**Критерії оцінювання здобувачів освіти 10 класу Олевської гімназії**

**із зарубіжної літератури**

**(наказ МОН № 371 від 2008 року**

**та наказ МОН № 329 від 2011 року**

**Критерії оцінювання виразного читання**

**напам’ять художніх творів (автор підручника із зарубіжної літератури 10 клас О.О. Ісаєва)**

**Критерії обговорені з учнями 10-х класів Олевської гімназії \_\_\_\_\_ вересня 2021 року.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рівні**  **навчальних**  **досягнень** | **Бал** | **Критерії оцінювання** | **Визначення термінів та понять** | **Орієнтовні види робіт**  **(під час уроку та домашніх завдань)** | **Оцінювання виразного читання** |
| Початковий рівень | **1** | **Учні розрізняють об’єкти навчання** |  | **Давати відповіді на питання про** автора твору, назву твору, про окремих персонажів твору.  Вести записи у зошиті під час уроку та виконувати домашні завдання | Учень **монотонно читає напам’ять лише окремі фрази** художнього тексту |
|  | **2** | **Відтворення незначної частини** навчального матеріалу. | **Повторення** | **Давати відповіді на питання про** знання окремих фактів з життя і творчості письменника, головних персонажів твору.  Вести записи у зошиті під час уроку та виконувати домашні завдання | Учень **невиразно читає напам’ять невеличкий фрагмент рекомендованого** для вивчення твору. |
|  | **3** | **Відтворення частини** навчального матеріалу. **За допомогою вчителя виконують елементарні завдання** |  | **Давати відповіді на прості запитання з підручника.**  Вести записи у зошиті під час уроку та виконувати домашні завдання | Учень читає напам’ять **недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок.** |
| Середній рівень | **4** | **Відтворення** з допомогою вчителя **основного навчального матеріалу, повторення за зразком певної дії.**  *.* |  | **Переказувати твір, виконувати прості завдання з підручника**  Вести записи у зошиті під час уроку та виконувати домашні завдання | При читанні напам’ять твору учень **допускає значну кількість помилок різного характеру** |
|  | **5** | **Розуміння** основного навчального матеріалу, здатність з помилками та неточностями дати визначення **літературних термінів.** | **Розуміння** матеріалу **– здатність осмислювати прочитане та вміння висловитися про прочитане своїми словами.**  **Літературний термін - це** слово або словосполучення, що визначає чітко й однозначно окреслене поняття і його співвідношення з іншими поняттями в межах спеціальної сфери (жанр, метафора, художній образ тощо) | **Завдання пропонуються учням по кожній темі окремо** | Учень читає вивчений напам’ять твір **зі значними** **змістовими неточностями**, **порушенням правил техніки мовлення** |
|  | **6** | **Знання змісту** твору, вміння переказати значну його частину, з допомогою вчителя виділити головні епізоди, знання **літературних термінів,** вміння формулювати думку, висловлювати **оціночні судження.** | **Оціночне судження - це** [висловлювання](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_(%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)), які не містять фактичних даних. Оціночні судження не підлягають спростуванню та доведенню їх правдивості | **Завдання пропонуються учням по кожній темі окремо** | Учень читає напам’ять художній твір **з окремими** **орфоепічними та змістовими огріхами** |
| Достатній рівень | **7** | **Володіння** матеріалом і навичками аналізу літературного твору **за поданим вчителем зразком,** наведення прикладів з тексту. | **Володіння матеріалом – це** уміння користуватися текстом прочитаного твору (отриманою інформацією).  Знати окремі поняття теорії літератури та застосовувати їх під час виконання завдань | **Завдання пропонуються учням по кожній темі окремо** | При читанні напам’ять твору учень **правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно** |
|  | **8** | **Володіння** матеріалом, аналізом тексту за зразком. **Вміння встановлювати причинно-наслідкові зв’язки.** Визначати літературні терміни з прикладами застосування відомих фактів й понять для виконання **стандартних навчальних завдань.** | **Причинно-наслідкові зв’язки - це** **усвідомлення** розмаїття взаємозв'язків об'єктів та явищ; **установлення** зв'язків між **подіями**, **діяльністю** людей та її **результатами** в часі.  **Стандартні навчальні завдання - це** вправи (завдання) **за зразком, інструкцією.** | **Завдання пропонуються учням по кожній темі окремо.**  **Виконання творчих (нестандартних) завдань.** | **Вивчений напам’ять твір учень читає з окремими декламаційними огріхами**. |
|  | **9** | **Володіння** матеріалом та навичками  **аналізу** літературного твору, застосування теорії в конкретних ситуаціях, демонстрація **правильного застосування матеріалу,** складання порівняльних характеристик, добирання аргументів на підтвердження власних міркувань. | **Правильне застосування матеріалу – це**  пояснення нових явищ (**передбачення наслідків**, пояснення **невідомого** побудова **гіпотез** тощо) **шляхом застосування вже отриманих знань.** | **Завдання пропонуються учням по кожній темі окремо.**  **Виконання творчих (нестандартних) завдань.** | Учень **виразно читає напам’ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності** |
| Високий рівень | **10** | **Володіння** матеріалом та навичками **комплексного** аналізу літературного твору, виявлення творчих здібностей. **Самостійна оцінка** літературних явищ; **опрацювання різних джерел** інформації, **систематизація** та **узагальнення** матеріалу.  **Застосування знань у практичній діяльності.**  Творче використання додаткової інформації. | **Систематизація** матеріалу - це процес зведення **розрізнених** **знань** про предмети (явища) в єдину систему, встановлення їхньої єдності.  **Узагальнення** матеріалу – це  основний елемент [логіки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0) та міркувань людини. Зведення окремих знань в одне ціле. | **Завдання пропонуються учням по кожній темі**  **Виконання творчих (нестандартних) завдань.** | Учень **виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам’ять** |
|  | **11** | **Володіння** матеріалом **та навичками комплексного аналізу** літературного твору **на високому рівні. Використання засвоєних фактів для виконання нестандартних завдань;** вміння **самостійно сформулювати проблему** й **знайти шляхи її розв’язання,** вміння висловлювати власні думки, **самостійно оцінювати явища літератури і культури, виявляючи власну позицію щодо них.** | **Нестандартні завдання –** це творчі завдання (див. перелік) | **Завдання пропонуються учням по кожній темі**  **Виконання творчих (нестандартних) завдань.** | **Вивчений** напам’ять твір учень **декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного.** |
|  | **12** | **Вільне володіння** матеріалом **та навичками текстуального аналізу** літературного твору**,** виявлення **особливих творчих здібностей,** здатність **до оригінальних рішень** різноманітних навчальних завдань, **схильність до літературної творчості.** | **Текстуальний аналіз літературного твору.** Глибинне прочитання твору.  Одним із головних завдань текстуального аналізу художнього твору **є не лише з’ясування того, про що йдеться у ньому**, а й того, **як і завдяки чому досягається його художня цінність,** **яким чином реалізує себе і свій особистісний світ письменник у** власному творінні. | **Завдання пропонуються учням по кожній темі**  **Виконання творчих (нестандартних) завдань.** | Читання напам’ять твору **відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності, особистим ставленням до прочитаного, вмінням висловити «надзавдання» (мету) читання твору** |

