**Наказ Департаменту освіти і науки Миколаївської обласної державної адміністрації від 01.07.2020 № 167**

**зареєстрований у Південному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції (м. Одеса) 14.07.2020 за № 128/137**

**Про проведення обласного конкурсу-виставки «Український сувенір»**

**Протягом 2020-2025 років проводити обласний конкурс-виставку «Український сувенір» (далі – Конкурс)**

Положення

про обласний конкурс-виставку «Український сувенір»

І. Загальні положення

1. Обласний конкурс-виставка «Український сувенір» (далі – Конкурс) проводиться відповідно до підпункту 20 пункту 6 Положення про департамент освіти і науки Миколаївської обласної державної адміністрації, затвердженого розпорядженням голови Миколаївської обласної державної адміністрації   
від 21 червня 2018 року № 257-р (зі змінами), з метою виховання національного світогляду учнівської молоді через пізнання народного мистецтва, стимулювання розвитку творчого пошуку, художнього смаку при виконанні креативних робіт з використанням традиційних матеріалів і технік.

1. Організаторами Конкурсу є департамент освіти і науки Миколаївської обласної державної адміністрації та Обласний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді (за згодою).
2. Основними завданнями Конкурсу є:

залучення молодого покоління до джерел і процесу творення українського народного мистецтва;

сприяння налагодженню духовного контакту дитини та батьків через залучення їх до спільної творчості на традиційному ґрунті;

стимулювання розвитку творчого пошуку, художнього смаку при виконанні креативних робіт з використанням традиційних матеріалів і технік;

популяризації і збереження різдвяних традицій в Україні, як безцінної духовної та історичної спадщини;

співпраця і обмін досвідом між осередками дитячої творчості, культурно-освітніми установами.

4. До участі у Конкурсі запрошуються здобувачі освіти та вихованці закладів загальної середньої та позашкільної освіти Миколаївської області (усіх типів) (далі – учасники Конкурсу).

5. Учасники до початку проведення Конкурсу ознайомлюються з Положенням про обласний конкурс-виставку «Український сувенір» (далі – Положення), порядком проведення, видами і формами морального і матеріального заохочення.

6. Учасники Конкурсу повинні дотримуватись вимог його проведення, норм і правил техніки безпеки, виконувати рішення журі.

ІІ. Порядок і строки проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться протягом 2020 – 2025 років у три етапи:

І етап – районний (міський). Направлення робіт до управлінь, відділів освіти міських рад, районних державних адміністрацій, об’єднаних територіальних громад до 01 листопада поточного року.

ІІ етап – обласний. Оформлення та направлення робіт відповідно до номінацій цього Положення до Обласного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді до 01 грудня поточного року. Подається не більше 3-х робіт – переможців І етапу. Телефон для довідок: (0512) 37-61-63.

ІІІ етап – оцінювання робіт та підбиття підсумків обласного етапу Конкурсу до 15 січня поточного року.

2. Конкурс проводиться за номінаціями:

1) номінація «Дідух»: пошуково – дослідницька робота з історії виготовлення Різдвяних Дідухів, опис традицій, обрядів, звичаїв своєї місцевості, які пов’язані з Дідухом, виготовлення конкурсних експонатів – Дідухів;

2) номінація «Українська народна іграшка»: зразки традиційних іграшок (ляльки, фігурки людей, тварин, птахів (так звані образотворчі іграшки), дзиґи, кулі, коні-качалки, калатала, тарахкала, деркачі, брязкальця, фуркала, вітрячки (так звані технічні, техніко-механічні іграшки) меблі, посуд; копії стародавніх іграшок, збережених в родинах протягом декількох поколінь;

3) номінація «Український сувенір»: предмети вжитку та побуту, що можуть бути зразками традиційної української сувенірної продукції, виготовлених у традиційних українських техніках (вишивка – рушники, фіранки, сорочки тощо, плетіння із соломи, розпис – писанки, посуд, іграшки тощо, ткацтво, різьблення по дереву, гончарство та інше);

4) номінація «Сучасний український сувенір»: сучасні дизайнерські вироби, що відповідають поняттю «сувенір» і виготовлені з використанням народних традицій та символіки декоративно-ужиткового мистецтва, елементів різьблення, вишивки, декоративного розпису, плетення, ткацтва тощо; сучасні саморобні іграшки, сувеніри, предмети вжитку, виготовлені спільно з батьками та родичами за давніми родинними традиціями (з приміткою «Скарбничка родинної творчості»).

ІІІ. Вимоги до робіт, що надаються для участі у Конкурсі

1. Роботи Конкурсу надсилаються у готовому вигляді та у зазначений термін. Дрібні вироби мають бути закріплені на стенді.

2. Учасник може представити в одній роботі один або декілька виробів, композицію, набір тощо.

3. Кожна з робіт, представлених на Конкурс, повинна мати паспорт конкурсної роботи (далі – паспорт роботи) за зразком, наведеним у додатку.

