

Затверджена педагогічною радою  
ЗЗСО \_\_\_\_\_  
від \_\_\_\_\_

Розроблена \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **Навчальна програма**

Українська мова

7 клас

Розроблена на основі модельної програми

«Модельна навчальна програма

«Українська мова. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти»

(автори: Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В.П., Плівачук К. В.,  
Попова Т. Д.)

*«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»*

(наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 88)

2024 – 2025 н. р.

### ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Вільне володіння державною мовою забезпечує можливість здобувачам освіти задовольняти соціальні, культурні, освітні потреби, сприяє об'єднанню суспільства. Для навчання української мови та формування ціннісних орієнтацій особистості створено цю модельну програму. Програму розроблено на основі Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898, та з урахуванням положень Типової освітньої програми для 5–9 класів закладів загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2021 № 235. У модельній навчальній програмі «Українська мова. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти» (автори: Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В.П., Плівачук К. В., Попова Т. Д.) визначено мету, завдання, принципи, очікувані результати навчання учнів / учениць, зміст навчального предмета та види навчальної діяльності. У контексті сучасних освітніх пріоритетів мета навчання української мови – формування компетентного мовця, національно свідомої, духовно багатой мовної особистості. Основні завдання предмета «Українська мова» – навчити вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами української мови; виховати свідоме прагнення до вивчення української мови; сформувати духовний світ учнів / учениць, цілісні світоглядні уявлення, загальнолюдські ціннісні орієнтири; розвинути мислення, пам'ять, творчі здібності, естетичні почуття, самоповагу та впевненість у собі. Знання мають стати інструментом у розв'язанні життєвих проблем, засобом особистісного розвитку, соціалізації, успішного професійного становлення та облаштування свого життя.

Програму зорієнтовано на компетентнісне навчання української мови та формування наскрізних умінь, визначених Державним стандартом: читати з розумінням, висловлювати власну думку усно й письмово, критично та системно мислити, діяти творчо, виявляти ініціативність, здатність логічно обґрунтувати позицію, конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми. Основою формування ключових компетентностей є особистісні якості, індивідуальний, соціальний, культурний і навчальний досвід учнів / учениць; їхні потреби та інтереси, які мотивують до активного навчання; знання, уміння та ставлення, що формуються в освітньому, соціокультурному та інформаційному середовищі, у різних життєвих ситуаціях. Навчання української мови ґрунтується на таких принципах: 1) науковості, доступності, зв'язку теорії з практикою, міцності, наступності й перспективності, системності й послідовності; 2) позитивної емоційності, використанні методів і прийомів, які задовольняють допитливість; 3) науковості й доступності навчального матеріалу; 4) комунікативної спрямованості освітнього процесу.

Рекомендована кількість годин на вивчення української мови в 7 – 9 класах – 3 години (105 годин на рік). Цінності — це те, що особливо важливе для людини, джерело мотивації діяльності. Їх усвідомлення та реалізація дають можливість сформуватись особистості.

Визначені в програмі переліки ціннісних орієнтирів можна доповнювати та скорочувати. Очікувані результати навчання, які окреслено в першій колонці основної частини навчальної програми, – це результати, яких потрібно досягти на певному етапі освітнього процесу. Їх визначено згідно з вимогами до обов'язкових результатів навчання в мовно-літературній освітній галузі (додаток 2 до Державного стандарту).

Орієнтовну послідовність досягнення очікуваних результатів навчання учнів / учениць забезпечено структуруванням змісту навчального предмета з використанням розділів, тем (тематик). Пропонований зміст окреслює рекомендований обсяг навчального матеріалу, який потрібно опанувати за певний період навчання в процесі досягнення очікуваних результатів. Серед наведених у програмі видів навчальної діяльності (третя колонка основної частини) учитель / учителька може обирати ті, які вважає найбільш актуальними й доцільними. Для зручності традиційно виділено уроки розвитку мовлення, які також є орієнтовними.

У програмі виокремлено змістові лінії відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти:

I. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.

II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.

III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говірння.

IV. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.

Обов'язковим компонентом є культура мовлення, яка передбачає правильну вимову та слововживання, чітку побудову речень, логічний зв'язок між ними в тексті. Програма створює умови для активізації навчально-виховної діяльності, що передбачає: збагачення змісту навчального матеріалу емоційною, особистісно значущою інформацією; впровадження особистісно орієнтованого спілкування; утвердження людської гідності; використання діалогу як основної форми навчального спілкування; створення на уроках позитивної емоційної атмосфери; гнучкість форм організації різних видів діяльності (індивідуальна, парна, групова, колективна). Міжпредметні зв'язки сприятимуть розвитку інтелектуальних і моральних якостей особистості, комунікативних умінь і навичок. Сучасні педагогічні технології (навчання в співпраці, проєктна діяльність, використання інформаційних технологій) забезпечать індивідуалізацію та диференціацію навчання. У програмі враховано наступність між циклами навчання. Вона є логічним продовженням модельної навчальної програми з української мови адаптаційного циклу (5 – 6 класи), створеної цим самим авторським колективом.

Відповідає Модельній навчальній програмі «Українська мова. 7 – 9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д.), яку рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ МОН України від 24.07.2023 № 883).

Розроблено з урахуванням Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898, та Типової освітньої програми для 5 – 9 класів закладів загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2021 № 235.

105 годин, 3 години на тиждень

## ВСТУП

### Українська мова єднає нас

#### *Ціннісні орієнтири*

- *Усвідомлення того, що українська мова єднає громадян України, робить Україну сильною європейською державою, а цивілізований світ сприймає носіїв української як сміливих, волелюбних і нескорених. Гордість за свій народ і свою державу.*
- *Повага до державних символів України.*
- *Усвідомлення мовних обов'язків громадянина держави.*
- *Цінності духовної єдності поколінь. Цінності історії свого роду.*
- *Готовність спілкуватись українською як підтвердження духовного становлення та культурного рівня особистості.*
- *Доброзичливе спілкування.*

| Кількість годин            | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                                                                                                                   | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                          | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Свідомо застосовує прийоми активного слухання</p> <p>- відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), акцентуючи увагу на важливих деталях, зокрема художніх деталях у художньому тексті</p> <p>- обговорює актуальність, жанрово-родову належність почутого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), ідейно-тематичні та загальні естетичні особливості, зв'язок тексту із ситуацією спілкування та художнього тексту з певною епохою, творчістю митця</p> <p>- адекватно реагує на почуте, демонструючи розуміння комунікативних намірів співрозмовника</p> | <p><b>Урок №1</b></p> <p><b>ВСТУП. Українська мова єднає нас. Мова – нетлінний скарб кожного народу.</b></p> <p><b>Українська мова як засіб єднання, згуртування українського народу. Державна мова – один із найважливіших чинників існування держави.</b></p> | <p><b>І. Змістова лінія / аудіювання (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коментування висловів відомих людей про українську мову та значення її в житті суспільства.</li> <li>• Перегляд та обговорення відеосюжетів, музичних кліпів тощо, пов'язаних із визначеною темою.</li> <li>• Обговорення ситуації проблемного характеру з метою прийняття рішення, пошуку існoveквів, розв'язання проблеми.</li> <li>• Розповідь за запропонованою опорною схемою, таблицею, малюнком.</li> <li>• Ознайомлення з українським лінгвістичним інтернетпорталом «Словники України онлайн».</li> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>• Колективне укладання переліку цікавих учням / ученицям українськомовних айтів (фільмів, пісень тощо).</li> </ul> |
| <b>РОЗВТОК МОВЛЕННЯ №1</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                          | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння</p> <p>- вирізняє невербальні засоби, які сприяють розумінню не вираженого</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Урок №2. РМ*.</b></p> <p><b>Мовленнєвий етикет. Стійкі вислови в системі мовленнєвого етикету українців</b></p>                                                                                                                                           | <p><b>І. Змістова лінія / аудіювання (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Кількість годин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                               | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>вербально змісту повідомлення</p> <p>- виявляє невербальні засоби, що вказують на наявність у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) прихованої інформації, передає прихований зміст почутого</p> <p>- переказує почуте повідомлення (зокрема художній текст, медіатекст) докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) відповідно до мети і ситуації спілкування</p> |                                                                                             | <p><b>життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях"</b></p> <p>Створення мінітекстів, у тому числі діалогів, із використанням стійких мовних висловів етикетного характеру (зі значенням вітання, прощання, вибачення, вдячності, прохання, згоди, незгоди, співчуття тощо)</p> |
| <p align="center"><b>ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО</b></p> <p><b>Ціннісні орієнтири</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Шанування духовних цінностей народу, повага до національних символів, розуміння внеску українців у світову історію та культуру.</i></li> <li>• <i>Знання мови як однієї з ознак культурної особистості; необхідність мовної освіти та самоосвіти.</i></li> <li>• <i>Усвідомлення здоров'я як загальнолюдської цінності; бажання дотримуватися здорового способу життя.</i></li> <li>• <i>Усвідомлення необхідності використовувати надійні джерела інформації (телебачення, радіо, газети, інтернет-ресурси) для здобування нових знань, розширення свого кругозору.</i></li> <li>• <i>Прагнення вдосконалювати власне мовлення.</i></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>- П. Змістова лінія / читання. Застосовує різні види критичного читання текстів різних стилів, зокрема фрагментарних (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</p> <p>- використовує різні складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Урок № 3. Словотвір. Похідні й непохідні слова. Основні способи словотворення</b></p> | <p><b>П. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p>         |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                          | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>(рубрикацію, заголовки, скорочення, виділення тощо) для оптимізації роботи з текстовою інформацією</p> <p>- визначає специфіку складників структури текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) різних родів і жанрів, а також особливості міжродових і міжжанрових утворень</p>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        | <p>Розбір слова за будовою та визначення способу його творення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утворення слів вивченими способами, зокрема складних слів</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1               | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Записує власне або чуже мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності</p> <p>- створює та презентує тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику</p> <p>- зіставляє власну думку, зафіксовану в письмовій формі, із думкою інших осіб</p> | <p><b>Урок №4.</b></p> <p><b>Лексикологія.</b></p> <p><b>Фразеологія. Лексичне значення слова. Групи слів за значенням, походженням, вживанням. Фразеологізми.</b></p> | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тлумачення лексичного значення слів і фразеологізмів.</li> <li>• З'ясування лексичного значення слова за довідником із метою правильного його вживання в реченні. Складання речень з омонімами.</li> <li>• Доповнення речень словами з урахуванням контексту, заміна окремих слів синонімічними.</li> </ul> |
| 1               | <p>- I. Змістова лінія / аудіювання. Самостійно складає і komponує складний план, створює конспект, тези почутого, дає</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Урок №5,6. Правильне вживання слів і фразеологізмів.</b></p>                                                                                                     | <p><b>I. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати, скорочення, умовні позначення, символи тощо</p> <p>- самостійно передає за допомогою різних способів і засобів візуалізації власне розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), структуруючи інформацію</p> <p>- знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей</p> |                                                               | <p><b>інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <p>Тлумачення лексичного значення слів і фразеологізмів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• З'ясування лексичного значення слова за довідником із метою правильного його вживання в реченні.</li> <li>Складання речень з омонімами.</li> <li>• Доповнення речень словами з урахуванням контексту, заміна окремих слів синонімічними.</li> </ul> |

## РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ №2

### РМ. Повторення вивченого про стилі мовлення. Поняття про публіцистичний стиль

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>- II. Змістова лінія / читання. Співвідносить зміст сприйнятого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) з історичним і соціокультурним контекстом, світоглядною позицією автора</p> <p>- коментує та обґрунтовує актуальність порушених в одному чи кількох текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) проблем з урахуванням власного досвіду та культурно-історичного контексту</p> <p>- розмежовує в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) фактичну інформацію, суб'єктивні судження та прихований</p> | <p><b>Урок №7. РМ.</b></p> <p><b>Повторення вивченого про стилі мовлення.</b></p> <p><b>Поняття про публіцистичний стиль</b></p> | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналіз та оцінювання прочитаного чи прослуханого тексту.</li> <li>• Аудіювання тексту публіцистичного стилю.</li> <li>• Добирання заголовка тексту.</li> <li>• Формулювання теми й основної думки тексту.</li> </ul> <p>Визначення мікротем і тематичних речень.</p> |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                       | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>підтекст, наводить аргументи для спростування або підтвердження суджень, коментує підтекст, наводить приклади з особистого та суспільного досвіду</p> <p>- характеризує взаємозв'язок між темою, мікротемами та основною думкою тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Колективне складання складного плану прослуханого або прочитаного тексту.</li> <li>• Обґрунтування вибору стилю для розкриття в тексті суспільно важливої теми.</li> <li>• Створення усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1               | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї</p> <p>- оформлює власне висловлення з дотриманням принципів академічної доброчесності</p> <p>- складає та оформлює власні тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм</p> <p>- створює самостійно тексти (зокрема художні тексти, медіатексти), використовує різні форми їх презентації для досягнення відповідної комунікативної мети</p> | <p><b>Урок №8. Морфологія. Рід та число іменників, відмінювання іменників; групи прикметників за значенням, ступені порівняння прикметників</b></p> | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розрізнення слів різних частин мови.</li> <li>• Відмінювання іменників, числівників, займенників.</li> <li>• Утворення ступенів порівняння прикметників.</li> <li>• Доповнення речень іменниками, прикметниками, числівниками, займенниками у відповідних відмінкових формах.</li> <li>• виправлення помилок, допущених під час творення ступенів порівняння прикметників</li> </ul> |
| 1               | <p>- добирає виражальні мовні засоби, виявляючи творчу індивідуальність</p> <p>- створює у цифровому</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Урок №9. Морфологія. Відмінювання числівників, поєднання числівників</b></p>                                                                  | <p><b>I. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно,</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Кількість годин                                                                                                                                                           | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                    | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                           | <p>середовищі повідомлення/ медіатексти різних жанрів (дописи, коментарі, статті, замітки тощо) із застосуванням гіпертекстових посилань для обговорення особистих і соціально важливих проблем, зокрема популяризації читання</p> <p>- виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування</p>        | <p>з іменниками, уживання числівників на позначення часу; розряди займенників</p>                                                                | <p><b>сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <p>Складання речень із числівниками на позначення дат і часу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Записування цифр у реченнях і текстах словами (числівниками).</li> <li>• Вибір форми іменника у сполученні із числівником.</li> <li>• Розрізнення займенників різних розрядів.</li> <li>• Відновлення прислів'їв, приказок з певної групи слів.</li> <li>• Створення та розв'язування кроссенсів (за вивченим матеріалом).</li> <li>• Ігри зі словами, вікторини, конкурси, ребуси (наприклад: ігри «Відгадай слово», «Віднови прислів'я», «Чарівна скриня», «Так – Ні»).</li> <li>• Створення лепбуків</li> </ul> |
| <p><b>РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ №3</b></p> <p><b>РМ. Засоби масової інформації (медіа). Джерело інформації. Надійність джерел інформації. Неправдива (фейкова) інформація</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                         | <p>- П. Змістова лінія / читання. Знаходить спільне і різне в літературних творах різних культур за тематикою, проблематикою, стилем, мовним оформленням, структурою, часом створення тощо</p> <p>- поєднує подану в різні способи інформацію з кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів), гіпертекстів у цифровому середовищі</p> <p>- характеризує</p> | <p><b>Урок №10. РМ. Засоби масової інформації (медіа). Джерело інформації. Надійність джерел інформації. Неправдива (фейкова) інформація</b></p> | <p><b>П. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення й обґрунтування надійності джерела інформації.</li> <li>• Обґрунтування свого</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | взаємозумовленість елементів змісту, структури та мовного оформлення текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) різних типів, стилів і жанрів, епох і культур, зважаючи на культурно-історичний контекст, естетичний та ціннісний потенціал<br>- розпізнає в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) зображувально-виражальні засоби, ознаки авторського стилю |                                                               | ставлення до конкретної інформації (у т. ч. щодо достовірності, новизни, несуперечливості).<br>• Створення тексту за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо).<br>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.<br>Усний переказ новинного повідомлення українських ЗМІ (із зазначенням джерела цього повідомлення). Джерело повідомлення — українські ЗМІ (телебачення, радіо, газети, вебсайти). |

#### РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ №4

**Поняття про медіатекст. Новини як оперативні повідомлення, які містять суспільно важливу та актуальну інформацію (загальне ознайомлення)**

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Організовує та проводить онлайн-дискусію, бере участь в обговоренні суспільно важливих проблем</p> <p>- толерантно коментує різні погляди на обговорювану проблему, узагальнює їх, обстоює власну позицію, дотримується норм етикету, засад академічної доброчесності під час онлайн-спілкування</p> <p>- вирізняє прояви маніпулятивних впливів у цифровому середовищі та уникає їх</p> | <p><b>Урок №11. РМ.</b></p> <p><b>Поняття про медіатекст. Новини як оперативні повідомлення, які містять суспільно важливу та актуальну інформацію (загальне ознайомлення).</b></p> | <p>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</p> <p>• Редагування словосполучень і речень, у яких допущено граматичні помилки (з коментуванням і без).</p> <p>• Визначення й обґрунтування надійності джерела інформації.</p> <p>• Обґрунтування свого</p> |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Кількість годин                                                                                          | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                    | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  | <p>ставлення до конкретної інформації (у т. ч. щодо достовірності, новизни, несуперечливості).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення тексту за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо).</li> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 5</b><br/> <b>РМ. Усний переказ новинного повідомлення українських ЗМІ</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                                                                                        | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Окреслює тематику і проблематику почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) для подальшої інтерпретації</p> <p>- виявляє важливі деталі почутого повідомлення (зокрема, художнього тексту, медіатексту) для ілюстрування власного розуміння почутого</p> <p>- визначає зв'язок між фрагментами частково неповної інформації, здобутої з одного чи кількох різних джерел, для формування цілісного уявлення</p> | <p><b>Урок №12. РМ. Усний переказ новинного повідомлення українських ЗМІ</b></p> | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналіз та оцінювання прочитаного чи прослуханого тексту.</li> <li>• Аудіювання тексту публіцистичного стилю.</li> <li>• Добирання заголовка тексту.</li> <li>• Формулювання теми й основної думки тексту. Визначення мікротем і тематичних речень.</li> <li>• Колективне складання складного плану прослуханого або прочитаного тексту.</li> <li>• Обґрунтування вибору стилю для розкриття в тексті суспільно важливої теми.</li> <li>• Створення усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.</li> </ul> |

| Кількість годин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                          | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Редагування словосполучень і речень, у яких допущено граматичні помилки (з коментуванням і без).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>ОРФОГРАФІЧНИЙ ПРАКТИКУМ</b><br/> <b>Ціннісні орієнтири</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почуття поваги до рідного краю, народу, його історії. Плекання українських національних цінностей. Шанування української культури.</li> <li>• Бережливе ставлення до власного здоров'я, дотримання здорового способу життя.</li> <li>• Дотримання правил безпечної поведінки.</li> <li>• Цінності родинної життєдіяльності. Повага до всіх членів родини.</li> <li>• Бережне ставлення до довкілля, усвідомлення взаємозв'язку власного здоров'я зі станом екології.</li> <li>• Доброта, толерантне ставлення до представників різних національностей, людей з інвалідністю.</li> <li>• Повага до прав і свобод людини.</li> <li>• Успішна діяльність у технологічному швидкозмінному середовищі.</li> <li>• Усвідомлення необхідності фінансової грамотності, застосування математичних знань у реальному житті, уміння працювати із числовою інформацією.</li> <li>• Дотримання правил роботи з комп'ютером, планшетом; усвідомлення наслідків ігрової залежності та залежності від соцмереж.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>- II. Змістова лінія / читання. Формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу структурно-змістової єдності та інтерпретації кількох прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</p> <p>- характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання</p> <p>- проєціює емоційно-чуттєвий досвід персонажів текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) на власну поведінку, переконання, ставлення та цінності</p> | <p><b>Урок №13. Букви є, и на позначення ненаголошених голосних у корені слова. Букви и, і в словах іншомовного походження. Правопис префіксів</b></p> | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відмінювання іменників, числівників, займенників.</li> <li>• Утворення ступенів порівняння прикметників.</li> <li>• Доповнення речень іменниками, прикметниками, числівниками, займенниками у відповідних відмінкових формах.</li> <li>• виправлення помилок, допущених під час творення ступенів порівняння</li> </ul> |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу   | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 | <p>прикметників.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання речень із числівниками на позначення дат і часу.</li> <li>• Записування цифр у реченнях і текстах словами (числівниками).</li> <li>• Вибір форми іменника у сполученні із числівником.</li> <li>• Розрізнення займенників різних розрядів.</li> <li>• Складання і проведення словникових диктантів.</li> <li>• виправлення орфографічних помилок.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1               | <p>- III.Змістова лінія / говоріння. Безпечно спілкується у цифровому середовищі з урахуванням принципів академічної доброчесності</p> <p>- ідентифікує різні види помилок на рівні змісту, структури та мовного оформлення, виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення з урахуванням засвоєних мовних норм</p> | <p><b>Урок № 14. Велика буква та лапки у власних назвах</b></p> | <p><b>III. Змістова лінія (група обов’язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виконання тестових завдань з орфографії.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, записування слів із вивченими орфограмами, виправлення таких помилок.</li> <li>• Робота з орфографічним словником (у т. ч. електронним).</li> <li>• Виправлення в реченнях лексичних помилок.</li> <li>• Відновлення прислів’їв, приказок з певної групи слів.</li> <li>• Створення та розв’язування кроссенсів (за вивченим матеріалом).</li> </ul> |

| Кількість годин                                                                                                                                                                 | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                      | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ігри зі словами, вікторини, конкурси, ребуси (наприклад: ігри «Відгадай слово», «Віднови прислів'я», «Чарівна скриня», «Так – Ні»).</li> <li>• Створення лепбуків «Фразеологізми – окраса мови», «Лексичні помилки».</li> </ul>                                                                                                                                                       |
| <p><b>РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 6, 7.</b><br/> <b>РМ. Докладний письмовий переказ тексту публіцистичного стилю з елементами роздуму (за колективно складеним складним планом)</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                                                                                                                                                                               | <p>- IV. Змістова лінія / письмо. Визначає та характеризує системні міжрівневі взаємозв'язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням, зокрема на прикладі літературних творів</p> <p>- використовує знання про системність мовних явищ для вдосконалення власного мовлення</p> | <p><b>Урок №15 РМ. Докладний письмовий переказ тексту публіцистичного стилю з елементами роздуму (за колективно складеним складним планом)</b></p> | <p><b>IV. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.</b></p> <p>1. Докладний письмовий переказ тексту публіцистичного стилю з елементами роздуму (за колективно складеним складним планом).</p> <p>2. Аналіз письмового переказу.</p> |
| 1                                                                                                                                                                               | <p>- IV. Змістова лінія /письмо. Аналізує окремі мовні явища в усному мовленні, текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць</p> <p>- творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів нестандартні рішення, виявляючи художньо-</p>                               | <p><b>Урок №16. РМ. Аналіз письмового переказу.</b></p>                                                                                            | <p><b>IV. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.</b></p> <p>1. Докладний письмовий переказ тексту публіцистичного стилю з елементами роздуму (за</p>                                                                              |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                          | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                               | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>образне, асоціативне мислення</p> <p>- імпровізує з текстом (зокрема художнім текстом, медіатекстом), застосовуючи елементи стилізації, пародії тощо, обстоює свою позицію та право на самовираження</p>                                                                            |                                                                                                                                             | <p><b>колективно складеним складним планом).</b></p> <p><b>2. Аналіз письмового переказу.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, записування слів із вивченими орфограмами, виправлення таких помилок.</li> <li>• Робота з орфографічним словником (у т. ч. електронним).</li> <li>• Виправлення в реченнях лексичних помилок.</li> <li>• Відновлення прислів'їв, приказок з певної групи слів.</li> <li>• Створення та розв'язування кроссенсів (за вивченим матеріалом).</li> <li>• Ігри зі словами, вікторини, конкурси, ребуси (наприклад: ігри «Відгадай слово», «Віднови прислів'я», «Чарівна скриня», «Так – Ні»).</li> <li>• Створення лепбуків «Фразеологізми – окраса мови», «Лексичні помилки»</li> </ul> |
| 1               | <p>- аналізує стильові, жанрові, естетичні та мовні особливості почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)</p> <p>- прогнозує, як зміна форми почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) впливає на зміст, а зміна змісту впливає на форму</p> | <p><b>Урок № 17. Правопис складних слів разом і з дефісом. Зміни приголосних під час творення слів за допомогою суфіксів - ськ, ств</b></p> | <p><b>I. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання і проведення словникових диктантів.</li> <li>• Виправлення орфографічних помилок.</li> <li>• Виконання тестових завдань з орфографії.</li> <li>• Визначення в слові</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                               | <p>орфограм, записування слів із вивченими орфограмами, виправлення таких помилок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Робота з орфографічним словником (у т. ч. електронним).</li> <li>• Виправлення в реченнях лексичних помилок.</li> <li>• Відновлення прислів'їв, приказок з певної групи слів.</li> <li>• Створення та розв'язування кроссенсів (за вивченим матеріалом).</li> <li>• Ігри зі словами, вікторини, конкурси, ребуси (наприклад: ігри «Відгадай слово», «Віднови прислів'я», «Чарівна скриня», «Так – Ні»).</li> <li>• Створення лепбуків</li> </ul>                                                                                                                                       |
| 1               | <p>- II. Змістова лінія / читання. Коментує власні почуття під час читання тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) і враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття тексту</p> <p>- обґрунтовує думку щодо естетичної та мистецької цінності прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) у культурно-історичному контексті з урахуванням взаємозв'язків української та інших національних культур</p> <p>- з'ясовує важливість і прогнозує доцільність подальшого використання інформації, здобутої з кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) з урахуванням прочитаного</p> | Урок №18. Подвоєні букви                                      | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання і проведення словникових диктантів.</li> <li>• Виправлення орфографічних помилок.</li> <li>• Виконання тестових завдань з орфографії.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, записування слів із вивченими орфограмами, виправлення таких помилок.</li> <li>• Робота з орфографічним словником (у т. ч. електронним).</li> <li>• Виправлення в реченнях лексичних помилок.</li> </ul> |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відновлення прислів'їв, приказок з певної групи слів.</li> <li>• Створення та розв'язування кроссенсів (за вивченим матеріалом).</li> <li>• Ігри зі словами, вікторини, конкурси, ребуси (наприклад: ігри «Відгадай слово», «Віднови прислів'я», «Чарівна скриня», «Так – Ні»).</li> <li>• Створення лепбуків</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1               | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми та мети висловлювання</p> <p>- усуває недоліки у структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту</p> <p>- визначає переваги і недоліки власних написаних текстів і планує власний навчальний розвиток з урахуванням аналізу допущених помилок</p> | Урок №19. Апостроф. М'який знак                               | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання і проведення словникових диктантів.</li> <li>• виправлення орфографічних помилок.</li> <li>• Виконання тестових завдань з орфографії.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, записування слів із вивченими орфограмами, виправлення таких помилок.</li> <li>• Робота з орфографічним словником (у т. ч. електронним).</li> <li>• виправлення в реченнях лексичних помилок.</li> <li>• Відновлення прислів'їв, приказок з певної групи слів.</li> <li>• Створення та розв'язування кроссенсів (за вивченим матеріалом).</li> </ul> |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                             | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ігри зі словами, вікторини, конкурси, ребуси (наприклад: ігри «Відгадай слово», «Віднови прислів'я», «Чарівна скриня», «Так – Ні»).</li> <li>• Створення лепбуків</li> </ul>                                                                                                                        |
| 1               | <p>- IV. Змістова лінія / письмово. Взаємодіє з іншими особами, використовуючи твори мистецтва для створення власних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</p> <p>- використовує різноманітні стратегії (зокрема вільний запис асоціацій, “карти знань”, складання списків дивних ідей тощо) для продукування нових мистецьких ідей, використовує і доопрацьовує ідеї інших осіб на засадах академічної доброчесності</p> <p>- досліджує власне мовлення, аналізує основні риси авторського стилю тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для вдосконалення власного стилю мовлення</p> | <p><b>Урок №20. Навчальний диктант</b></p>                                                                                                | <p><b>IV. Змістова лінія (група обов’язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо</b></p> <p><b>Навчальний диктант.</b></p>                                                       |
| 1               | <p>- I. Змістова лінія / аудіювання. Визначає основну мету та прогнозує наміри співрозмовника, у разі потреби ставлячи уточнювальні запитання та цитуючи почуте, для налагодження комунікативної взаємодії та порозуміння</p> <p>- розрізняє окремі елементи маніпуляції та пропаганди</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Урок №21 Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, лепбук, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо)</b></p> | <p><b>I. Змістова лінія (група обов’язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналіз та оцінювання прочитаного чи прослуханого тексту.</li> </ul> |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>- обґрунтовує зв'язок почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) із власним та суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог "читач — текст — автор") для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях</p> <p>- розпізнає основні факти і судження про них, вирізняє авторські інтерпретації, розуміє аргументацію, коментує підтекст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)</p> |                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудіювання тексту публіцистичного стилю.</li> <li>• Добирання заголовка тексту.</li> <li>• Формулювання теми й основної думки тексту. Визначення мікротем і тематичних речень.</li> <li>• Колективне складання складного плану прослуханого або прочитаного тексту.</li> <li>• Обґрунтування вибору стилю для розкриття в тексті суспільно важливої теми.</li> <li>• Створення усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.</li> </ul> |

