8 клас.Зарубіжна література.Вчитель М урашко Т.П.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25.11 | «Двобій Ахілла і Гектора»(пісня 22),»Пріам у Ахілла»(пісня 24).Образи Ахілла і Гектора.Гуманістичний зміст «Іліади».Катарсис. | Прочитати пісню 22 та 24,написати твір-мініатюру»Ахілл і Гектор- справжні воїни»,переглянути презентацію. |
| 28.11 | Особливості розвитку і види лірики в Давній Греції.Тіртей.Ідея захисту рідної країни в елегії»Добре вмирати тому…».Античний ідеал героя.Авторська позиція. | Виразне читання елегії»Добре вмирати тому…»,прочитати с.81-84,виписати до зошитів поняття елегія,ода.Переглянути відеоурок. |
| 01.11 | Сапфо «До Афродіти».Звернення у віршідо Афродіти-богині кохання.Образ ліричної героїні,глибина її почуттів і переживань. | Читати вірш,працювати с.84-88,переглянути презентацію,підготувати повідомлення про давньогрецький театр. |
| 04.11 | Давньогрецький театр,його характерні особливості,роль в античному суспільстві.Основні жанри давньогрецької драми-трагедія і комедія. | Опрацювати с.88-93,виписати у зошит поняття трагедія,комедія с.89,переглянути відеоурок. |
| 08.11 | Есхіл.Значення творчості Есхіла для розвитку європейської драми і театру.Утілення міфу про Прометея у трагедії»Прометей закутий».Основний конфлікт трагедії.»Дари «Прометея людству.Ідея служіння,самопожертви,свободи. | Опрацювати біографію Есхіла,виразно читати уривки з трагедії,переглянути відеоурок,написати сенкан до образу»Прометей»,»Зевс». |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15.11 | Розвиток мовлення. Створення віртуального Парку міфологічного періоду. | Створити віртуальний Парк за міфологічними образами. |
| 18.11 | Квінт Горацій Флакк. Тема мистецтва і призначення митця у творі до «Мельпомени» («Мій пам’ятник стоїть…). Пам’ятник як символ вічності поезії. Розуміння автором значення свого доробку. | Виразно читати «Оду до Мельпомени», переглянути відео, опрацювати біографію митця. |