**ВАЖЛИВО!**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка за урок передбачає:** | **Творчі роботи (нестандартні завдання):**  **Приклади завдань** | **Письмові контрольні роботи** | **Тематична оцінка** | **Бал за семестр** | **ПРАВИЛА**  **оцінювання для здобувачів освіти** |
| Виконання домашнього завдання.  Усні відповіді під час фронтального опитування.  Індивідуальні відповіді (знання теорії літератури, змісту творів, уміння аналізувати худ. твір).  Робота біля дошки!!!!  Творчі (усні та письмові роботи). | Дослідницькі проекти.  ІКТ (виготовлення буктрейлерів, презентацій з використанням, окрім Power Point, й інших сервісів: Sway, Prezi, Pow Toon, інфографіки).  Написання есе.  Складання віршів.  Щоденник вражень від прочитаного і почутого під час уроку.  Екскурсія (відповідно до змісту творів).  Пропонувати свої версії фіналів творів.  Розказати про героя від імені його самого.  Написати лист до літературного героя (автора твору).  Скласти список запитань для інтерв’ю з літературним героєм.  Участь у позакласних заходах з предмету.  **Самостійний пошук додаткових джерел та використання їх** під час відповідей або письмових робіт **з дотриманням академічної доброчесності.**   * **Вміння ставити питання!!!!!!** * **Інші види творчих робіт (у т.ч. запропонованих самими учнями)** | Проводяться у вигляді **тестів, розгорнутих відповідей** на запитання, написання творів, **комплексних завдань, літературного диктанту** (за вибором вчителя).  **Літературні диктанти**  *– це система вправ та завдань, які дають змогу* ***швидко*** *перевірити засвоєння змісту літературного твору. Літературні диктанти подібні до тестових завдань, бо також є вправами зворотної дії: можна одразу проконтролювати* ***правильність виконання роботи всіх учнів****,* ***економно*** *використавши навчальний* ***час.*** | Ставиться в кінці вивчення теми на **основі письмової контрольної роботи (оцінка за тему може бути підвищена або занижена на 1-2 бали з урахуванням поточних оцінок).** | є результатом оцінювання досягнень учня в таких аспектах:  Тематичні оцінки.  Читання напам’ять творів (за програмою).  Розвитків зв’язного мовлення.  Ведення зошитів, оцінювання яких здійснюється 1 раз на місяць. | Учень зобов’язаний бути готовим до кожного уроку і виконувати домашні завдання.  2. У разі пропуску уроків учень зобов’язаний **самостійно** опрацювати вивчений матеріал.  3.Якщо учень був відсутній на письмовій контрольній роботі, то він зобов’язаний написати її в позаурочний час **за вимогою вчителя.**  4.Питання відсутності учнів на уроках ( у т.ч. на контрольній роботі) з важливих причин (хвороба,…) та форми вивчення пропущеного матеріалу обумовлюються у кожному випадку окремо.  5. Чистота у класі (приміщення класу перед уроком повинно бути прибране та провітрене). |