#### КОНТРОЛЬНА РОБОТА №1

**Діагностична (контрольна робота) з розділу «Повторення та узагальнення вивченого» (тестування, завдання відкритої форми)**

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>- IV. Змістова лінія / письмо. Визначає та характеризує системні міждієв'язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням, зокрема на прикладі літературних творів</p> <p>- використовує знання про системність мовних явищ для вдосконалення власного мовлення</p> <p>- аналізує окремі мовні явища в усному мовленні, текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і робить висновки щодо функціонування та</p> | <p><b>Урок №22. Діагностична (контрольна робота) з розділу «Повторення та узагальнення вивченого» (тестування, завдання відкритої форми)</b></p> | <p><b>IV. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виконання тестових завдань з орфографії.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, записування слів із вивченими орфограмами, виправлення таких помилок.</li> <li>• Робота з орфографічним словником (у т. ч. електронним).</li> <li>• Виправлення в реченнях лексичних помилок.</li> </ul> |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Кількість годин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | доцільності використання певних мовних одиниць                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ. ДІЄСЛОВО</b></p> <p><b>Ціннісні орієнтири</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Почуття поваги до рідного краю, народу, його історії. Плекання українських національних цінностей. Шанування української культури.</i></li> <li>• <i>Бережне ставлення до власного здоров'я, дотримання здорового способу життя.</i></li> <li>• <i>Дотримання правил безпечної поведінки.</i></li> <li>• <i>Цінності родинної життєдіяльності. Повага до всіх членів родини.</i></li> <li>• <i>Бережне ставлення до довкілля, усвідомлення взаємозв'язку власного здоров'я зі станом екології.</i></li> <li>• <i>Доброта, толерантне ставлення до представників різних національностей, людей з інвалідністю.</i></li> <li>• <i>Повага до прав і свобод людини.</i></li> <li>• <i>Успішна діяльність у технологічному швидкозмінному середовищі.</i></li> <li>• <i>Усвідомлення необхідності фінансової грамотності, застосування математичних знань у реальному житті, уміння працювати із числовою інформацією.</i></li> <li>• <i>Дотримання правил роботи з комп'ютером, планшетом; усвідомлення наслідків ігрової залежності та залежності від соцмереж.</i></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Коментує інформацію (зокрема частково неповну), сприйняту з одного чи кількох джерел</p> <p>- визначає достовірність, новизну, несуперечливість інформації, відповідність своїм переконанням, поглядам</p> <p>- коментує окремі аспекти форми почутого повідомлення (відповідність ситуації спілкування та соціокультурним нормам)</p> <p>- обґрунтовує свою позицію щодо почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) з урахуванням власного досвіду та інформації з окремих джерел, які вважає авторитетними</p> | <p><b>Урок № 23. Дієслово: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова.</b></p> | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <p>Виокремлення вжитих у тесті чи реченні дієслів та визначення морфологічних ознак і синтаксичної ролі цих слів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розрізнення, виписування та групування дієслів за певними ознаками.</li> </ul> |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                  | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1               | <p>- II. Змістова лінія / читання. Аргументовано висловлюється про актуальність і достовірність інформації на основі власного досвіду, аналізу прочитаного тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) та критичних суджень інших осіб</p> <p>- робить аргументовані висновки про наявність у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) ознак маніпулятивного впливу, доречно цитуючи відповідні фрагменти</p> <p>- характеризує особливості структури тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), визначаючи функції та роль мовних засобів у ньому</p> | <p><b>Урок № 24. Форми дієслова: неозначена форма (інфінітив), особова форма, дієприкметник, дієприслівник, форми на -но, -то (загальне ознайомлення).</b></p> | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <p>Розрізнення, виписування та групування дієслів за певними ознаками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лінгвістичне мінідослідження.</li> <li>• Творення видових пар та часових і способових форм дієслів.</li> <li>• Складання речень із дієсловами визначеної форми.</li> </ul>                                            |
| 1               | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Усуває недоліки у структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту</p> <p>- визначає переваги і недоліки власних написаних текстів і планує власний навчальний розвиток з урахуванням аналізу допущених помилок</p> <p>- демонструє толерантність і здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування</p>                                                                                                                                                                                         | <p><b>Урок 25. Неозначена форма дієслова (інфінітив). Вид дієслів (доконаний, недоконаний). Особові форми дієслова.</b></p>                                    | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творення видових пар та часових і способових форм дієслів.</li> <li>• Складання речень із дієсловами визначеної форми.</li> <li>• Добирання дієслів-синонімів, прислів'їв, приказок, фразеологізмів із дієсловами.</li> </ul> |

| Кількість годин                                                                                                                                                             | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                             | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           | Пояснення значень прислів'їв, приказок, фразеологізмів.<br>• Доповнення речень словами в потрібних граматичних формах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                           | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Визначає позицію співрозмовника/мовця та ступінь досягнення мети комунікації</p> <p>- дослухається до інших думок, демонструючи готовність до зміни власної позиції за умови отримання достатньої аргументації</p> <p>- виокремлює істотні особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в різних ситуаціях спілкування</p> <p>- характеризує роль, виражальні можливості та вплив на слухача (адресата) важливих деталей, зокрема художніх, почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)</p> | <p><b>Урок № 26. Безособові дієслова. Теперішній час дієслів (змінювання за особами та числами). Правопис і вимова - ться, -шся в дієсловах (повторення)</b></p> <p>.</p> | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <p>• Визначення в слові орфограм, записування дієслів із вивченими орфограмами.</p> <p>• Розбір дієслова як частини мови (за опорною схемою).</p> <p>• Лінгвістичний експеримент (заміна в тексті дієслів минулого часу дієсловами теперішнього часу тощо).</p> |
| <p><b>РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 8, 9</b></p> <p><b>РМ. Діагностична (контрольна) робота. Письмове есе в публіцистичному стилі з використанням дієслів у неозначеній формі</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                           | <p>- II. Змістова лінія / читання. Обстоює власну думку про роль і місце тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) у культурно-історичному контексті</p> <p>- пропонує варіанти інтерпретації образів, подій і ситуацій у текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах), зважаючи на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Урок № 27. РМ. Діагностична (контрольна) робота. Письмове есе в публіцистичному стилі з використанням дієслів у неозначеній формі</b></p>                           | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p>                                                                                                                                                                                                                    |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>потенційну множинність прочитання в різних контекстах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел</li> <li>- обговорює з іншими особами свої читацькі вподобання і звички, наводячи приклади, аргументи, презентує прочитаний літературний твір у різний спосіб з урахуванням власного читацького досвіду</li> </ul> |                                                               | <p>1. Есе в публіцистичному стилі з використанням дієслів у неозначеній формі (орієнтовні теми: «Допомогти доквітлю», «Дружити з природою», «Земле барвінкова, дай мені здоров'я»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- III. Змістова лінія / говоріння. Безпечно спілкується у цифровому середовищі з урахуванням принципів академічної доброчесності</li> <li>- ідентифікує різні види помилок на рівні змісту, структури та мовного оформлення, виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення з урахуванням засвоєних мовних норм</li> <li>- аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми та мети висловлювання</li> </ul>                | <p><b>Урок № 28. РМ.</b><br/><b>Аналіз письмового есе</b></p> | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лінгвістичний експеримент (заміна в тексті дієслів минулого часу дієсловами теперішнього часу тощо).</li> <li>• «Коло думок» (обмін думками з метою пошуку відповіді на проблемні запитання).</li> <li>• Обговорення мовної ситуації проблемного характеру з метою прийняття рішення, пошуку висновків, вирішення</li> </ul> |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                               | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                             | <p>проблеми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гронування на тему «Дієслово».</li> <li>• Складання запитань для опитування учнів / учениць із теми «Дієслово».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1               | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Логічно і послідовно презентує в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади із власного або суспільно-історичного досвіду.</p> <p>- комунікує, визнаючи право на існування іншої думки, з дотриманням принципів етики спілкування, норм літературної вимови</p> <p>- доречно використовує цитати з різних джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів) для підтвердження та вираження власних поглядів, ідей, переконань</p> <p>- добирає і використовує необхідні вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації з урахуванням ситуації спілкування та комунікативних намірів, соціального і культурного контексту</p> | <p><b>Урок №29. Теперішній час дієслів (змінювання за особами та числами). Правопис і вимова - ться, -шся в дієсловах (повторення).</b></p> | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лінгвістичний експеримент (заміна в тексті дієслів минулого часу дієсловами теперішнього часу тощо).</li> <li>• «Коло думок» (обмін думками тз метою пошуку відповіді на проблемні запитання).</li> <li>• Обговорення мовної ситуації проблемного характеру з метою прийняття рішення, пошуку висновків, вирішення проблеми.</li> <li>• Гронування на тему «Дієслово».</li> <li>• Складання запитань для опитування учнів / учениць із теми «Дієслово».</li> </ul> |
| 1               | <p>- II. Змістова лінія / читання. Використовує різні ресурси, зокрема цифрові, для розширення кола читацьких інтересів, демонструючи навички критичного мислення</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Урок №30. Минулий час дієслів (змінювання за родами та числами)</b></p>                                                               | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                            | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- передає зміст прочитаного з кількох джерел, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи словесно інформацію (реферат, тези тощо)</li> <li>- представляє текстову інформацію з одного або кількох джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів), комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту</li> <li>- створює текст на основі кількох графічних джерел інформації, аналізуючи, порівнюючи, систематизуючи, узагальнюючи та оцінюючи її</li> </ul>                                                                                                         |                                                                                                          | <p><b>текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лінгвістичний експеримент (заміна в тексті дієслів минулого часу дієсловами теперішнього часу тощо).</li> <li>• «Коло думок» (обмін думками з метою пошуку відповіді на проблемні запитання).</li> <li>• Обговорення мовної ситуації проблемного характеру з метою прийняття рішення, пошуку висновків, вирішення проблеми.</li> <li>• Групування на тему «Дієслово».</li> <li>• Складання запитань для опитування учнів / учениць із теми «Дієслово».</li> </ul>                        |
| 1               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- III. Змістова лінія / говоріння. Записує власне або чуже мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності</li> <li>- створює та презентує тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику</li> <li>- зіставляє власну думку, зафіксовану в письмовій формі, із думкою інших осіб</li> <li>- обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та</li> </ul> | <p><b>Урок №31. Майбутній час дієслів (форми майбутнього часу; змінювання за особами та числами)</b></p> | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мальований скрайбінг, малюнкові схеми на визначену тему («Дієслова майбутнього часу» та ін.).</li> <li>• Робота зі словниками й довідковими джерелами. Обмін враженнями щодо здобутої в них інформації.</li> <li>• Ігри зі словами (вікторини,</li> </ul> |

| Кількість годин        | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                            | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | узагальнюючи різні погляди та ідеї                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          | конкурси, ребуси, квести).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- І Змістова лінія / аудіювання. Контролює використання невербальних засобів в умовах реалізації типових стратегій спілкування</li> <li>- модифікує використання інтонаційних засобів залежно від комунікативної ситуації</li> <li>- використовує різні засоби художньої виразності у власному мовленні, обґрунтовуючи доцільність їх вибору</li> <li>- виявляє і передбачає емоційні реакції в різних ситуаціях спілкування</li> </ul>                                                                        | <b>Урок №32. РМ. Стислий усний переказ розповідного тексту художнього стилю про виконання певних дій</b> | <b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b><br>Аудіювання, читання та аналіз текстів, які містять дієслова певної форми. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Формулювання уточнювальних запитань до почутого чи прочитаного для його розуміння.</li> </ul>                                                      |
| 1                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- II. Змістова лінія / читання. Застосовує різні види критичного читання текстів різних стилів, зокрема фрагментарних (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</li> <li>- використовує різні складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (рубрикацію, заголовки, скорочення, виділення тощо) для оптимізації роботи з текстовою інформацією</li> <li>- визначає специфіку складників структури текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) різних родів і жанрів, а також</li> </ul> | <b>Урок № 33. Дієслова I та II дієвідмін. Букви е, и в особових закінченнях дієслів</b>                  | <b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговорення мовної ситуації проблемного характеру з метою прийняття рішення, пошуку висновків, вирішення проблеми.</li> <li>• Групування на тему «Дієслово».</li> <li>• Складання запитань для опитування учнів / учениць із теми «Дієслово».</li> </ul> |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                           | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | особливості міжродових і міжжанрових утворень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мальований скрайбінг, малюнкові схеми на визначену тему («Дієслова майбутнього часу» та ін.).</li> <li>• Робота зі словниками й довідковими джерелами. Обмін враженнями щодо здобутої в них інформації.</li> <li>• Ігри зі словами (вікторини, конкурси, ребуси, квести).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1               | <p>III. Змістова лінія / говоріння. Оформлює власне висловлення з дотриманням принципів академічної доброчесності</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- складає та оформлює власні тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм</li> <li>- створює самостійно тексти (зокрема художні тексти, медіатексти), використовує різні форми їх презентації для досягнення відповідної комунікативної мети</li> <li>- добирає виражальні мовні засоби, виявляючи творчу індивідуальність</li> </ul> | <p><b>Урок № 34. Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий). Творення дієслів умовного й наказового способів</b></p> | <p>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</p> <p>Зіставлення текстів і графічних матеріалів (схем, таблиць).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відновлення деформованого тексту.</li> <li>• Виразне читання художніх текстів з коментуванням ролі в мовленні безособових дієслів (наприклад: хмариться, дощить, Складання речення, напису для постера чи гасла для участі у флешмобі з використанням різних форм дієслів.</li> <li>• Створення пам'ятки чи інструкції з використанням дієслів у неозначеній формі (наприклад: «Безпечна поведінка на водоймах»; «Як</li> </ul> |

