

## ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ: ТЕХНІЧНА І ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ

Освітня галузь «Технології» у школі представлена предметом «Трудове навчання: технічна і художня праця». В основу розробки його змісту покладено проектно-ігровий і техніко-технологічний підходи. Проектно-ігровий підхід забезпечується художньою працею, а техніко-технологічний - особистісно ціннісними техніками обробки пластичних матеріалів.

**Об'єктами перевірки та оцінювання є:**

- знання про світ професій: їх зовнішні характерні ознаки і результати, інструменти, матеріали і способи праці, мету і умови праці, кваліфікаційні якості працівників;
- техніко-графічні і художньо-графічні уміння;
- навички правильного і безпечного користування ручними інструментами і пристосуваннями;
- пропедевтика інформаційної культури (навчально-ігрове проєктування, ігродизайн).

Основним навчальним досягненням учнів є компетенція продуктивної творчої діяльності. Зазначена компетенція є складовою уміння вчитися. Критеріями компетенції продуктивної творчої діяльності є:

- формулювання творчих задумів з використанням вербальної інформації (текстів підручників, пояснень учителя тощо);
- уміння користуватися сенсорною інформацією (техніко-графічними і художньо-графічними зображеннями);
- навички перетворення структурної інформації (формотворення з різних матеріалів).

<b>Рівень навчальних досягнень учнів</b>	<b>Бали</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів</b>
<b>I Початковий</b>	<b>1</b>	Учень (учениця) з допомогою вчителя: розпізнає об'єкт вивчення (інструмент, матеріал, виріб тощо); графічно відтворює та практично виготовляє окремі елементи об'єкта праці
	<b>2</b>	Учень (учениця) з допомогою вчителя: фрагментарно відтворює словесно незначну частину навчального матеріалу; графічно зображує та практично виготовляє фрагменти об'єкта праці
	<b>3</b>	Учень (учениця) з допомогою вчителя: відтворює словесно менше половини навчального матеріалу; графічно зображує, практично виготовляє менше половини об'єкта праці

<b>II</b> <b>Середній</b>	4	Учень (учениця) за наочним зразком: відтворює словесно близько половини навчального матеріалу; графічно зображує об'єкт праці і виготовляє його не в повному обсязі
	5	Учень (учениця) за наочним зразком: відтворює словесно навчальний матеріал; графічно зображує та практично виготовляє значну частину об'єкта праці з помилками і неточностями
	6	Учень (учениця) за наочним зразком недостатньо осмислено: називає основні положення навчального матеріалу; графічно зображує та практично виготовляє об'єкт праці
<b>III</b> <b>Достатній</b>	7	Учень (учениця) з опорою на технологічну картку (словесні і графічні способи дій): самостійно відтворює словесно, графічно зображує та самостійно виготовляє переважну більшість завдань
	8	Учень (учениця) з опорою на технологічну картку (словесні і графічні способи дій): вільно застосовує словесні, графічні і предметно-перетворювальні способи дій у стандартних ситуаціях, досягаючи запланованого кінцевого результату
	9	Учень (учениця) з опорою на технологічну картку (словесні і графічні способи дій): використовує у взаємозв'язку словесні, графічні і предметно-перетворювальні способи дій, але у дещо змінених стандартних ситуаціях; вносить незначні зміни в кінцевий результат
<b>IV</b> <b>Високий</b>	10	Учень (учениця) за власним задумом (за уявою): досягає ситуативного взаємозв'язку словесних, графічних і предметно-перетворювальних способів дій у нестандартних ситуаціях; вносить суттєві зміни у кінцевий результат
	11	Учень (учениця) за власним задумом (за уявою): досягає значного взаємозв'язку словесних, графічних і предметно-перетворювальних способів дій у нестандартних ситуаціях; змінює кінцевий результат у художніх техніках обробки матеріалу
	12	Учень (учениця) за власним задумом (за уявою): досягає стабільного взаємозв'язку словесних, графічних і предметно-перетворювальних способів дій у нестандартних ситуаціях; художньо проектує і конструює кінцевий результат з використанням особистісно значущих художніх технік

Дотримання правил техніки безпеки і правильних прийомів обробки матеріалів інструментами є обов'язковими для вчителя та учнів на кожному занятті.