**Контрольна робота з української літератури**

**За темою «Прозове розмаїття»**

***Середній рівень***

**1. Одним з ініціаторів та активних учасників літературної дискусії 1925-1928 рр. був**

а) Остап Вишня

б) Микола Хвильовий

в) Євген Плужник

г) ПавлоТичина                                                                                                                                                       ***(0,5 бала)***

**2. Твір «Я (Романтика)» написаний у стилі**

а) неоромантизму

б) експресіонізму

в) авангардизму

г) імпресіонізму

***(0,5 бала)***

**3. Укажіть персонажа новели «Я (Романтика)», про якого йдеться в уривку: *«Вірний пес революції, вартовий з черепом дегенерата й душею «палача з гільйотини»***

а) «я»

б) доктор Тагабат

в) дегенерат

г) Андрюша

***(0,5 бала)***

**4. У творі «Майстер корабля» порушено проблему**

а) готовності українського суспільства  бути українським

б) внутрішнє роздвоєння людини між гуманізмом і відданістю революції

в) славної та трагічної боротьби народу за свою державність

г) творення нової української культури, самоусвідомлення людини в новій дійсності

***(0,5 бала)***

**5. Підготовку до зйомок фільму та кохання до балерини змальовано у творі, у якому**

а) герої рятують чоловіка, якого на щоглі викинило на берег

б) герой переїжджає у фешенебельний будинок з ліфтом

в) персонажі засідають у палаці шляхтича

г) в ліричному ключі розкрито секрети полювання

***(0,5 бала)***

**6. Композиційними особливостями роману «Місто» є**

а) поділ на глави, кульмінація на початку твору

б) присвята й розповідь від третьої особи

в) епіграф і розповідь від першої особи

г) дві частини та два епіграфа

***(0,5 бала)***

**7. Про автора твору «Моя автобіографія» відомо, що він**

а) працював на Одеській кіностудії

б) був учасником ВАПЛІТЕ

в) мав справжнє ім’я та прізвище Павло Губенко

г) трагічно загинув на Соловках

***(0,5 бала)***

**8. *«Ви були коли-небудь на річці Осколі, що тече Харківщиною нашою аж у річку Північний Донець? Не були? Побувайте»* - радить герой твору**

а) Валер’яна Підмогильного

б) Миколи Хвильового

в) Юрія Яновського

г) Остапа Вишні

         ***(0,5 бала)***

**9. Увідповідніть пейзажі та твори, з яких вони взяті**

**1)** «Поміж очеретами та верболозом сила- **А** «Місто»

Силенна невеличких озеречок, вкритих   **Б** «Майстер корабля»

густою зеленою ряскою, лататтям з   **В** «Моя автобіографія»

жовтогарячими квітками-горнятками на   **Г** «Сом»

довжелезних зелених батогах!»   **Д**«Я (Романтика)»

**2)** «Спереду Дніпро мов спинився в

несподіваній затоці, оточений праворуч,

ліворуч і просто зелено-жовтими

передосінніми берегами»

 **3)** «Море спокiйне й  темне.  Повiтря

  вночi чорне, а тепер - сiре, i можна

 бачити за  хвилерiзом,  за  маяком  -  тiнi

 парусiв трьох шаланд»

**4)** «…Я зупинився серед мертвого степу: -

там, в дальній безвісті, невідомо горіли тихі

озера загірної комуни»

      ***(2 бали)***

***Достатній рівень***

**10. З’єднайте лініями назву твору з проблемами, які в ньому порушені**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Місто»** |  | 1. вірності у коханні
 |
|  | 1. гармонії людини й природи
 |
|  | 1. реалізації людини в суспільстві
 |
|  | 1. антигуманних звичаїв
 |
|  | 1. духовного й соціального
 |

     ***(1,5 бали)***

 **11. Чому, на вашу думку, Степан Радченко «забуває» Тамару Василівну й починає зустрічатися із Зоською? Схарактеризуйте його соціальне й матеріальне становище.**

***(1,5 бали)***

***Високий рівень***

**10. Напишіть мінісудження (5-7) речень на одну з тем:**

*1. «У чому трагедія головного героя твору «Я (Романтика)»?»*

*2. «Неоромантичні герої твору «Майстер корабля»*

*3. «Чи актуальні твори Остапа Вишні в наш час?»*                                                                                                                                                ***(3 бали)***