| Кількість годин        | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                 | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               | безпечно користуватися інтернетом»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                      | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Пояснює причини відповідного емоційного стану в типових життєвих ситуаціях</p> <p>- здійснює емоційну саморегуляцію, доречно використовуючи вербальні та невербальні засоби (зокрема під час виступу перед аудиторією)</p> <p>- позитивно впливає на емоційний стан учасників групової комунікації, цінуючи власну культурну традицію та виявляючи повагу до інших</p> <p>- коментує особливості вираження емоційного стану в різних культурах на основі аналізу почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) для розвитку власного емоційного інтелекту</p> | Урок №35.<br>Тренувальні вправи                                                                                                                               | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <p>Аудіювання, читання та аналіз текстів, які містять дієслова певної форми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Формулювання уточнювальних запитань до почутого чи прочитаного для його розуміння.</li> <li>• Зіставлення текстів і графічних матеріалів (схем, таблиць).</li> <li>• Відновлення деформованого тексту</li> </ul> |
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 11 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                      | <p>- II. Змістова лінія / читання. Творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), передає його в іншому культурно-історичному контексті</p> <p>- на основі прочитаного створює власний або колективний медійний продукт</p> <p>- самостійно добирає та використовує деякі способи творчого</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Урок № 36. РМ.<br>Письмове висловлення, у якому описано алгоритм дій у певних ситуаціях (наприклад, під час сигналу «Повітряна тривога», пожежі, грози тощо). | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усне висловлення, пов'язане з конкретною життєвою ситуацією, з використанням</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | експериментування із текстом (зокрема художнім текстом, медіатекстом), зважаючи на власні потреби і мету та усвідомлюючи ризик несприйняття створеного тексту                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               | дієслів визначеної форми.<br>• Зіставлення прочитаного із зображенням на малюнку (зокрема передавання емоцій людини в тексті та на малюнку).<br>• Візуалізація текстової інформації; переведення текстової інформації в графічну.<br>• Створення тексту на основі графічних джерел.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1               | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Створює у цифровому середовищі повідомлення/ медіатексти різних жанрів (дописи, коментарі, статті, замітки тощо) із застосуванням гіпертекстових посилань для обговорення особистих і соціально важливих проблем, зокрема популяризації читання</p> <p>- виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування</p> <p>- організовує та проводить онлайн-дискусію, бере участь в обговоренні суспільно важливих проблем</p> | <b>Урок № 37. Не з дієсловами</b>                             | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <p>• Складання речення, напису для постера чи гасла для участі у флешмобі з використанням різних форм дієслів.</p> <p>• Створення пам'ятки чи інструкції з використанням дієслів у неозначеній формі (наприклад: «Безпечна поведінка на водоймах»; «Як безпечно користуватися інтернетом»).</p> <p>• Створення та розігрування діалогів, які містять прохання про допомогу й поради щодо проблемної життєвої ситуації (з використанням дієслів наказового й умовного способів).</p> |

| Кількість годин                            | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                             | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2. КОНТРОЛЬНИЙ ДИКТАНТ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                          | <p>- творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів нестандартні рішення, виявляючи художньо-образне, асоціативне мислення</p> <p>- імпровізує з текстом (зокрема художнім текстом, медіатекстом), застосовуючи елементи стилізації, пародії тощо, обстоює свою позицію та право на самовираження</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Урок №38.</b><br/> <b>Діагностична (контрольна) робота.</b><br/> <b>Диктант</b></p> | <p><b>IV. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудіювання, читання та аналіз текстів, які містять дієслова певної форми.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Формулювання уточнювальних запитань до почутого чи прочитаного для його розуміння.</li> </ul> |
| 1                                          | <p>- I. Змістова лінія / аудіювання. Переказує почуте повідомлення (зокрема художній текст, медіатекст) докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) відповідно до мети і ситуації спілкування</p> <p>- самостійно складає і komponує складний план, створює конспект, тези почутого, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати, скорочення, умовні позначення, символи тощо</p> | <p><b>Урок № 39.</b><br/> <b>Контрольне аудіювання тексту</b></p>                         | <p><b>I. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <p>Аудіювання тексту / медіатексту художнього та публіцистичного стилю. Діагностування відповідних компетентностей.</p>                                                                                                                                                                                                 |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                       | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1               | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Свідомо застосовує прийоми активного слухання</p> <p>- відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), акцентуючи увагу на важливих деталях, зокрема художніх деталях у художньому тексті</p> <p>- обговорює актуальність, жанрово-родову належність почутого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), ідейно-тематичні та загальні естетичні особливості, зв'язок тексту із ситуацією спілкування та художнього тексту з певною епохою, творчістю митця</p> | <p><b>Урок № 40. Культура мовлення.</b></p> <p><b>Наголошування окремих дієслів, уживання дієслів відповідно до їхнього лексичного значення</b></p> | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зіставлення текстів і графічних матеріалів (схем, таблиць).</li> <li>• Відновлення деформованого тексту.</li> <li>• Виразне читання художніх текстів з коментуванням ролі в мовленні безособових дієслів (наприклад: хмариться, дощить, сутеніє, світає та под.).</li> <li>• Усне висловлення, пов'язане з конкретною життєвою ситуацією, з використанням дієслів визначеної форми.</li> </ul> |
| 1               | <p>- II. Змістова лінія / читання. Співвідносить зміст сприйнятого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) з історичним і соціокультурним контекстом, світоглядною позицією автора</p> <p>- коментує та обґрунтовує актуальність порушених в одному чи кількох текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) проблем з урахуванням власного досвіду та культурно-історичного контексту</p> <p>- розмежовує в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) фактичну інформацію, суб'єктивні судження та прихований</p>                          | <p><b>Урок №41. Узагальнення вивченого з теми «Дієслово».</b></p>                                                                                   | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зіставлення прочитаного із зображеним на малюнку (зокрема передавання емоцій людини в тексті та на малюнку).</li> <li>• Візуалізація текстової інформації; переведення текстової інформації в графічну.</li> <li>• Створення тексту на основі</li> </ul>                                                                                          |

| Кількість годин       | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | підтекст, наводить аргументи для спростування або підтвердження суджень, коментує підтекст, наводить приклади з особистого та суспільного досвіду                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                              | графічних джерел.<br>• Складання речення, напису для постера чи гасла для участі флешмобі з використанням різних форм дієслів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                     | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Толерантно коментує різні погляди на обговорювану проблему, узагальнює їх, обстоює власну позицію, дотримується норм етикету, засад академічної доброчесності під час онлайн-спілкування</p> <p>- вирізняє прояви маніпулятивних впливів у цифровому середовищі та уникає їх</p> <p>- безпечно спілкується у цифровому середовищі з урахуванням принципів академічної доброчесності</p> | <p><b>Урок №42.</b><br/><b>Діагностична (контрольна) робота з теми «Дієслово» (тестування, завдання відкритої форми)</b></p> | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови"</b><br/><b>/ говоріння.</b></p> <p>• Створення пам'ятки чи інструкції з використанням дієслів у неозначеній формі (наприклад: «Безпечна поведінка на водоймах»; «Як безпечно користуватися інтернетом»).</p> <p>• Створення та розігрування діалогів, які містять прохання про допомогу й поради щодо проблемної життєвої ситуації (з використанням дієслів наказового й умовного способів).</p> <p>• Створення допису в соцмережі про важливу подію родини (про подорож із сім'єю до іншого міста).</p> <p>• Складання заголовків для інструкцій і пам'яток із використанням інфінітивів (наприклад: «Як придбати QR-квиток для проїзду», «Як</p> |

| Кількість годин               | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                               | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             | зберегти свій зір»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Підготовка аудіопам'ятки «Наголошування дієслів».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 12</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                             | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Адекватно реагує на почуте, демонструючи розуміння комунікативних намірів співрозмовника</p> <p>- формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння</p> <p>- вирізняє невербальні засоби, які сприяють розумінню не вираженого вербально змісту повідомлення</p> <p>- виявляє невербальні засоби, що вказують на наявність у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) прихованої інформації, передає прихований зміст почутого</p> | <b>Урок №43. РМ. Бар'єри спілкування</b><br><b>Правила гарного слухача. Використання інформації в різних ситуаціях спілкування</b>          | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Створення висловлення – заперечення тези «На грубість потрібно відповідати грубістю» з використанням дієслів із часткою не.</li> <li>Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>Виконання проекту (наприклад, створення відео, постерів, колажу чи слайд-шоу на тему «Відбудова України» з використанням дієслів різних форм).</li> </ul> |
| <b>РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 13</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                             | <p>- II. Змістова лінія / читання. Характеризує взаємозв'язок між темою, мікротемами та основною думкою тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту)</p> <p>- знаходить спільне і різне в літературних творах різних культур за тематикою, проблематикою, стилем, мовним оформленням, структурою, часом створення тощо</p>                                                                                                                                                                              | <b>Урок №44. РМ. Усне висловлення за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка, схеми тощо)</b> | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <p>3. Стислий усний переказ розповідного тексту</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Кількість годин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                     | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - поєднує подану в різні способи інформацію з кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів), гіпертекстів у цифровому середовищі                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   | художнього стилю про виконання певних дій.<br>4. Письмове висловлення, у якому описано алгоритм дій у певних ситуаціях (наприклад, під час сигналу «Повітряна тривога», пожежі, грози тощо).<br>5. Усне висловлення за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка, схеми тощо).                                                                                     |
| Урок № 45. ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| II СЕМЕСТР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>ДІСПРИКМЕТНИК, ДІЄСЛІВНІ ФОРМИ НА - НО, - ТО</p> <p><b>Ціннісні орієнтири</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Духовні цінності роду. Шанобливе ставлення дітей до батьків.</i></li> <li>• <i>Сформованість естетичних почуттів, уявлень і знань про прекрасне в житті та мистецтві.</i></li> <li>• <i>Естетична насолода від пізнання культури, зокрема творів портретного живопису, повага до людських захоплень, творчості як розвитку здібностей і талантів.</i></li> <li>• <i>Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї, спонукати до цього інших людей.</i></li> <li>• <i>Прагнення етично взаємодіяти у віртуальному просторі.</i></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>- II. Змістова лінія / читання.. Характеризує взаємозумовленість елементів змісту, структури та мовного оформлення текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) різних типів, стилів і жанрів, епох і культур, зважаючи на культурно-історичний контекст, естетичний та ціннісний потенціал.</p> <p>- розпізнає в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) зображувально-</p> | <p><b>Урок № 46.</b></p> <p><b>Дісприкметник як форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</b></p> | <p>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виокремлення вжитих у тексті чи реченні дісприкметників, дісприкметникових зворотів,</li> </ul> |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                                   | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>виражальні засоби, ознаки авторського стилю</p> <p>- формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу структурно-змістової єдності та інтерпретації кількох прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</p>      |                                                                                                                                                                                 | <p>дієслівних форм на -но, -то; пояснювання значення їх у мовленні.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Визначення синтаксичної ролі дієприкметника й дієприкметникового звороту.</li> <li>Лінгвістичне мінідослідження («Як порядок слів впливає на синтаксичну роль дієприкметника», «Як наголос може змінити дієприкметник на прикметник» тощо).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1               | <p>- визначає переваги і недоліки власних написаних текстів і планує власний навчальний розвиток з урахуванням аналізу допущених помилок</p> <p>- демонструє толерантність і здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування</p> | <p><b>Урок № 47. Активні й пасивні дієприкметники. Обмеженість уживання форм активних дієприкметників теперішнього часу в сучасній українській мові, способи заміни їх.</b></p> | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Творення дієприкметників. виправлення відповідних помилок.</li> <li>Розбір дієприкметників і дієслівних форм на -но, -то за будовою.</li> <li>Читання вголос, правильне інтонсування речень із дієприкметниковими зворотами.</li> <li>Складання речень із дієприкметниками та дієприкметниковими зворотами.</li> </ul> |
| 1               | <p>- I. Змістова лінія / аудіювання. Самостійно передає за допомогою</p>                                                                                                                                                                     | <p><b>Урок № 48. Обмеженість уживання форм активних</b></p>                                                                                                                     | <p><b>I. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                     | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>різних способів і засобів візуалізації власне розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), структуруючи інформацію</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей</li> <li>- окреслює тематику і проблематику почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) для подальшої інтерпретації</li> <li>- виявляє важливі деталі почутого повідомлення (зокрема, художнього тексту, медіатексту) для ілюстрування власного розуміння почутого</li> </ul> | <p><b>дієприкметників теперішнього часу в сучасній українській мові, способи заміни їх. Творення активних дієприкметників</b></p> | <p><b>іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творення дієприкметників. Виправлення відповідних помилок</li> <li>• Виокремлення вжитих у тексті чи реченні дієприкметників, дієприкметникових зворотів, дієслівних форм на -но, -то; пояснювання значення їх у мовленні.</li> <li>• Визначення синтаксичної ролі дієприкметника й дієприкметникового звороту.</li> </ul> |
| 1               | <p>- II. Змістова лінія / читання. Характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проєціює емоційно-чуттєвий досвід персонажів текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) на власну поведінку, переконання, ставлення та цінності</li> <li>- коментує власні почуття під час читання тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) і враження від</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <p><b>Урок № 49. Творення пасивних дієприкметників. Відмінювання дієприкметників.</b></p>                                         | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання</b></p> <p>Виокремлення вжитих у тексті чи реченні дієприкметників, дієприкметникових зворотів, Визначення синтаксичної ролі дієприкметника й дієприкметникового звороту.</p>                                                             |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                              | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття тексту                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1               | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Записує власне або чуже мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності</p> <p>- створює та презентує тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику</p> <p>- зіставляє власну думку, зафіксовану в письмовій формі, із думкою інших осіб</p> | <p><b>Урок № 50.</b><br/> <b>Дісприкметниковий зворот. Розділові знаки в реченнях із дісприкметниковими зворотами.</b></p> | <p><b>III. Змістова лінія (група обов’язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <p>Визначення синтаксичної ролі дісприкметника й дісприкметникового звороту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лінгвістичне мінідослідження («Як порядок слів впливає на синтаксичну роль дісприкметника», «Як наголос може змінити дісприкметник на прикметник» тощо).</li> </ul> |
| 1               | <p>- I. Змістова лінія / аудіювання. Розрізняє окремі елементи маніпуляції та пропаганди</p> <p>- обґрунтовує зв’язок почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) із власним та суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог “читач — текст — автор”) для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях</p> <p>- розпізнає основні факти і</p>                                                           | <p><b>Урок № 51.</b><br/> <b>Тренувальні вправи</b></p>                                                                    | <p><b>I. Змістова лінія (група обов’язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читання та аналіз тексту, який містить дісприкметники.</li> <li>• Визначення ключових слів у тексті.</li> <li>• Аналіз будови тексту, виділення зачину, основної частини та кінцівки.</li> </ul>                                                                                                                                                                     |

