План дистанційного навчання здобувачів освіти 5-7 класу з образотворчого мистецтва на період призупинення навчання з 03.04 по 23.04.2020

вчителя образотворчого мистецтва Стасюк Ю.А.

План дистанційного навчання здобувачів освіти 5 класу з образотворчого мистецтва

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Дата проведення | Тема уроку | Посилання на підручник, веб-ресурси, портали, електронні підручники з теми | Основний веб-ресурс, де розміщена інформація |
| 1. | 06.04.2020 | **Як стилізувати природні форми:**Стилізація природних форм.**Завдання:**Створити стилізоване зображення «Реальна модель у природі»Ескіз на сторінці 134-135.**Народні промисли:** Етнографічні центри українського народного мистецтва**.****Завдання:**Ескіз розпису в колі та смузі в стилі опішнянського розпису**.** Ескіз на сторінці 139-140. | Переглянути сторінки підручника 133-136. Переглянути сторінки підручника 137-141.Виконати ескіз.  | Сайт школи[https://novomal](https://novomal/)e-schools.infoГрупа у Viber |
| 2. | 13.04.2020 |  **Петриківський розпис:** Техніки петриківського розпису, удосконалювати навички ком­позиційного вирішення твору.**Завдання:** Декоративний розпис у петриківському стилі. Ескіз на сторінці 144-146. | Переглянути сторінки 142-146 . Виконати завдання. | Сайт школи[https://novomal](https://novomal/)e-schools.infoГрупа у Viber |

План дистанційного навчання здобувачів освіти 6 класу з образоторчого мистецтва

на період призупинення навчання з 03.04 по 23.04.2020

вчителя образотворчого мистецтва Стасюк Ю.А

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Дата проведення | Тема уроку | Посилання на підручник, веб-ресурси, портали, електронні підручники з теми | Основний веб-ресурс, де розміщена інформація |
| 1. | 06.04 | **Міфи рідного краю:** Особливості слов’янських міфів. Образи божеств давніх словян у графіці, живопису, скульптурі, декоративно-прикладному мистецтві.**Завдання:**Створи скульптурний образ міфологічного персонажа українських легенд, міфів *(солоне тісто, глина або пластилін на вибір).***Релігійний жанр:**Твори релігійного жанру в живопису, сакральній архітектурі. Мозаїка. **Завдання:** Створіть мозаїчну композицію. Орієнтовні теми: «Створення світу», «Райський сад», «Ковчег Ноя», «Вавилонська вежа» (аплікація з паперу). | Переглянути сторінки підручника 155-158 Переглянути сторінки підручника 147-148 | Сайт школи[https://novomal](https://novomal/).e-schools.infoГрупа у Viber |
| 2.  | 13.04 |  **Фреска й вітраж у культових****спорудах:** Фреска, вітраж. Сюжети композицій. Колорит.**Завдання:**Створи ескіз вітража на релігійний сюжет або вікна-рози для храму *(олівець, акварель, чорний**фломастер).*Ескіз на сторінці 150.**Батальний жанр:**Батальний жанр; різноманіття сюжетів у різних видах мистецтва.**Завдання:**Намалюй композицію в батальному жанрі на сюжет історичної події, яку вивчали на уроках історії . Дай назву своїй картині. | Переглянути сторінки підручника 150-154Переглянути сторінки підручника 161-163 | Сайт школи[https://novomal](https://novomal/).e-schools.infoГрупа у Viber |

План дистанційного навчання здобувачів освіти 7 класу з образотворчого мистецтва на період призупинення навчання з 03.04 по 23.04.2020

вчителя образотворчого мистецтва Стасюк Ю.А

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Дата проведення | Тема уроку | Посилання на підручник, веб-ресурси, портали, електронні підручники з теми | Основний веб-ресурс, де розміщена інформація |
| 1. | 09.04 | **Зачіска — краса і стиль, що створює дизайнер**:Дизайн зачіски − мистецтво створення привабливого вигляду людини. Значення професії художника-перукаря в сучасному житті. Зачіски на щодень і святкові. Різноманіття стилів зачісок. Виконання вправи: начерки погрудних графічних портретів людей з різними формами обличчя. **Завдання:**Виконання начерківхудожнього моделювання зачіски для створення індивідуального стилю людини. | Переглянути сторінки підручника 176.Створення ескізу зачіски.  | Сайт школи[https://novomal](https://novomal/).e-schools.infoГрупа у Viber |
| 2.  | 16.04 | **Створюємо власний імідж.** «Стиліст». Функції одягу. Вплив масштабу декору на сприймання людини в одязі.**Завдання:** З допомогою виражальних засобів, притаманних для мистецтва дизайну, відобразити своє бачення образу сучасного підлітка. | Переглянути сторінки підручника.Виконати малюнок “Образ сучасного підлітка” .  | Сайт школи[https://novomal](https://novomal/).e-schools.infoГрупа у Viber |
| 3  | 23.04  | **Ландшафтний дизайн як засіб організації середовища:**Поняття «дизайн середовища», «ландшафтний дизайн» про природній і штучний ландшафт. Відображення міфопоетичних і філософських концепцій у садово-парковому мистецтві.**Завдання*:*** Створення макету парку «сад моєї мрії» | Переглянути сторінки підручника.Виконати малюнок “Сад моєї мрії” | Сайт школи[https://novomal](https://novomal/).e-schools.infoГрупа у Viber |