4. У випадку співтворчості (членами родини, керівником гуртка тощо) про це повинно бути зазначено у паспорті роботи.

5. За бажанням учасника до робіт додаються текстові матеріали з описом характерних особливостей роботи.

6. Пошуково-дослідницькі роботи у номінації «Дідух» подаються у друкованому вигляді та обов’язково на електронних носіях – CD диску, текст на сторінках формату А-4, набраний в текстовому редакторі Word шрифтом Times New Roman розміром 14 pt з полуторним міжрядковим інтервалом. Поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє – 20 мм, нижнє – 20 мм. Текстова частина супроводжується відповідними фотографіями, відеофільмами, презентаціями в форматі Pover Point. Формат запису відеофільмів на електронних носіях - CD-R, CD-RW, DVD-RW.

7. Роботи, виконані чи надані без дотримання умов цього Положення, журі Конкурсу не розглядаються.

8. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

ІV.Підбиття підсумків Конкурсу та критерії оцінювання

1. Журі створюється з метою забезпечення об’єктивності оцінювання робіт та визначення переможців Конкурсу.

2. Оцінка робіт учасників проводиться журі. Журі формується з представників організаторів Конкурсу.

Склад журі І районного (міського) етапу Конкурсу затверджується наказом управлінь, відділів освіти міських рад, районних державних адміністрацій, об’єднаних територіальних громад.

Склад журі ІІІ етапу Конкурсу затверджується наказом департаменту освіти і науки Миколаївської обласної державної адміністрації.

До складу журі не можуть входити близькі особи учасників Конкурсу.

3. Журі очолює голова, який організовує роботу членів журі, проводить засідання журі та підписує протоколи засідання журі.

Журі приймає колегіальне рішення щодо визначення переможців Конкурсу в межах відповідних номінацій. Рішення журі оформлюється протоколом.

4. Роботи Конкурсу оцінюються у таких вікових категоріях:

І вікова категорія – 6-11 років;

ІІ вікова категорія – 12-16 років;

ІІІ вікова категорія – 17-19 років.

5. Роботи Конкурсу оцінюються за такими критеріями:

1) номінація «Дідух»:

оригінальність задуму – до 10 балів;

естетика та художня виразність виробу – до 20 балів;

традиційність, символіка, регіональні особливості дідухів – до 20 балів;

індивідуальність творчої роботи – до 20 балів;

відповідність традиціям щодо форм, пластики, колориту – до 10 балів.

2) номінація «Українська народна іграшка»:

естетика та художня виразність виробу — до 20 балів;

відповідність традиціям щодо форм, пластики, колориту – до 10 балів;

емоційність образу – до 20 балів;

збереження ігрової функції (щодо іграшок) – до 20 балів;

індивідуальність творчого почерку, задуму автора – до 10 балів.

3) номінація «Український сувенір»:

виразність виробу як зразка української сувенірної продукції – до   
10 балів;

відповідність традиціям щодо форм, пластики, колориту – до 20 балів;

органічне поєднання національних художніх традицій та сучасних тенденцій формотворення – до 20 балів;

індивідуальність творчого почерку, задуму автора – до 10 балів;

відповідність прикладного (ужиткового) призначення – до 20 балів.

4) номінація «Сучасний український сувенір»:

виразність виробу як зразка української сувенірної продукції – до   
20 балів;

органічне поєднання національних художніх традицій та сучасних тенденцій формотворення – до 20 балів;

індивідуальність творчого почерку, задуму автора – до 20 балів;

емоційність образу – до 20 балів.

5. Підсумки Конкурсу підбиваються за загальною сумою балів у кожній з номінацій. Максимальна сумарна кількість балів у кожній номінації – 80.

V. Нагородження переможців Конкурсу

1. Переможці І районного (міського) етапу Конкурсу, які посіли І, ІІ, ІІІ місця нагороджуються грамотами управлінь, відділів освіти міських рад, районних державних адміністрацій, об’єднаних територіальних громад.

2. Переможці ІІІ етапу Конкурсу, які посіли І, ІІ, ІІІ місця нагороджуються грамотами департаменту освіти і науки Миколаївської обласної державної адміністрації.

3. На підставі рішення журі видається наказ департаменту освіти і науки Миколаївської обласної державної адміністрації про підсумки проведення Конкурсу.

1. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів не заборонених чинним законодавством України.

Додаток

до Положення про обласний

конкурс-виставку «Український сувенір»

(пункт 3 розділу ІІІ)

Паспорт

конкурсної роботи

1. Назва роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Опис роботи (розмір, матеріал, кольорова гама, комплектність, функціональні ігрові можливості тощо) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Коротка довідка про історію іграшки, ідею виробу, образи, що втілені в роботі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Дані про автора (прізвище, ім’я, по батькові, вікова група, дата народження, місцезнаходження та номер телефону закладу освіти)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Назва гуртка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Керівник гуртка (прізвище, ім’я, по батькові повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_