| Кількість годин        | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                         | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | судження про них, вирізняє авторські інтерпретації, розуміє аргументацію, коментує підтекст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)<br>- коментує інформацію (зокрема частково неповну), сприйняту з одного чи кількох джерел                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формулювання уточнювальних запитань за змістом почутого чи прочитаного для його розуміння.</li> <li>Визначення складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (заголовки, рубрики, виділення).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ №14. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                      | - II. Змістова лінія / читання. Визначає достовірність, новизну, несуперечливість інформації, відповідність своїм переконанням, поглядам<br>- коментує окремі аспекти форми почутого повідомлення (відповідність ситуації спілкування та соціокультурним нормам)<br>- обґрунтовує свою позицію щодо почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) з урахуванням власного досвіду та інформації з окремих джерел, які вважає авторитетними<br>- визначає позицію співрозмовника/мовця та ступінь досягнення мети комунікації | <b>Урок № 52. РМ. Опис зовнішності людини. Докладний усний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису зовнішності людини (за простим планом)</b> | <b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b><br>Читання та аналіз тексту, який містить дісприкетники. <ul style="list-style-type: none"> <li>Визначення ключових слів у тексті.</li> <li>Аналіз будови тексту, виділення зачину, основної частини та кінцівки.</li> <li>Формулювання уточнювальних запитань за змістом почутого чи прочитаного для його розуміння.</li> </ul> |
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ №15  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                      | - IV. Змістова лінія / письмо. Використовує різноманітні стратегії (зокрема вільний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Урок №53. РМ. Письмовий твір-опис зовнішності людини за</b>                                                                                                        | <b>IV. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Дослідження</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                     | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>запис асоціацій, “карти знань”, складання списків дивних ідей тощо) для продукування нових мистецьких ідей, використовує і доопрацьовує ідеї інших осіб на засадах академічної доброчесності</p> <p>- досліджує власне мовлення, аналізує основні риси авторського стилю тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для вдосконалення власного стилю мовлення</p> | <p><b>картиною в художньому стилі з використанням дієприкметників і дієприкметникових зворотів (за колективно складеним складним планом).</b></p> | <p><b>індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення текстів із дієприкметниками й дієприкметниковими зворотами.</li> <li>• Створення усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією. Пояснення причин емоційного стану в цій ситуації.</li> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>• Редагування речень, у яких допущено помилки у вживанні дієприкметників і дієприкметникових зворотів.</li> </ul> |
| 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Урок № 54. Буква н у дієприкметниках та букви нн у прикметниках дієприкметникового походження</b></p>                                       | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Підготовка відеопам'ятки (постер, слайди, відеоролик, схема) для соцмереж про поширені помилки у вживанні дієприкметників.</li> <li>• Бліцпрезентація одного фото на актуальну тему з підписом,</li> </ul>                                  |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                               | у якому використано дієприкметник.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1               | <p>- II. Змістова лінія / читання. Дослухається до інших думок, демонструючи готовність до зміни власної позиції за умови отримання достатньої аргументації</p> <p>- виокремлює істотні особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в різних ситуаціях спілкування</p> <p>- характеризує роль, виражальні можливості та вплив на слухача (адресата) важливих деталей, зокрема художніх, почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)</p> <p>- обґрунтовує думку щодо естетичної та мистецької цінності прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) у культурно-історичному контексті з урахуванням взаємозв'язків української та інших національних культур</p> <p>- з'ясовує важливість і прогнозує доцільність подальшого використання інформації, здобутої з кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) з урахуванням прочитаного</p> | <b>Урок № 55. Написання не з дієприкметниками</b>             | <p><b>I. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <p>• Виконання проєкту (наприклад, презентація дизайну кімнати, будинку, парку, магазину тощо з використанням дієприкметників).</p> |
| 1               | <p>- II. Змістова лінія / читання. Логічно і послідовно презентує в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Урок № 56. Тренувальні вправи</b>                          | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних</b></p>                                                                                                                                                                                                      |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                   | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>аргументами та наводячи доречні приклади із власного або суспільно-історичного досвіду</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комунікує, визнаючи право на існування іншої думки, з дотриманням принципів етики спілкування, норм літературної вимови</li> <li>- доречно використовує цитати з різних джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів) для підтвердження та вираження власних поглядів, ідей, переконань</li> <li>- добирає і використовує необхідні вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації з урахуванням ситуації спілкування та комунікативних намірів, соціального і культурного контексту</li> </ul> |                                                                                                 | <p><b>видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Підготовка відеопам'ятки (постер, слайди, відеоролик, схема) для соцмереж про поширені помилки у вживанні дієприкметників.</li> <li>• Бліцпрезентація одного фото на актуальну тему з підписом, у якому використано дієприкметник</li> </ul>                                                                                                                                                |
| 1               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролює використання невербальних засобів в умовах реалізації типових стратегій спілкування</li> <li>- модифікує використання інтонаційних засобів залежно від комунікативної ситуації</li> <li>- використовує різні засоби художньої виразності у власному мовленні, обґрунтовуючи доцільність їх вибору</li> <li>- обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї</li> <li>- оформлює власне висловлення з дотриманням</li> </ul>                                                                                                                     | <p><b>Урок № 57. Дієслівні форми на -но, -то. Речення з дієслівними формами на -но, -то</b></p> | <p><b>III, Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говорити</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення розповіді про виконану роботу (прибирання в класі; робота в саду, створення презентації тощо) з використанням дієслівних форм на -но, -то</li> </ul> |

| Кількість годин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                        | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | принципів академічної доброчесності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ДІСПРИСЛІВНИК</b><br><b>Ціннісні орієнтири</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Повага до людей, доброзичливість, ввічливість, толерантність.</i></li> <li>• <i>Усвідомлення необхідності досягати чогось завдяки наполегливості та праці.</i></li> <li>• <i>Співпереживання, взаємоповага та взаємодопомога. Співчуття тим, хто перебуває в складних життєвих обставинах, бажання допомогти їм, робити добро.</i></li> <li>• <i>Здатність розуміти та ефективно використовувати різні фінансові навички, раціонально витратити власні кошти.</i></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - І. Змістова лінія / аудіювання. Виявляє і передбачає емоційні реакції в різних ситуаціях спілкування<br>- пояснює причини відповідного емоційного стану в типових життєвих ситуаціях<br>- здійснює емоційну саморегуляцію, доречно використовуючи вербальні та невербальні засоби (зокрема під час виступу перед аудиторією)<br>- позитивно впливає на емоційний стан учасників групової комунікації, цінуючи власну культурну традицію та виявляючи повагу до інших | <b>Урок №58.</b><br><b>Дієприслівник як форма дієслова: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</b>                | <b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виокремлення вжитих у тесті чи реченні дієприслівників і дієприслівникових зворотів, пояснювання значення їх у мовленні.</li> <li>• Визначення синтаксичної ролі дієприслівника й дієприслівникового звороту.</li> <li>• Лінгвістичне мінідослідження.</li> <li>• Читання вголос, правильне інтонсування речень із дієприслівниками та дієприслівниковими зворотами.</li> </ul> |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - II. Змістова лінія / читання. Коментує особливості вираження емоційного стану в різних культурах на основі аналізу почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) для розвитку власного емоційного                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Урок № 59. Дієприслівниковий зворот. Розділові знаки в реченнях з одиничними дієприслівниками та дієприслівниковими зворотами</b> | <b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Кількість годин        | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                           | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | інтелекту<br>- застосовує різні види критичного читання текстів різних стилів, зокрема фрагментарних (зокрема художніх текстів, медіатекстів)<br>- використовує різні складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (рубрикацію, заголовки, скорочення, виділення тощо) для оптимізації роботи з текстовою інформацією<br>- визначає специфіку складників структури текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) різних родів і жанрів, а також особливості міжродових і міжжанрових утворень |                                                                                                                                                                         | <b>збагачення власного досвіду" / читання.</b><br>• Виокремлення вжитих у тесті чи реченні дієприслівників і дієприслівникових зворотів, пояснювання значення їх у мовленні.<br>• Визначення синтаксичної ролі дієприслівника й дієприслівникового звороту.<br>• Лінгвістичне мінідослідження.<br>• Читання вголос, правильне інтонування речень із дієприслівниками та дієприслівниковими зворотами.                                                                      |
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 16 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                      | - III. Змістова лінія / говірння. Визначає зв'язок між фрагментами частково неповної інформації, здобутої з одного чи кількох різних джерел, для формування цілісного уявлення<br>- аналізує стильові, жанрові, естетичні та мовні особливості почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)<br>- складає та оформлює власні тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних,                                                       | <b>Урок № 60. РМ. Усний твір розповідного характеру про виконання певних дій на основі власних спостережень із використанням дієприслівникових зворотів (за планом)</b> | <b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння</b><br>• Складання речень із дієприслівниками та дієприслівниковими зворотами.<br>• Заміна речень з однорідними присудками та складних |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                            | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- створює самостійно тексти (зокрема художні тексти, медіатексти), використовує різні форми їх презентації для досягнення відповідної комунікативної мети</li> <li>- добирає виражальні мовні засоби, виявляючи творчу індивідуальність</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          | <p>речень синонімічними з одиничними дієприслівниками чи дієприслівниковими зворотами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Добирання прислів'їв, які містять дієприслівники. Змалювання ситуацій, у яких можуть бути використані ці прислів'я.</li> <li>• Створення усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.</li> <li>• Створення текстів із дієприслівниками й дієприслівниковими зворотами.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- І. Змістова лінія / аудіювання. Свідомо застосовує прийоми активного слухання</li> <li>- відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), акцентуючи увагу на важливих деталях, зокрема художніх деталях у художньому тексті</li> <li>- прогнозує, як зміна форми почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) впливає на зміст, а зміна змісту впливає на форму</li> <li>- визначає основну мету та прогнозує наміри співрозмовника, у разі потреби ставлячи уточнювальні запитання та цитуючи почуте, для налагодження комунікативної взаємодії та порозуміння</li> </ul> | <p><b>Урок № 61.</b><br/> <b>Дієприслівники недоконаного й доконаного виду. Час дієприслівників.</b></p> | <p>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читання, аналіз, оцінювання тексту, який містить дієприслівники й дієприслівникові звороти.</li> <li>• Пояснення взаємозв'язку між темою, мікротемами й основною думкою тексту.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування речень із вивченими пунктограмами, виправлення таких помилок.</li> <li>• Складання асоціативного куша до теми «Дієприслівник».</li> </ul> |

| Кількість годин         | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                   | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ №17   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                       | <p>- II. Змістова лінія / читання. Аргументовано висловлюється про актуальність і достовірність інформації на основі власного досвіду, аналізу прочитаного тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) та критичних суджень інших осіб</p> <p>- робить аргументовані висновки про наявність у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) ознак маніпулятивного впливу, доречно цитуючи відповідні фрагменти</p> <p>- характеризує особливості структури тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), визначаючи функції та роль мовних засобів у ньому</p> <p>- обстоює власну думку про роль і місце тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) у культурно-історичному контексті</p> | <p><b>Урок № 62.РМ.</b></p> <p><b>Письмове есе в художньому стилі про виконання улюбленої справи з використанням дієприслівникових зворотів (за планом)</b></p> | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читання, аналіз, оцінювання тексту, який містить дієприслівники й дієприслівникові звороти.</li> <li>• Пояснення взаємозв'язку між темою, мікротемами й основною думкою тексту.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого..</li> </ul> <p>2. Письмове есе в художньому стилі про виконання улюбленої справи з використанням дієприслівникових зворотів (за планом) (наприклад: приготування страви, вишивання, вирощування овочів, створення прикрас із бісеру, догляд за квітами, збирання моделі автомобіля, підготовка відео для соцмереж).</p> |
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 18. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                       | <p>- III. Змістова лінія / говоріння.Пропонує варіанти інтерпретації образів, подій і ситуацій у текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах), зважаючи на потенційну</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Урок № 63. РМ. Аналіз письмового есе</b></p>                                                                                                              | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>множинність прочитання в різних контекстах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел</li> <li>- створює у цифровому середовищі повідомлення/медіатексти різних жанрів (дописи, коментарі, статті, замітки тощо) із застосуванням гіпертекстових посилань для обговорення особистих і соціально важливих проблем, зокрема популяризації читання</li> <li>- виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування</li> </ul> |                                                               | <p><b>творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення текстів із дієприслівниками й дієприслівниковими зворотами.</li> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>• Редагування речень, у яких допущено помилки у вживанні дієприслівників і дієприслівникових зворотів (з коментуванням).</li> </ul>                                      |
| 3               | <p>- І Змістова лінія / аудіювання. Обговорює актуальність, жанрово-родову належність почутого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), ідейно-тематичні та загальні естетичні особливості, зв'язок тексту із ситуацією спілкування та художнього тексту з певною епохою, творчістю митця</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно реагує на почуте, демонструючи розуміння комунікативних намірів співрозмовника</li> <li>- формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння</li> </ul>                                                                                                                       | Урок №64. Написання не з дієприслівниками                     | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Створення усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.</li> <li>• Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування речень із</li> </ul> |

