Дмиренко Тетяна

Іванівна, вчитель-методист

Урок зарубіжної літератури в 5 класі

Анотація. Методична розробка присвячена вивченню на уроці зарубіжної літератури у 5 класі казки Г. К. Андерсена «Соловей». При цьому основну увагу автор розробки звертає на протиставлення у казці справжньої та уявної краси. Краса і красивість – різні поняття. Наче соловей з однойменної казки, Андерсен оспівує внутрішню красу та силу справжнього мистецтва, а не їх штучні прояви, вчить бачити та цінувати прекрасне. Казка сприяє збагаченню духовного світу учнівської особистості.

Тема. Г. К. Андерсен. Казка «Соловей». Протиставлення справжньої і уявної краси.

Мета. Розвивати навички читання, мовлення та увагу учнів; формувати навички аналізу тексту, виховувати чуйність і сприйнятливість художнього слова, вміння бачити та оцінювати справжнє та уявне, розвивати критичне мислення.

Обладнання:

1. Портрет Г.К. Андерсена
2. Виставка творів казкаря.
3. Аркуші з питаннями для рефлексії (індивідуальний роздатковий матеріал).
4. Проєктор, мультимедійна дошка.

Хід заняття

І. Оргмомент.

Вступне слово вчителя. Наш урок присвячений казкі Г.К. Андерсена «Соловей».

Що ви знаєте про Андерсена? (Слайд: портрет Андерсена, дім, пам’ятник).

Які казки ви читали? А вони вам сподобались? (Відповіді дітей).

Вчитель. Я з вами погоджуюсь. Казки Андерсена люблять і читають у всьому світі. Не випадково кращих дитячих письменників нагороджують золотою медаллю, яка носить ім'я великого датського казкаря (Слайди, які ілюструють творчість Андерсена).

ІІ. Перевірка домашнього завдання. Давайте перевіримо, чи добре ви знаєте казки Андерсена. Слухаємо.

1. Бідне каченя просто не знало, що йому робити, куди подітись. І треба ж було йому народитись таким потворним, що весь пташиний двір сміється над ним! (Слайд 1).
2. Хлопчик зараз же почав розставляти їх на столі. Двадцять чотири були зовсім однакові – одного від іншого не відрізнити, а двадцять п’ятий солдатик був не такий, як усі. Він виявився одноногим. (Слайд 2 )
3. Снігові пластівці все росли і перетворились нарешті у великих білих курей. Раптом вони розлетілись по боках, великі сани зупинились, і людина, що сиділа в них, встала. Це була висока, струнка, сліпуче біла жінка – Сніжна Королева, і шуба і шапка на ній були зі снігу. (Слайд 3)
4. Жила на світі одна жінка. У неї не було дітей, а їй дуже хотілось дитинки. Ось пішла вона до старої чаклунки і говорить:
* Мені так хочеться, щоб у мене була дочка, хоч найменшенька!...(Слайд 4)
1. Біля воріт стояла принцеса. Боже мій, на кого вона була схожа від дощу та негоди! Вода стікала з її волосся і плаття, стікала прямо в панчохи черевиків і витікала з п’яток, а вона говорила, що вона справжня принцеса. (Слайд 5 )
2. Багато років тому жив-був король, який дуже любив одяг та обновки, і всі свої гроші на них витрачав. Місто, в якому жив король, було велике і жваве, до нього кожного дня приїжджали чужоземні гості, і якось одного разу заїхали двоє брехунів. (Слайд 6)

ІІІ. Постановка мети уроку.

На минулому уроці ми ознайомились з казкою Андерсена «Соловей» і склали план. Сподіваюсь, що ви всі ще раз перечитали казку вдома. Давайте зараз перенесемось у світ казки.

* Де відбувається дія казки? (У стародавньому Китаї, в прекрасному палаці імператора).
* А що було найбільшим дивом із див у його володіннях? (Соловей)
* Чи знав імператор, що в його володіннях живе Соловей? (Ні)
* А хто у палаці знав про це? (Бідна дівчинка - кухарка)
* Діти, як же так сталось, що весь світ знав про солов’я, про нього навіть писали у книгах, а імператор не знав?. Чи не здається вам, що соловей і мешканці палацу живуть у якихось різних світах? Давайте обговоримо в групах. Перед вами лежать таблиці, будь ласка, заповніть.

ІV. Аналіз літературного твору.

