**Завдання для дистанційного навчання на період карантину**

 **Філії Михайлівський ЗЗСО І-ІІ ступенів Опорного закладу Очеретинський ЗЗСО І-ІІІ ступенів**

**вчителя Погорєлової Юлії Миколаївни**

**Дорогі учні! Прошу надсилати виконані завдання на ел. адресу** juliapogorelova89@gmail.com   **або у Вайбер (0669664572) до кінця тижня (01.03 – 06.03). Якщо виникнуть запитання телефонуйте**

**01.03.2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет  | Клас  | Тема вивчення, форми пояснення | Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет – ресурс) | Практичні завдання | Оцінювання результатів роботи |
| Зарубіжна література | 6 | **Мацуо Басьо (1644-1694). Хайку.** Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. Лаконізм форми та широта художнього змісту хайку. |  | 1. Переглянути відео-урок за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=aCfpFOUL7TU>
2. Записати і вивчити визначення ХАЙКУ.
 |  Після закінчення карантину |
| Зарубіжна література | 5 | Л. Керролл «Аліса в Країні Див». Особливості художньої мови твору. Організація казки як гри (гра з часом і простором, гра зі словами (назвами), гра з правилами)*.*  |  | 1. Переглянути відео-урок за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=Fo_Jfxht5uc>
2. Виконати вправу «Чиє крісло?»
 |  |
|  Зарубіжна література  | 8 |  «Донкіхотство». Широта філософського змісту твору, можливість його різних тлумачень. Популярність вічних образів. |  | 1. Переглянути відео-урок за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=4rCQ0Z7USi4>
2. Письмово дати відповідь на запитання: Що таке Донкіхотство?
 |   |
| Українська мова | 9 | Створення пректу статті до Вікіпедії «Безсполучникове складне речення» |  | 1. Повторити п.25-28
2. Виконати вправу 313 (стор. 175)
 |  |
| Українська література | 9 | Проблематика поеми «Кавказ». Художні особливості твору, актуальність його. |  | 1. Переглянути відео-урок за посиланням

1) <https://www.youtube.com/watch?v=k9cYSSj3Tlc> 2) <https://www.youtube.com/watch?v=1dltbFQmHQQ> 1. Прочитати поему «Кавказ» (скласти паспорт поеми)
 |  |

**02.03.2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет  | Клас  | Тема вивчення, форми пояснення | Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет – ресурс) | Практичні завдання | Оцінювання результатів роботи |
| Зарубіжна література | 6 | Відображення станів природи в ліриці М.Басьо. Роль художньої деталі в хайку. Підтекст. |  | Вивчити напам’ять 2 хайку М.Басьо  |  Після закінчення карантину |
| Зарубіжна література | 8 | **КР№4 Твір** 1.«Почуття, що сильніше за смерть» (за трагедією В.Шекспіра «Ромео і Джульєтта»), або 2. «Чи потрібні сьогодні Дон Кіхоти?» (за романом Сервантеса «Дон Кіхот» |  | Написати контрольний твір на одну з тем 1.«Почуття, що сильніше за смерть» (за трагедією В.Шекспіра «Ромео і Джульєтта»). або 2.«Чи потрібні сьогодні Дон Кіхоти?» (за романом Сервантеса «Дон Кіхот»)Обсяг 1,5-2 сторінки |  |
|  Зарубіжна література  | 9 |  «Стара» і «нова драма». Зміни в драматургії кінця XIX – початку XX ст. |  | Напишіть контрольний твір-роздум «Вплив грошей, багатства на людину в часи Бальзака та Гоголя й у наш час». Обсяг 2-2,5 сторінки (на подвійних листочках). |   |
|  Зарубіжна література  | 7 | Сутність «дедуктивного методу» Шерлока Холмса, сила його інтелекту і моральні якості у розв’язанні сімейного конфлікту в оповіданні ***«Пістрява стрічка»***. |  | Переглянути відео-урок за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=-fDtqdUY6CU>  |  |

**03.03.2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет  | Клас  | Тема вивчення, форми пояснення | Джерела інформації (підручник, посібник, Інтернет – ресурс) | Практичні завдання | Оцінювання результатів роботи |
| Зарубіжна література | 7 | Доктор Ватсон як оповідач. Різні точки зору на події як художній прийом створення атмосфери таємничості. |  | Прочитати «Пістрява стрічка» Артура Конан Дойла (підручник стор. 205-215)  |  Після закінчення карантину |
| Зарубіжна література | 5 | Втілення сюжету повісті-казки Л. Керролла «Аліса в Країні Див» у різних видах мистецтва (кіно, мультиплікація, музика та н..). |  | Переглянути мультфільм або кінофільм «Аліса в Країні Див» |  |
|  Зарубіжна література  | 9 | **Генрік Ібсен (1828***–***1906).** Роль Г. Ібсена в розвитку світової драматургії, його новаторство. |  | Переглянути відео-уроки за посиланнями 1. <https://www.youtube.com/watch?v=KgiW-9ld3kw>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Fh7d5tcZ2LM>
 |   |
| Українська мова | 9 | РМ. Контрольний твір-роздум на морально-етичну тему в публіцистичному стилі «Як відшукати свій шлях у житті» з використанням безсполучникових складних речень |  | Написати контрольний твір-роздум на морально-етичну тему в публіцистичному стилі «Як відшукати свій шлях у житті» з використанням безсполучникових складних речень.Обсяг 2-2,5 сторінки (на подвійних листочках) |  |
| Українська література | 9 | «І мертвим, і живим, і ненародженим…». Продовження теми «землячків» у посланні. Викриття конформізму значної частини української еліти. Засудження комплексу меншовартості, національного безпам'ятства та байдужості до рідної мови. |  | 1. Переглянути відео-урок за посиланнями

<https://www.youtube.com/watch?v=hQCpSpdhiig> 1. Прочитати «І мертвим, і живим, і ненародженим…».
2. Уривок вивчити напам'ять
 |  |