| Кількість годин                                   | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                                                                     | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   | <p>вивченими пунктограмами, виправлення таких помилок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| УРОК КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ №1. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 19 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                 | <p>- II Змістова лінія / читання. Обговорює з іншими особами свої читацькі вподобання і звички, наводячи приклади, аргументи, презентує прочитаний літературний твір у різний спосіб з урахуванням власного читацького досвіду</p> <p>- використовує різні ресурси, зокрема цифрові, для розширення кола читацьких інтересів, демонструючи навички критичного мислення</p> <p>- передає зміст прочитаного з кількох джерел, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи словесно інформацію (реферат, тези тощо)</p> <p>- представляє текстову інформацію з одного або кількох джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів), комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту</p> | <p><b>Урок № 65. Урок культури мовлення (граматичні помилки, пов'язані з творенням і вживанням дієприкметників і дієприслівників; уживання слів у властивому їм значенні; росіянізми; наголошування слів)</b></p> | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Редагування речень, у яких допущено помилки у вживанні дієприслівників і дієприслівникових зворотів (з коментуванням).</li> <li>• Створення висловлення про волонтерську діяльність, допомогу людям у складних життєвих обставинах із використанням дієприслівникових зворотів (наприклад: дізнавшись про труднощі, порадившись із друзями, перевіривши інформацію, зібравши кошти, перемагаючи труднощі).</li> </ul> |
| 1                                                 | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Організовує та проводить онлайн-дискусію, бере участь в обговоренні суспільно важливих проблем.</p> <p>- толерантно коментує різні погляди на обговорювану</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Урок №66. Узагальнення вивченого з тем «Дієприкметник» та «Дієприслівник»</b></p>                                                                                                                           | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Кількість годин                | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                            | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <p>проблему, узагальнює їх, обстоює власну позицію, дотримується норм етикету, засад академічної доброчесності під час онлайн-спілкування</p> <p>- вирізняє прояви маніпулятивних впливів у цифровому середовищі та уникає їх</p>                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          | <p><b>зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усний коментар спортивного змагання чи пояснення правил виконання фізичних вправ із використанням дієприслівників.</li> <li>• Зіставлення наведеної в тексті інформації (наприклад, риси вдачі людини) з прислів'ями та приказками, які містять дієприслівники.</li> <li>• Пошук інформації з різних джерел і складання рекомендацій про те, як правильно робити покупки, аби заощадити кошти та не натрапити на фінансових шахраїв (з використанням дієприслівників і дієприкметників).</li> </ul> |
| ТЕМАТИЧНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА №4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                              | <p>- IV.. Змістова лінія / письмо. Визначає та характеризує системні міжрівневі взаємозв'язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням, зокрема на прикладі літературних творів</p> <p>- використовує знання про системність мовних явищ для вдосконалення власного мовлення</p> | <p><b>Урок №67. Діагностична (контрольна) робота з тем «Дієприкметник» та «Дієприслівник» (тестування, завдання відкритої форми)</b></p> | <p><b>IV. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творення дієприслівників, розбір їх за будовою.</li> <li>• Складання речень із дієприслівниками та дієприслівниковими зворотами.</li> <li>• Заміна речень з однорідними присудками та складних</li> </ul>                                                                                                                                                                               |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                               |                                                               | <p>речень синонімічними з одиничними дієприслівниками чи дієприслівниковими зворотами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Добирання прислів'їв, які містять дієприслівники. Змалювання ситуацій, у яких можуть бути використані ці прислів'я.</li> <li>Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування речень із вивченими пунктограмами, виправлення таких помилок.</li> </ul> |

#### ПРИСЛІВНИК

##### Ціннісні орієнтири

- Патріотизм, вірність «малій батьківщині», усвідомлення потреби в збереженні та примноженні духовного багатства народу.
- Цінування внутрішньої краси людини, її праці, досягнень, здобутків.
- Милосердя, взаємодопомога, співпереживання.
- Прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного розвитку.
- Готовність до пошуку різноманітних способів розв'язання комунікативних проблем.
- Усвідомлення важливості володіння державною мовою для забезпечення добробуту.

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Вирізняє невербальні засоби, які сприяють розумінню не вираженого вербально змісту повідомлення</p> <p>- виявляє невербальні засоби, що вказують на наявність у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) прихованої інформації, передає прихований зміст почутого</p> <p>- переказує почуте повідомлення (зокрема художній текст, медіатекст) докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на</p> | <p><b>Урок № 68.</b></p> <p><b>Прислівник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</b></p> <p><b>Розряди прислівників за значенням (практично).</b></p> | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Виокремлення вжитих у реченні чи тексті прислівників та визначення морфологічних ознак і синтаксичної ролі цих слів.</li> <li>Розрізнення, виписування та групування прислівників за певними ознаками.</li> <li>Лінгвістичне мінідослідження</li> </ul> |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                           | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) відповідно до мети і ситуації спілкування</p> <p>- самостійно складає і komponує складний план, створює конспект, тези почутого, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати, скорочення, умовні позначення, символи тощо</p>                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                         | <p>(«Прислівники якого розряду за значенням вживаємо найчастіше» тощо).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1               | <p>- II Змістова лінія / читання. Створює текст на основі кількох графічних джерел інформації, аналізуючи, порівнюючи, систематизуючи, узагальнюючи та оцінюючи її</p> <p>- творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), передає його в іншому культурно-історичному контексті</p> <p>- на основі прочитаного створює власний або колективний медійний продукт</p> <p>- самостійно добирає та використовує деякі способи творчого експериментування із текстом (зокрема художнім текстом, медіатекстом), зважаючи на власні потреби і мету та усвідомлюючи ризик несприйняття створеного тексту</p> | <p><b>УРОК № 69. Творення прислівників (практично). Розрізнення прислівників й омонімічних слів</b></p> | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розбір прислівників за будовою, визначення способу творення.</li> <li>• Складання словникових диктантів із правопису прислівників.</li> <li>• Укладання мінісловника наголосів прислівників.</li> </ul> |

| Кількість годин        | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                                         | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 20 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                      | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Записує власне або чуже мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності</p> <p>- створює та презентує тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів на актуальну самостійно визначену тематику</p> <p>- зіставляє власну думку, зафіксовану в письмовій формі, із думкою інших осіб</p> | <p><b>Урок № 74. РМ. Письмове повідомлення в соціальній мережі: 1) в офіційно-діловому стилі для вчительки / вчителя; 2) у розмовному стилі для мам / тата чи друга / подруги</b></p> | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови"• Усний опис малюнка, за допомогою якого можна проілюструвати прочитаний текст. / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення висловлення за коміксом, малюнком чи фото (з використанням прислівників).</li> <li>• Створення тексту реклами, що пропагує здоровий спосіб життя (з використанням прислівників різних ступенів порівняння чи прислівникових сполучень).</li> <li>• Створення усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням прислівників).</li> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>• Складання речень з опорними словами – прислівниками (за ілюстрацією).</li> </ul> |
| 1                      | <p>- I. Змістова лінія./ аудіювання. Виявляє важливі деталі почутого повідомлення (зокрема,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Урок № 75. Написання прислівників разом, окремо та з дефісом</b></p>                                                                                                            | <p><b>I. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно,</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>художнього тексту, медіатексту) для ілюстрування власного розуміння почутого</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначає зв'язок між фрагментами частково неповної інформації, здобутої з одного чи кількох різних джерел, для формування цілісного уявлення</li> <li>- аналізує стильові, жанрові, естетичні та мовні особливості почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)</li> <li>- прогнозує, як зміна форми почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) впливає на зміст, а зміна змісту впливає на форму</li> </ul> |                                                               | <p><b>сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення висловлення, постера, плаката про правила дорожнього руху з використанням прислівників (наприклад: уважно, небезпечно, спочатку, вдень, ліворуч, праворуч, назустріч, надвобіч).</li> <li>• Створення тексту з елементами порівняння погоди в різні періоди (різних співаків / співачок, художніх творів, моделей гаджетів, комп'ютерних ігор тощо) з використанням прислівників різних ступенів порівняння.</li> </ul> |
| 1               | <p>- II. Змістова лінія / читання. Розпізнає в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) зображувально-виражальні засоби, ознаки авторського стилю</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулює логічні та послідовні висновки на основі аналізу структурно-змістової єдності та інтерпретації кількох прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</li> <li>- характеризує поведінку та причини виникнення емоційного стану літературних персонажів, коментує їх вчинки та висловлювання</li> </ul>                                              | <p><b>Урок № 76.</b><br/><b>Тренувальні вправи.</b></p>       | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення тексту для рекламного буклета молодіжного одягу з використанням прислівникових сполучень (наприклад: до лиця, до смаку, не до вподоби, на вибір, в міру, по можливості, час від часу, на радість).</li> <li>• Створення мініюпису з використанням прислівників</li> </ul>    |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | <p>(теми: «Бабусине обійстя», «Стежка до рідної хати», «Пломеніє калина» та ін.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Створення і розігрування діалогів із використанням прислівників певної тематичної групи (розмова з гостем міста / села; розмова про спортивні досягнення) з використанням етикетних формул.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1               | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї</p> <p>- оформлює власне висловлення з дотриманням принципів академічної доброчесності</p> <p>- складає та оформлює власні тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм</p> | <p><b>Урок № 77. Написання не та ні з прислівниками</b></p>   | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Створення лінгвістичного есе (орієнтовні теми: «Прислівник – найцікавіша частина мови», «Прислівник – наймолодша частина мови», «Прислівники навколо нас»).</li> <li>Виконання проекту (наприклад: 1) складання списку відтворення музичних файлів – пісень чи уривків пісень, у назвах або в приспівках яких є прислівники; 2) створення мультимедійної презентації «10 найцікавіших прислівників»; 3) підготовка та проведення вікторини чи квесту на тему «Прислівник»).</li> </ul> |

| Кількість годин                             | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                                                                                                                      | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ, № 21. КОНТРОЛЬНЕ ЧИТАННЯ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1                                           | <p>- II. Змістова лінія / читання. Співвідносить зміст сприйнятого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) з історичним і соціокультурним контекстом, світоглядною позицією автора</p> <p>- коментує та обґрунтовує актуальність порушених в одному чи кількох текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) проблем з урахуванням власного досвіду та культурно-історичного контексту</p> <p>- розмежовує в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) фактичну інформацію, суб'єктивні судження та прихований підтекст, наводить аргументи для спростування або підтвердження суджень, коментує підтекст, наводить приклади з особистого та суспільного досвіду</p> <p>- характеризує взаємозв'язок між темою, мікротемами та основною думкою тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту)</p> | <p><b>Урок №70. РМ. Діагностична (контрольна) робота. Сприймання письмового тексту (читання мовчки тексту, аналіз прочитаного та виконання завдань за змістом, у т. ч. завдання на перетворення інформації з однієї форми в іншу – схема, таблиця, графік)</b></p> | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту, що містить прислівники, з'ясування ролі прислівників у мовленні.</li> <li>• Добирання заголовка до тексту.</li> <li>• Формулювання теми й основної думки тексту.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Зіставлення текстів із метою визначення недостовірної інформації.</li> <li>• Зіставлення текстів і графічних матеріалів (схем, діаграм, таблиць тощо).</li> <li>• Створення тексту на основі кількох графічних джерел інформації.</li> <li>• Створення усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням прислівників).</li> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> </ul> |
| 1                                           | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Ідентифікує різні види помилок на рівні</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Урок № 71. Ступені порівняння прислівників</b></p>                                                                                                                                                                                                           | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>змісту, структури та мовного оформлення, виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення з урахуванням засвоєних мовних норм</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми та мети висловлювання</li> <li>- усуває недоліки у структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту</li> <li>- демонструє толерантність і здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування</li> </ul> |                                                               | <p>думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доповнення речень словами в потрібних граматичних формах.</li> <li>• «Коло думок» (обмін думками з метою пошуку відповіді на проблемні запитання).</li> <li>• Створення «хмари слів» до певної групи прислівників чи підтеми.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, записування прислівників із вивченими орфограмами, обґрунтування написання, виправлення орфографічних помилок.</li> <li>• Пояснення значення фразеологізмів (прислів'їв, приказок, крилатих висловів), у яких є прислівники.</li> <li>• Добирання прислів'їв, приказок, фразеологізмів із прислівниками.</li> <li>• Відновлення прислів'їв із певної групи слів.</li> <li>• Добирання прислівників-синонімів, прислівників-антонімів. Створення синонімічних рядів прислівників.</li> <li>• Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням прислівників.</li> </ul> |
| 1               | - І Змістова лінія /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Урок № 72. Букви н та                                         | І. Змістова лінія (група                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>аудіювання. Самостійно передає за допомогою різних способів і засобів візуалізації власне розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), структуруючи інформацію</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаходить потрібну інформацію, відому або нову, в одному чи кількох джерелах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і використовує її відповідно до самостійно визначених цілей</li> <li>- окреслює тематику і проблематику почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) для подальшої інтерпретації</li> </ul>      | <p><b>ни у прислівниках</b></p>                               | <p>обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розбір прислівників за будовою, визначення способу творення.</li> <li>• Складання словникових диктантів із правопису прислівників.</li> <li>• Укладання мінісловника наголосів прислівників.</li> </ul>                                                                                                                                      |
| 1               | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Знаходить спільне і різне в літературних творах різних культур за тематикою, проблематикою, стилем, мовним оформленням, структурою, часом створення тощо</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поєднує подану в різні способи інформацію з кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів), гіпертекстів у цифровому середовищі</li> <li>- характеризує взаємозумовленість елементів змісту, структури та мовного оформлення текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) різних типів, стилів і жанрів, епох і</li> </ul> | <p><b>Урок № 73.. Букви и та і в кінці прислівників</b></p>   | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" Новий вид навчальної діяльності / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доповнення речень словами в потрібних граматичних формах.</li> <li>• «Коло думок» (обмін думками з метою пошуку відповіді на проблемні запитання).</li> <li>• Створення «хмари слів» до певної групи прислівників чи</li> </ul> |