1 група розповість про імператора та його придворних, а 2 група розповість про те, де жив соловей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Імператор і його(придворні) | Соловей |
| Де живуть? |  |  |
| Що бачать? |  |  |
| Що чують? |  |  |

Давайте підведемо підсумок. Чим відрізняється оточуючий світ солов’я від світу імператора? Зробіть висновок

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Висновок |  |  |

Вчитель. Одного разу імператору доставили великий пакет з надписом «Соловей». Так у казці з’являється ще один соловей. Що ж це була за птаха? Давайте кожному образу дамо характеристику, а потім порівняємо їх. На аркушах є записи, які допоможуть вам дати характеристику героїв, ви маєте підібрати записи, які підходять

|  |  |
| --- | --- |
| Справжній соловей | Штучний соловей |
| Жив на волі | Жив на шовковій подушці |
| Його слухав рибак, забуваючисвої турботи | Хвостик його відливав золотом і серебром |
| Поети складали в його честьпрекрасні вірші | На шийці у нього була стрічка з написом |
| Маленька сіра пташка | Весь обсипаний діамантами, рубінами і смарагдами |
| Спів його так і брав за серце, а на очах виступали сльози | Співав, як заведена шарманка |
| Співав посвоєму | 34 рази проспівав одне й те ж саме і не втомився  |
| Ніколи не можна знати завчасно,що саме він буде співати | Можна дати собі повний звіт у його мистецтві-всеж відомо наперед |
| Прогнав співом Смерть | Мовчав у важку хвилину |

* Діти, а тепер давайте порівняємо, хто красивіше? Хто краще співає? Які почуття викликає у людей своїм співом? Так чим же відрізняється живий соловей від штучного?

|  |  |
| --- | --- |
| Справжній соловей зовні не красивий, а красивий внутрішньо | Штучний соловей красивий тільки зовні |
| Живий соловей – це творіння природи,а живий голос – це справжнє мистецтво | Всередині у нього механізм, він-творіннялюдських рук, підробка природи, справжнього мистецтва |

Вчитель. Ми з’ясували, що таке справжнє мистецтво. А зараз давайте подумаємо, в чому його сила? На що здатне справжнє мистецтво?

(Механічний соловей зламався, і імператор захворів, а живий соловей своєю піснею врятував його від смерті). Чи міг штучний соловей це зробити? (Ні, тому що тільки спів справжнього солов’я може перемогти смерть і навіть ті злі сили, які живуть у душі людини. Справжнє мистецтво робить людину чистіше, красивіше). Як змінився імператор? (Він дозволив солов’ю жити в лісі, дозволив прилітати і співати пісні тільки тоді, коли сам соловей цього забажає).

Ось і закінчилась казка. Який момент вам найбільше сподобався? Чи можна назвати її чарівною? Я підібрала прислів’я «Друзі пізнаються у біді». Як ви думаєте, підходить воно до цього твору?

1. Домашнє завдання. Придумати продовження казки.
2. Підсумок.
3. Рефлексія. Оцініть свою роботу. Прошу висловити свою думку про казку. Свою відповідь можна почати з цих слів. Мені сподобалось … Мене вразило… Я зрозумів, що справжня краса… Мене навчив твір…

Перевіримо, наскільки ви уважні читачі. Перед вами - справжні і несправжні твердження за текстом, відповідаємо «Так» чи «Ні». (Роздруковано)

1. Коли імператору доставили пакет з підписом «Соловей», він вирішив, що це ще одна книга про солов’я. + (Що це було?)
2. Імператор захотів, щоб солові’ї заспівали дуетом. + (Що таке дует?)
3. Краща пташка у нас залишилась, - сказали придворні, коли соловей полетів у ліс. + (Чому вони вважали, що штучний соловей краще за справжнього? Що говорив про нього капельмейстер?)
4. Спів штучного солов’я не сподобався рибакам. + (Що вони сказали?)
5. Тільки раз на місяць можна було заводити штучного солов’я? – (А скільки разів?)
6. Імператор був при смерті. +
7. На грудях імператора сиділа кішка?-
8. Імператора від смерті врятував спів солов’я? + (Як?)
9. «Музику сюди, музику! – кричав імператор - Співай хоч ти, мила, славна золота пташко!» І дорогоцінна пташка заспівала.

Вчитель. Я рада, що ви уважні читачі. Дякую за урок.

Література

1. Веприняк Д. М. Світова література (Київ – Альфа – 1993. – С. 265-270)
2. Капустян І. І. Проблеми сучасної інтерпретації Г. К. Андерсена/Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна /Серія «Філологія» -. Випуск 76 - 2017
3. Костюк Н. Збагнути красу. За казкою Г. К. Андерсена «Соловей»/ Всесвітня література в сучасній школі. – 2017. - № 1- С. 14-16