрене). |