| Кількість годин        | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                               | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | культур, зважаючи на культурно-історичний контекст, естетичний та ціннісний потенціал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                             | <p>підтеми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Визначення в слові орфограм, записування прислівників із вивченими орфограмами, обґрунтування написання, виправлення орфографічних помилок.</li> <li>Пояснення значення фразеологізмів (прислів'їв, приказок, крилатих висловів</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 22 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                      | <p>- іV. Змістова лінія / письмо. .Аналізує окремі мовні явища в усному мовленні, текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць</p> <p>- творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів нестандартні рішення, виявляючи художньо-образне, асоціативне мислення</p> <p>- взаємодіє з іншими особами, використовуючи твори мистецтва для створення власних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</p> | <p><b>Урок № 78. РМ.</b><br/><b>Портретний нарис у публіцистичному стилі (письмово)</b></p> | <p><b>IV. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.</b></p> <p>Портретний нарис у публіцистичному стилі (письмово).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Створення висловлення, постера, плаката про правила дорожнього руху з використанням прислівників (наприклад: уважно, небезпечно, спочатку, вдень, ліворуч, праворуч, назустріч, надв'і).</li> <li>Створення тексту з елементами порівняння погоди в різні періоди (різних співаків / співачок, художніх творів, моделей гаджетів, комп'ютерних ігор тощо) з використанням прислівників різних ступенів порівняння.</li> <li>Створення тексту для рекламного буклета молодіжного одягу з використанням</li> </ul> |

| Кількість годин            | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                          | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        | прислівникових сполучень (наприклад: до лиця, до смаку, не до вподоби, на вибір, в міру, по можливості, час від часу, на радість).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| УРОК РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ №23 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                          | <p>- IV. Змістова лінія / письмо. Імпровізує з текстом (зокрема художнім текстом, медіатекстом), застосовуючи елементи стилізації, пародії тощо, обстоює свою позицію та право на самовираження</p> <p>- взаємодіє з іншими особами, використовуючи твори мистецтва для створення власних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</p> <p>- використовує різноманітні стратегії (зокрема вільний запис асоціацій, “карти знань”, складання списків дивних ідей тощо) для продукування нових мистецьких ідей, використовує і доопрацьовує ідеї інших осіб на засадах академічної доброчесності</p> <p>- досліджує власне мовлення, аналізує основні риси авторського стилю тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для вдосконалення власного стилю мовлення</p> | <p><b>Урок № 79. РМ.</b></p> <p><b>Письмовий твір-розповідь чи твір-опис фантастичного змісту або казка для братика / сестрички (з використанням прислівників)</b></p> | <p><b>IV. Змістова лінія (група обов’язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.</b></p> <p>• Виконання проєкту (наприклад: 1) складання списку відтворення музичних файлів – пісень чи уривків пісень, у назвах або в приспівках яких є прислівники; 2) створення мультимедійної презентації «10 найцікавіших прислівників»; 3) підготовка та проведення вікторини чи квесту на тему «Прислівник»).</p> |
| 1                          | <p>- I. Змістова лінія / аудіювання. Визначає основну мету та прогнозує наміри співрозмовника, у разі потреби ставлячи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Урок № 80. Узагальнення вивченого з теми «Прислівник»</b></p>                                                                                                    | <p>I. Змістова лінія (група обов’язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Кількість годин       | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                    | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>уточнювальні запитання та цитуючи почуте, для налагодження комунікативної взаємодії та порозуміння</p> <p>- розрізняє окремі елементи маніпуляції та пропаганди</p> <p>- обґрунтовує зв'язок почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) із власним та суспільно-історичним досвідом (підтримує діалог "читач — текст — автор") для оптимізації власної діяльності, зокрема в нових обставинах, прийняття рішень у різних ситуаціях</p> <p>- розпізнає основні факти і судження про них, вирізняє авторські інтерпретації, розуміє аргументацію, коментує підтекст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)</p> |                                                                                                                                  | <p>інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту, що містить прислівники, з'ясування ролі прислівників у мовленні.</li> <li>• Добирання заголовка до тексту.</li> <li>• Формулювання теми й основної думки тексту.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> </ul>                        |
| КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                     | <p>- П. Змістова лінія / читання. Проеціює емоційно-чуттєвий досвід персонажів текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) на власну поведінку, переконання, ставлення та цінності</p> <p>- коментує власні почуття під час читання тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) і враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття тексту</p> <p>- обґрунтовує думку щодо</p>                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Урок № 81.</b><br/> <b>Діагностична (контрольна) робота з теми «Прислівник» (тестування, завдання відкритої форми)</b></p> | <p><b>П. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розбір прислівників за будовою, визначення способу творення.</li> <li>• Складання словникових диктантів із правопису прислівників.</li> </ul> |

| Кількість годин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                                                                                                                  | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | естетичної та мистецької цінності прочитаних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) у культурно-історичному контексті з урахуванням взаємозв'язків української та інших національних культур - з'ясовує важливість і прогнозує доцільність подальшого використання інформації, здобутої з кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) з урахуванням прочитаного |                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Укладання мінісловника наголосів прислівників.</li> <li>• Творення ступенів порівняння прислівників.</li> <li>• Доповнення речень словами в потрібних граматичних формах.</li> <li>• «Коло думок» (обмін думками з метою пошуку відповіді на проблемні запитання).</li> <li>• Створення «хмари слів» до певної групи прислівників чи підтеми.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, записування прислівників із вивченими орфограмами, обґрунтування написання, виправлення орфографічних помилок.</li> </ul> |
| <p><b>СЛУЖБОВІ ЧАСТИНИ МОВИ. ВИГУК</b><br/> <b>Ціннісні орієнтири</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Патріотизм, соціальна активність, відповідальність, громадянська гідність.</i></li> <li>• <i>Повага до героїв сучасної України.</i></li> <li>• <i>Усвідомлення необхідності збереження та відновлення природного середовища, розв'язання питань захисту довкілля.</i></li> <li>• <i>Самокритичність, бажання розвиватися, духовно зростати, емоційно, соціально та фізично вдосконалюватися.</i></li> <li>• <i>Уміння відмовлятися від пропозицій, які загрожують життю і здоров'ю.</i></li> <li>• <i>Усвідомлення необхідності дотримання правил безпечного спілкування, обміну інформацією в соціальних мережах.</i></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Коментує інформацію (зокрема частково неповну), сприйняту з одного чи кількох джерел</p> <p>- визначає достовірність, новизну, несуперечливість інформації, відповідність своїм переконанням, поглядам</p> <p>- коментує окремі аспекти форми почутого</p>                                                                                       | <p><b>Урок № 82. Службові частини мови.</b><br/> <b>Прийменник як службова частина мови. Види прийменників за будовою. Розрізнення прийменників та омонімічних слів інших частин мови.</b><br/> <b>•Написання прийменників разом, окремо та з дефісом.</b></p> | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" /</b></p>                                                                                                                                                                                                                     |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                                                                                                            | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | повідомлення (відповідність ситуації спілкування та соціокультурним нормам)<br>- створює самостійно тексти (зокрема художні тексти, медіатексти), використовує різні форми їх презентації для досягнення відповідної комунікативної мети<br>- добирає виражальні мовні засоби, виявляючи творчу індивідуальність | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Особливості вживання окремих прийменників, зокрема прийменника по (практично). Уживання прийменників у, в; прийменника з та його варіантів із, зі (зо) (повторення). Синонімічні прийменники.</b></li> </ul> | <p><b>говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виокремлення вжитих у реченні чи тексті прийменників, сполучників, часток та визначення їхньої ролі в мовленні.</li> <li>• Розпізнавання, виписування та групування прийменників, сполучників, часток за певними ознаками.</li> <li>• Лінгвістичне мінідослідження («З якою частиною мови прийменники вживаємо.</li> <li>• Редагування словосполучень і речень, у яких допущено помилки у вживанні прийменників.</li> </ul> |

#### КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ №2. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 24

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Обґрунтовує свою позицію щодо почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) з урахуванням власного досвіду та інформації з окремих джерел, які вважає авторитетними</p> <p>- визначає позицію співрозмовника/мовця та ступінь досягнення мети комунікації</p> <p>- дослухається до інших думок, демонструючи готовність до зміни власної позиції за умови отримання достатньої аргументації</p> | <p><b>Урок № 83. Урок культури мовлення (особливості вживання окремих прийменників, синонімічні прийменники)</b></p> | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розпізнавання, виписування та групування прийменників, сполучників, часток за певними ознаками.</li> <li>• Лінгвістичне мінідослідження («З якою частиною мови прийменники вживаємо.</li> <li>• Добирання синонімів.</li> <li>• Розрізнення прийменників, сполучників та омонімічних слів.</li> <li>• Аудіювання, читання текстів та з'ясування ролі в них слів службових частин мови, вигуків.</li> </ul> |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                                                      | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1               | <p>- II. Змістова лінія / читання. Робить аргументовані висновки про наявність у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) ознак маніпулятивного впливу, доречно цитуючи відповідні фрагменти</p> <p>- характеризує особливості структури тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), визначаючи функції та роль мовних засобів у ньому</p> <p>- обстоює власну думку про роль і місце тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) у культурно-історичному контексті</p> | <p><b>Урок № 84. • Сполучник як службова частина мови. Види сполучників за будовою. Сполучники одиничні, повторювані, парні. Сполучники сурядності та підрядності. Синонімічні сполучники.</b></p> | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Складання речень із використанням службових частин мови.</li> <li>Добирання сполучників для зв'язку однорідних членів речення та частин складного речення.</li> <li>Визначення в слові орфограм, записування слів із вивченими орфограмами, виправлення таких помилок.</li> <li>Виразне читання, правильне інтонування речень, уривків, що містять службові частини мови.</li> </ul> |
| 1               | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Створює у цифровому середовищі повідомлення/ медіатексти різних жанрів (дописи, коментарі, статті, замітки тощо) із застосуванням гіпертекстових посилань для обговорення особистих і соціально важливих проблем, зокрема популяризації читання</p> <p>- виконує різні ролі у груповій онлайн-комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних</p>                                                                                       | <p><b>Урок № 85. Написання сполучників разом та окремо. Розрізнення сполучників зате, проте, щоб, якби та ін. й однозвучних слів, які пишемо окремо.</b></p>                                       | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Створення усного висловлення, пов'язаного з</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | ситуаціях спілкування         |                                                               | <p>конкретною життєвою ситуацією (з використанням визначених слів службових частин мови).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>Створення та розігрування діалогів із використанням запропонованих слів службових частин (наприклад, обмін враженнями після концерту з використанням вигуків, що передають почуття захоплення, радості, подиву та ін.).</li> </ul> |

УРОК КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ № 3. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 25.

