Проект « М’яка плоска іграшка»

[**Проект**](https://eschool.dn.ua/mod/assign/view.php?id=199390)**« М’яка плоска іграшка»**

**Пригадайте :**

* Як підготувати до роботи робоче місце та інструмент, в тому числі електризований?
* Яких правил потрібно дотримуватись під час практичної роботи?
* Які дії потрібно виконати по закінченню роботи?
* Як діяти у випадку несправності інструменту чи травмуванні?

Іграшка споконвіку була невід’ємною складовою життя людини – в історичних музеях всього світу демонструють глиняні, металеві, дерев’яні іграшки різних часів та народностей, за ними вивчають культуру та побут людей.

Основне призначення іграшки – бути забавою для дитини, одночасно розвивати  інтелект.

**Сучасні іграшки мають різне призначення:**

* **Розвиваючі іграшки для.**
* **Декоративні іграшки для прикраси житла.**
* **Колекційні іграшки.**
* **Народні іграшки**.
* **Ляльки для театральних.**
* **Іграшки-сувеніри.**

Останні роки авторська іграшка набула неабиякої популярності. Матусі виготовляють безпечні, екологічні м’які  іграшки своїм діткам, умільці  - неповторні подарунки друзям, для декого це стає професією. Навіть у вигляді домашнього рукоділля пошиття іграшок дає можливість втілити свої творчі ідеї у вироби, отримати задоволення від роботи та підвищити власну самооцінку –« я це вмію».

Плоска іграшка складається з двох однакових деталей.

Об’ємна м’яка іграшка більш складна у виконанні, бо складається з багатьох об’ємних частин.

**Пригадайте:**

* Як мають виглядати якісні голки та булавки?

(гострі, рівні, не іржаві).

* Де можна зберігати голки та шпильки?

(в гольниці, в подушечці для голок, на магніті; категорично забороняється у маленьких м’яких іграшках).

* Як правильно зберігати ножиці під час роботи?

(із зімкнутими лезами, кільцями до себе, на відстані від краю стола, щоб випадково не впали).

* Як відміряти оптимальну довжину нитки для ручного шиття?

(Тримаючи двома пальцями за кінчик, обвести нитку кругом ліктя знову до пальців).

**Основні матеріали для деталей іграшки.**

* **Штучне хутро з ворсом різної довжини** – коротким, середнім, довгим (натуральне хутро можна використовувати в окремих деталях чи для оздоблення).
* **Різноманітна тканина** – з натуральних та хімічних волокон, різна за будовою та оздобленням; бажано, щоб зрізи тканини не сильно осипалися. Розмір клаптиків залежить від розміру деталей.
* **Шматочки** білої, чорної та кольорової **натуральної та штучної**  **шкіри.**

**Оздоблювальні матеріали .**

* Відрізки різноманітних**стрічок, мережива, тасьми, резинки,**тощо.
* **Фурнітура** – **різні ґудзики та намистини**; непотрібна біжутерія – **кліпси, підвіски, ланцюжки**, тощо.
* **Нитки вишивальні та для в’язання.**

**З’єднувальні матеріали.**

* **Нитки швейні** – міцні, краще армовані, різних кольорів (щоб добирати під колір тканини).

**Наповнювач.**

* **Синтепон, поролон**, синтепух, холлофайбер (найбільш екологічний матеріал, використовується для наповнення диванних подушок).

Обираючи матеріали для конкретної іграшки, потрібно визначити вимоги до виробу та обрати матеріали з відповідними властивостями.

Іграшки для маленьких дітей повинні, в першу чергу, бути безпечними – міцними, екологічно чистими, легко пратися; також вони повинні бути естетичними та недорогими. Таким вимогам відповідають натуральні тканини – бавовняні та лляні; наповнювач – холлофайбер; очі, носик та ротик іграшки краще ви щити нитками (ґудзики та намистинки маля може відірвати).

Інша ситуація з декоративними  та колекційними іграшками – тут головною вимогою є естетичність, далі екологічність та міцність, а вже потім економічність. Для таких іграшок можна використовувати різноманітні матеріали – як натуральні, так і хімічні, доцільне оздоблення та фурнітуру.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вимоги до якості іграшки** | | | | | |
| Екологічні | Гігієнічні | Естетичні | Функціональні | Технологічні | Економічні |
| Використання екологічно безпечних матеріалів та барвників | Низька пилоєм-ність легка у догляді – прання, чищення | Відповід-ність естетичним нормам, уподобан-ням | Міцність швів, кріплень, надійність конструкції, довговічність | Простота виготовлення | Доступна ціна матеріалів, |

**Завдання:**

1. Доберіть матеріали та оздоблення для виготовлення пташки.
2. Намалюйте пташку та зробіть шаблон.
3. Підготуйте інструменти для виготовлення пташки:

голка, нитки, шпильки, ножиці, олівці, швацька крейда (мило), тканина, фетр, повсть, хутро, набивні матеріали, фурнітура.

1. Зшийте самостійно використовуючи таблицю №1використовуючи таблицю №2.
2. Приготуйте  презентацію власного виробу.

Таблиця №1.

***Технологічна послідовність виготовлення.***

|  |  |
| --- | --- |
| № з/п | Послідовність виконання іграшки. |
| ***Розкроювання деталей іграшки.*** | |
| 1 | Огляньте тканину, визначте лицьовий та виворітний боки, напрямок малюнку чи ворсу, наявність дефектів, напрямок нитки основи. |
| 2 | Складіть тканину вдвоє лицьовим боком всередину, виворітним назовні. |
| 3 | Прикладіть до тканини шаблон, враховуючи напрямок малюнка, ворсу, ниток основи та приколіть шпильками. Обведіть шаблон по контуру олівцем. |
| 4 | Відколіть шаблон, сколіть обидва шари тканини шпильками. |
| 5 | Акуратно виріжте обидві деталі по наміченій лінії. |
| ***Пошиття іграшки.*** | |
| 6 | Виконайте оздоблення деталей іграшки за власною розробкою. |
| 7 | Складіть деталі лицьовим боком назовні, виворітним всередину, суміщаючи зрізи. Сколіть деталі шпильками поперек шва. |
| 8 | Зметайте обидві деталі по контуру швом «уперед голку». По ходу шва видаляйте шпильки. |
| 9 | Коли залишиться не зметаним відрізок шва довжиною  2-3 см, нещільно наповніть іграшку синтепоном для надання об’єму та продовжить виконання шва. |
| 10 | Виконайте по контуру шов «петельний» нитками в колір тканини. |
| 11 | Видаліть нитки наметування. |
| 12 | Виконайте оздоблення іграшки за власною розробкою. |

Таблиця №2.

**Ручні шви, що використовуються для  пошиття м’якої іграшки.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва шва та умови його виконання | Прийоми виконання шва | Схема виконання шва |
| Шов **«уперед голку» (зметувальний**). Це найпотрібніший із швів.. Якщо шити іграшку, попередньо її не зметавши, деталі можуть зсунутися, і ро­бота буде зіпсована: іграшка вийде неохайна. | Виконують шов  **«уперед голку**» так. Дві деталі іграшки складають лицем до лиця і, відступивши 0,5 см від краю, прошивають їх великими стібками справа наліво. | https://uk.wikipedia.org/wiki/Шов\_уперед\_голку |
| Шов **«назад голку**». Цим швом шиють іграшки з сипких, тонких тканин: ситцю, байки, трикотажу, вельвету, оксамиту, шта­пелю тощо. Кроїти з таких тканин вироби треба з припуском на шов (0,5—0,7 см). | Виконують шов **«назад голку»** таким чином: голка весь час ніби повертається назад, у те місце, звідки виходить нитка. На вигляд цей шов нагадує машину строчку. | https://www.youtube.com/watch?v=lI6EtRfxU9A |
| Шов  **«через край**». Ним найкраще шити іграшки з хутра — як штучного, так і нату­рального. | Його виконують так: встром­ляють вістря голки в тканину зісподу і ви­водять її на себе. Голка начебто весь час описує коло і  рухається справа наліво, а нитка міцно обхоплює край деталей. | http://shik-fason.ru/index.php/shvejnyj-tsekh/9-ruchnye-shvy |
| Ну, а якщо ви робите іграшку з фетру і вивернути її неможливо, вам доведеться шити **«петельним**» швом. Ним шиють по лицьовому боку виробу.  Крім того, цим швом можна прикрасити, оздобити іграшку. В такому випадку слід брати товсті яскраві нитки. | **«Петельний**» шов виконується справа наліво. На відстані 3-4 мм від зрізів деталей вколіть голку на себе, кінчик голки обведіть ниткою та затягніть петлю. Кожен  наступний стібок виконуйте так само на відстані 3 мм від попереднього.  Стібки розташовуйте та затягуйте рівномірно. Наприкінці  шва виконайте вузлик – 2-3 рази обведіть голку ниткою та затягніть петлю. | https://povitrulya.com.ua/ru/articles/buttonhole-stitch-id55.html |