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Виокремлює істотні особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в різних ситуаціях спілкування</p> <p>- характеризує роль, виражальні можливості та вплив на слухача (адресата) важливих деталей, зокрема художніх, почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту)</p> <p>- логічно і послідовно презентує в доцільній жанровій формі власні погляди, ідеї, переконання, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади із власного або суспільно-історичного досвіду</p> <p>- комунікує, визнаючи право на існування іншої думки, з дотриманням принципів</p> | <p><b>Урок № 86. Урок культури мовлення (особливості вживання сполучників, синонімічні сполучники)</b></p> | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Створення «хмари слів» до теми «Написання не з різними частинами мови».</li> <li>«Кубування» (відповіді на 6 запитань різних типів, що стосуються теми; використання куба з написами).</li> <li>Ігри зі словами, вікторини, конкурси (наприклад: ігри «Так – Ні», «Угадай слово», «Чарівна скриня»).</li> </ul> |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Кількість годин                                    | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                                           | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | етики спілкування, норм літературної вимови                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ. № 26. КОНТРОЛЬНЕ АУДІЮВАННЯ.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                  | <p>- II. Змістова лінія / читання. Аргументовано висловлюється про актуальність і достовірність інформації на основі власного досвіду, аналізу прочитаного тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) та критичних суджень інших осіб</p> <p>- пропонує варіанти інтерпретації образів, подій і ситуацій у текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах), зважаючи на потенційну множинність прочитання в різних контекстах</p> <p>- використовує для виконання завдань текстові/медіатекстові джерела, інформацію з яких вважає достовірною та надійною, аргументує вибір таких джерел</p> | <b>Урок № 87. РМ. Контрольне аудіювання.</b>                                                                                                                                            | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудіювання, читання текстів та з'ясування ролі в них слів службових частин мови, вигуків.</li> <li>• Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту.</li> </ul> |
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ №27. КОНТРОЛЬНИЙ ПИСЬМОВИЙ ТВІР. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                  | - IV. Змістова лінія / письмо. Визначає та характеризує системні міжрівневі взаємозв'язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням, зокрема на прикладі літературних творів                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Урок № 88. РМ. Діагностична (контрольна) робота. Письмовий твір-роздум у публіцистичному стилі з використанням сполучників підрядності (за самостійно складеним складним планом)</b> | <p><b>IV. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.</b></p> <p>1. Письмовий твір-роздум у публіцистичному стилі з</p>                                                                                                                                                                       |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                                                 | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | - використовує знання про системність мовних явищ для вдосконалення власного мовлення                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               | використанням сполучників підрядності (за самостійно складеним складним планом)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1               | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Доречно використовує цитати з різних джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів) для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань</p> <p>- добирає і використовує необхідні вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації з урахуванням ситуації спілкування та комунікативних намірів, соціального і культурного контексту</p> <p>- контролює використання невербальних засобів в умовах реалізації типових стратегій спілкування</p> <p>- модифікує використання інтонаційних засобів залежно від комунікативної ситуації</p> | <b>Урок № 89. Частина як службова частина мови. Частки формотворчі та словотворчі. Частки, що надають слову або реченню додаткових відтінків (практично).</b> | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творення слів різних частин мови за допомогою часток.</li> <li>• Створення «хмари слів» до теми «Написання не з різними частинами мови».</li> <li>• «Кубування» (відповіді на 6 запитань різних типів, що стосуються теми; використання куба з написами).</li> <li>• Мальований скрайбінг, малюнкові схеми на тему «Написання часток».</li> <li>• Ігри зі словами, вікторини, конкурси (наприклад: ігри «Так – Ні», «Угадай слово», «Чарівна скриня»)</li> </ul> <p>Новий вид навчальної діяльності</p> |
| 1               | <p>- II. Змістова лінія / читання. Обговорює з іншими особами свої читацькі вподобання і звички, наводячи приклади, аргументи, презентує прочитаний літературний твір у різний спосіб з урахуванням власного читацького досвіду</p> <p>- використовує різні</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Урок № 90. Написання часток</b>                                                                                                                            | <b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Кількість годин         | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                              | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>ресурси, зокрема цифрові, для розширення кола читацьких інтересів, демонструючи навички критичного мислення</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передає зміст прочитаного з кількох джерел, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи словесно інформацію (реферат, тези тощо)</li> <li>- представляє текстову інформацію з одного або кількох джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів), комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту</li> </ul>     |                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення в слові орфограм, записування слів із вивченими орфограмами, виправлення таких помилок.</li> <li>• Виразне читання, правильне інтонування речень, уривків, що містять частки, вигук.</li> <li>• Відновлення деформованого тексту.</li> <li>• Складання речень з опорними словами та певного змісту.</li> <li>• Створення висловлення з урахуванням ситуації спілкування за малюнком, фото або коміксом (з використанням службових слів).</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 28. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                       | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Організовує та проводить онлайн-дискусію, бере участь в обговоренні суспільно важливих проблем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантно коментує різні погляди на обговорювану проблему, узагальнює їх, обстоює власну позицію, дотримується норм етикету, засад академічної доброчесності під час онлайн-спілкування</li> <li>- вирізняє прояви маніпулятивних впливів у цифровому середовищі та уникає їх</li> </ul> | <p><b>Урок № 91. РМ. Створення та розігрування діалогів (з використанням часток, що надають додаткових відтінків).</b></p> | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення та розігрування діалогів з вигуками.</li> <li>• Візуалізація текстової інформації; переведення текстової інформації в графічну.</li> <li>• Інтерв'ю «Службові слова та їхня роль у мовленні».</li> <li>• Створення слайдів, (відеоролику) про мандрівку Україною з використанням</li> </ul> |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                           | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                  | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                | <p>підписів, які місять прийменники.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бліцпрезентація приспіву однієї пісні, у якому вжито сполучник (прийменник, частку, вигук).</li> <li>• Створення фото-, відео- чи аудіопам'ятки щодо вживання прийменників, написання часток.</li> <li>• Виконання проєкту (наприклад, флешмоб «Говоримо правильно»).</li> </ul> <p>Створення та розігрування діалогів (з використанням часток, що надають додаткових відтінків), у тому числі:</p> <p>діалогів, що передбачають уникання небажаного й небезпечного спілкування, протистояння маніпулятивним впливам;</p> <p>діалогів в онлайн-середовищі відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов'язаної із життєвим досвідом учнів із використанням етикетних формул;</p> <p>діалогів на визначену тему (наприклад: «Улюблена справа», «Примхи погоди», «Змарнований день»).</p> |
| 1               | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Використовує різні засоби художньої виразності у власному мовленні, обґрунтовуючи доцільність їх вибору</p> <p>- виявляє і передбачає емоційні реакції в різних ситуаціях спілкування</p> <p>- пояснює причини</p> | <p><b>Урок № 92. Написання не з різними частинами мови (узагальнення).</b></p> | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення «хмари слів» до</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу             | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>відповідного емоційного стану в типових життєвих ситуаціях</p> <p>- здійснює емоційну саморегуляцію, доречно використовуючи вербальні та невербальні засоби (зокрема під час виступу перед аудиторією)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           | <p>теми «Написання не з різними частинами мови».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кубування» (відповіді на 6 запитань різних типів, що стосуються теми; використання куба з написами).</li> <li>• Мальований скрайбінг, малюнкові схеми на тему «Написання часток».</li> <li>• Ігри зі словами, вікторини, конкурси (наприклад: ігри «Так – Ні», «Угадай слово», «Чарівна скриня»)</li> </ul> |
| 1               | <p>- створює текст на основі кількох графічних джерел інформації, аналізуючи, порівнюючи, систематизуючи, узагальнюючи та оцінюючи її</p> <p>- творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), передає його в іншому культурно-історичному контексті</p> <p>- на основі прочитаного створює власний або колективний медійний продукт</p> <p>- самостійно добирає та використовує деякі способи творчого експериментування із текстом (зокрема художнім текстом, медіатекстом), зважаючи на власні потреби і мету та усвідомлюючи ризик несприйняття створеного тексту</p> | <p><b>Урок № 93.</b></p> <p><b>Тренувальні вправи</b></p>                 | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <p><b>Виконання проєкту (наприклад, флешмоб «Говоримо правильно»).</b></p>                                                    |
| 1               | <p>- III. Змістова лінія / говоріння. Безпечно спілкується у цифровому</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Урок № 94. Вигук як особлива частина мови. Групи вигуків за</b></p> | <p><b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                  | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>середовищі з урахуванням принципів академічної доброчесності</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ідентифікує різні види помилок на рівні змісту, структури та мовного оформлення, виправляє та обґрунтовує зроблені виправлення з урахуванням засвоєних мовних норм</li> <li>- аналізує і вдосконалює зміст написаного відповідно до теми та мети висловлювання</li> </ul>                                                                           | <p>значенням. Дефіс у вигуках. Кома та знак оклику в реченнях із вигуками.</p> | <p>думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови"/ говоріння.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Добирання прислів'їв і приказок із сполучниками; пісень — із вигуками.</li> <li>• Складання речень з опорними словами та певного змісту.</li> <li>• Створення висловлення з урахуванням ситуації спілкування за малюнком, фото або коміксом (з використанням службових слів).</li> <li>• Створення казки, вірша з використанням звуконаслідувальних слів.</li> <li>• Створення та розігрування діалогів з вигуками.</li> </ul> |
| 1               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- І. Змістова лінія / аудіювання. Свідомо застосовує прийоми активного слухання</li> <li>- відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), акцентуючи увагу на важливих деталях, зокрема художніх деталях у художньому тексті</li> <li>- позитивно впливає на емоційний стан учасників групової комунікації, цінуючи власну культурну традицію та виявляючи</li> </ul> | <p><b>Урок № 95.</b><br/><b>Тренувальні вправи</b></p>                         | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Добирання прислів'їв і приказок із сполучниками; пісень — із вигуками.</li> <li>• Складання речень з опорними словами та певного змісту.</li> <li>• Створення висловлення з урахуванням ситуації</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               |

| Кількість годин      | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                            | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | повагу до інших<br>- коментує особливості вираження емоційного стану в різних культурах на основі аналізу почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) для розвитку власного емоційного інтелекту                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          | спілкування за малюнком, фото або коміксом (з використанням службових слів).<br>• Створення казки, вірша з використанням звуконаслідувальних слів.<br>• Створення та розігрування діалогів з вигуками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1                    | <p>- П. Змістова лінія/ читання. Коментує особливості вираження емоційного стану в різних культурах на основі аналізу почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) для розвитку власного емоційного інтелекту</p> <p>- застосовує різні види критичного читання текстів різних стилів, зокрема фрагментарних (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</p> <p>- використовує різні складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (рубрикацію, заголовки, скорочення, виділення тощо) для оптимізації роботи з текстовою інформацією</p> <p>- визначає специфіку складників структури текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) різних родів і жанрів, а також особливості міжродових і міжжанрових утворень</p> | <b>Урок № 97.</b><br><b>Узагальнення вивченого з теми «Службові частини мови. Вигук»</b> | <p><b>П. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <p>• Виразне читання, правильне інтонування речень, уривків, що містять частки, вигуки.</p> <p>• Бліцпрезентація приспіву однієї пісні, у якому вжито сполучник (прийменник, частку, вигук).</p> <p>• Виконання проєкту (наприклад, флешмоб «Говоримо правильно»).</p> <p>• Створення та розігрування діалогів з вигуками.</p> <p>• Візуалізація текстової інформації; переведення текстової інформації в графічну.</p> <p>• Інтерв'ю «Службові слова та їхня роль у мовленні».</p> |
| КОНТРОЛЬНА РОБОТА №6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Кількість годин               | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                             | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Урок № 98.</b><br><b>Діагностична (контрольна) робота з теми «Службові частини мови. Вигук» (тестування, завдання відкритої форми)</b> | <b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови" / говоріння.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення частин мови в реченнях і текстах.</li> <li>• Групування слів за визначеними характеристиками, установлення відповідностей.</li> <li>• Доповнення речень словами в потрібній граматичній формі.</li> <li>• Складання речень із використанням слів у вказаній граматичній формі.</li> <li>• Вибір граматичної форми слова (з обґрунтуванням).</li> </ul> |
| <b>РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 29</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                             | <p>- IV. Змістова лінія / письмо. Аналізує окремі мовні явища в усному мовленні, текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць</p> <p>- творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів нестандартні рішення, виявляючи художньо-образне, асоціативне</p> | <b>Урок №99. РМ.</b><br><b>Написання адреси (для поштового відправлення, заповнення бланка документа тощо)</b>                            | <b>IV. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.</b> <p>Написання адреси (для поштового відправлення, заповнення бланка документа тощо).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення та розігрування</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Кількість годин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                    | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | мислення<br>- імпровізує з текстом (зокрема художнім текстом, медіатекстом), застосовуючи елементи стилізації, пародії тощо, обстоює свою позицію та право на самовираження                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                  | діалогів із використанням запропонованих слів службових частин (наприклад, обмін враженнями після концерту з використанням вигуків, що передають почуття захоплення, радості, подиву та ін.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| КОНТРОЛЬНА РОБОТА №7. ДИКТАНТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаємодіє з іншими особами, використовуючи твори мистецтва для створення власних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</li> <li>- використовує різноманітні стратегії (зокрема вільний запис асоціацій, “карти знань”, складання списків дивних ідей тощо) для продукування нових мистецьких ідей, використовує і доопрацьовує ідеї інших осіб на засадах академічної доброчесності</li> </ul> | <b>Урок № 100.</b><br><b>Діагностична (контрольна) робота.</b><br><b>Диктант</b> | <b>IV. Змістова лінія (група обов’язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вибір граматичної форми слова (з обґрунтуванням).</li> <li>• Написання мінітекстів із поясненням написання слів різних частин мови та вживання різних граматичних форм.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування слів із вивченими орфограмами.</li> </ul> |
| <p><b>УЗАГАЛЬНЕННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ВИВЧЕНОГО</b> про частини мови, правопис їх і використання в мовленні .</p> <p><b>Ціннісні орієнтири</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Усвідомлення необхідності мовної освіти. Прагнення використовувати українську мову в усіх сферах життя</i></li> <li>• <i>Толерантність, милосердя, взаємоповага.</i></li> <li>• <i>Розпізнавання маніпулятивного спілкування та оцінювання його як небезпечного й небажаного. Необхідність протистояння маніпулятивним впливам.</i></li> <li>• <i>Бажання та потреба в накопиченні, збереженні й передачі родинних і національних звичаїв, традицій, обрядів, цінностей</i></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Кількість годин | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                             | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1               | <p>- І. Змістова лінія / аудіювання. Обговорює актуальність, жанрово-родову належність почутого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), ідейно-тематичні та загальні естетичні особливості, зв'язок тексту із ситуацією спілкування та художнього тексту з певною епохою, творчістю митця</p> <p>- адекватно реагує на почуте, демонструючи розуміння комунікативних намірів співрозмовника</p> <p>- формулює уточнювальні запитання до почутого для його розуміння</p> <p>- вирізняє невербальні засоби, які сприяють розумінню не вираженого вербально змісту повідомлення</p> | <p><b>Урок №101. • Самостійні та службові частини мови, вигук; роль їх у мовленні; основні морфологічні ознаки; синтаксична роль.</b></p> | <p><b>І. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях" / аудіювання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення частин мови в реченнях і тексті.</li> <li>• Групування слів за визначеними характеристиками, установлення відповідностей.</li> <li>• Доповнення речень словами в потрібній граматичній формі.</li> <li>• Складання речень із використанням слів у вказаній граматичній формі.</li> </ul> |
| 1               | <p>- II. Змістова лінія / читання. Співвідносить зміст сприйнятого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) з історичним і соціокультурним контекстом, світоглядною позицією автора</p> <p>- коментує та обґрунтовує актуальність порушених в одному чи кількох текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах) проблем з урахуванням власного досвіду та культурно-історичного контексту</p> <p>- розмежовує в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) фактичну інформацію, суб'єктивні судження та прихований</p>                                                       | <p><b>Урок №102. • Форми дієслова.</b></p>                                                                                                | <p><b>II. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду" / читання.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання речень із використанням слів у вказаній граматичній формі.</li> <li>• Вибір граматичної форми слова (з обґрунтуванням).</li> <li>• Складання тестових завдань із морфології.</li> </ul>                                                      |

| Кількість годин               | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу                                                                  | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | підтекст, наводить аргументи для спростування або підтвердження суджень, коментує підтекст, наводить приклади з особистого та суспільного досвіду<br>- характеризує взаємозв'язок між темою, мікротемами та основною думкою тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту)                                                                                      |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                             | - III. Змістова лінія / говоріння. Усуває недоліки у структурі тексту, враховуючи стилістичні та жанрові особливості тексту<br>- визначає переваги і недоліки власних написаних текстів і планує власний навчальний розвиток з урахуванням аналізу допущених помилок<br>- демонструє толерантність і здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування | <b>Урок № 103. Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо).</b> | <b>III. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, зокрема інтерпретація літературних творів українських і зарубіжних письменників; взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови"/ говоріння.</b><br>• Написання мінітекстів із поясненням написання слів різних частин мови та вживання різних граматичних форм.<br>• Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування слів із вивченими орфограмами. |
| <b>РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ № 30</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1                             | - IV. Змістова лінія / письмо. Визначає та характеризує системні міжрівневі взаємозв'язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їх функціонування на основі                                                                                                                                                                                 | <b>Урок № 104. РМ. Усне есе на теми, пов'язані із завершенням навчального року та планами на канікули</b>                      | <b>IV. Змістова лінія (група обов'язкових результатів навчання) "Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Кількість годин                       | Очікувані результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                | Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу | Види навчальної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>узагальнення власних спостережень за мовою і мовленням, зокрема на прикладі літературних творів</p> <p>- досліджує власне мовлення, аналізує основні риси авторського стилю тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для вдосконалення власного стилю мовлення</p> |                                                               | <p><b>та літературними явищами, проведення їх аналізу" / письмо.</b></p> <p>Усне есе на теми, пов'язані із завершенням навчального року та планами на канікули (наприклад:</p> <p>«Мої найкращі моменти за навчальний рік», «Мрії про літню подорож», «Найкращий день навчального року», «Плани на літо», «Відпочинок моєї мрії», «Подяка тим, хто зробив мій навчальний рік особливим»).</p> |
| Урок №104, 105. Підведення підсумків. |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |